Estrad Norr Teater

Verksamhetens namn

Område/enhet:	Kulturen
Huvudsaklig personal:	Producent, produktionsassistent och verksamhetsledare Teater Barda samt teknisk personal och scenkonstchef.
Samarbetspartners:	Norrscen, Länsteatrarnas Samarbetsorganisation,Scenkonst Västernorrland, kommunerna, civilsamhället och kulturskaparna
Årsbudget/ersättning:	10 009 tkr inklusive statsanslag

Uppdrag

Estrad Norr har det regionala scenkonstuppdraget inom teater, musik, musikteater och dans. Uppdraget innebär att Estrad Norr inom ramen för tilldelade resurser driver en utveckling av den samlade scenkonstverksamheten i länet. Samverkan sker löpande med kommunerna, civilsamhället, och kulturskaparna. Teaterverksamheten anpassas till de spelplatser som finns att tillgå i Jämtland Härjedalen och erbjuder en intressant och angelägen repertoar. Verksamheten ska stärka barn och ungas tillgång till upplevelser av scenkonst med hög kvalitet genom egen produktion och geografisk tillgänglighet i regionen och övriga norrlandslän samt särskilt skapa föreställningar för små scener.

Fortsättning på nästa sida

Syfte och mål

Estrad Norr ska förse länet med kvalitativ scenkonst. Verksamheten ska främja kvalitet, förnyelse, tillgänglighet och kännetecknas av variation. Verksamheten ska prioritera konstnärlig förnyelse, interregional samverkan, integration och arrangörsutveckling.

Verksamheten ska bidra till de nationella kulturpolitiska målen samt till att civilsamhället stärker sin roll i kulturlivet, att fler är aktiva och skapande samt att fler företag inom kulturella och kreativa sektorn stärker länets attraktionskraft.

Aktivieteter

Verksamheten ska ge en till två produktioner på aktuella teman där utbud för barn och unga prioriteras. Särskilda satsningar görs inom barn- och ungdomsteater, gärna med nyskriven dramatik. De fyra norrlandslänen samarbetar inom ramen för Norrscen där även den samiska teatern Girón Sámi Theáter ingår. Viss samproduktion med Scenkonst Västernorrland. Rådgivning och samarbete med amatörteater och fria grupper. Genom produktionsbidraget Görbart medverka till scenkonstproduktioner på egna villkor. Teater Barda, scenkonstgrupp bestående av personer med en utvecklingsstörning eller en psykisk funktionsnedsättning som producerar teater och dans, är en integrerad del av verksamheten med egen verksamhetsledare.

Förväntat resultat/indikatorer

Estrad Norr har etablerat referensgrupp inom ung teater för ungas delaktighet och inflytande.
Ha deltagit i insatser och utbildningar med syfte att öka kompetensen kring HBTQ och normkritik.
50% utbud barn och unga
50% utanför Östersunds kommun
Antal teaterföreställningar/kommun
Antal programaktiviteter/kommun
Antal publik varav barn och unga upp till 18 år
Nöjdhetsindex: 8 på en 10gradig skala

In english

Estrad Norr has the performing arts mission in theater, music, musical theater and dance which means to forwarding development of the overall performing arts activities in Jämtland Härjedalen. Collaboration is ongoing with municipalities, civil society and artists. Estrad Norr shall strengthen children's and youths access to the experiences of the performing arts with high quality through own production and geographical accessibility. They shall especially create performances for small scenes and offer an interesting and important repertoire. Special efforts are being made in child and youth theater, often with new plays.