

Kulturrådets riktlinjer för uppföljning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet

Kvalitativ redovisning (beskrivande text)

1. Hur har landstinget/regionen och de kulturverksamheter som fått statliga medel inom kultursamverkansmodellen:
 - a. främjat *kvalitet*?
 - b. främjat *konstnärlig förnyelse*?
 - c. främjat *ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas*?
 - d. främjat *allas lika möjligheter att delta i kulturlivet oavsett kön, könsidentitet eller könsuttryck*?
 - e. främjat *allas lika möjligheter att delta i kulturlivet oavsett funktionsnedsättning*?
 - f. främjat *allas lika möjligheter att delta i kulturlivet oavsett etnisk och kulturell bakgrund*?
 - g. på andra sätt främjat *allas lika möjligheter att delta i kulturlivet*?
 - h. främjat *barns och ungas rätt till kultur*?
 - i. främjat *internationellt utbyte inom kulturlivet*?
 - j. främjat och synliggjort *de nationella minoriteternas kultur- och kulturarv*?

2. Om regionen/landstinget samarbetat över länsgränser, sammanfatta på vilket sätt, med vilka och vad som uppnåtts med samarbetet.

3. Beskriv landstingets/regionens samverkan med kommuner.

4. Beskriv landstingets/regionens samråd med civilsamhället och det professionella kulturlivet.

5. Sammanfatta för respektive område den verksamhet som bedrivits av aktörer som tilldelats statliga medel inom ramen för kultursamverkansmodellen.

Svaret ska vara uppdelat på följande områden:

*professionell teaterverksamhet,
professionell dansverksamhet,
professionell musikverksamhet,
museiverksamhet,
biblioteksverksamhet,
läs- och litteraturfrämjande verksamhet
konst- och kulturfrämjande verksamhet,
regional enskild arkivverksamhet,
filmkulturell verksamhet, och
hemslöjdsfrämjande verksamhet*

6. Har verksamheterna inom respektive område haft mer omfattande samarbeten/samverkan med andra aktörer? Med vilka? Vad har uppnåtts genom samarbetet/samverkan?

Svaret ska vara uppdelat på följande områden:

*professionell teaterverksamhet,
professionell dansverksamhet,
professionell musikverksamhet,
museiverksamhet,
biblioteksverksamhet,
läs- och litteraturfrämjande verksamhet
konst- och kulturfrämjande verksamhet,
regional enskild arkivverksamhet,
filmkulturell verksamhet, och
hemslöjdsfrämjande verksamhet*

Kvantitativ redovisning på områdesnivå

7. Redovisningen ska innehålla en redogörelse för hur landstinget har fördelat de statliga medlen mellan de sju områden som anges i Kultursamverkansförordningens 8 § första stycket.

8. För de områden som anges nedan ska redovisningen innehålla följande:

- a. **Teater:** Antal föreställningar och programaktiviteter i den egna regionen, totalt och varav för barn och unga (0-18 år).
Antal publik och deltagande, totalt och antal barn och unga (0-18 år).
- b. **Dans:** Antal föreställningar och programaktiviteter i den egna regionen, totalt och varav för barn och unga (0-18 år).
Antal publik och deltagande, totalt och antal barn och unga (0-18 år).
- c. **Musik:** Antal föreställningar, konserter och programaktiviteter i den egna regionen, totalt och varav för barn och unga (0-18 år).
Antal publik och deltagande, totalt och antal barn och unga (0-18 år).
- d. **Museer:** Antal utställningar och programaktiviteter i den egna regionen, totalt samt varav för barn och unga (0-18 år) och varav bild- och formutställningar.
Antal besök och deltagande, totalt och antal barn och unga (0-18 år).
- e. **Arkiv:** Antal utställningar och programaktiviteter i den egna regionen, totalt och varav för barn och unga (0-18 år).
Antal besök och deltagande, totalt och antal barn och unga (0-18 år).
- f. **Hemslöjd:** Antal utställningar och programaktiviteter i den egna regionen, totalt och varav för barn och unga (0-18 år).
Antal besök och deltagande, totalt och antal barn och unga (0-18 år).

9. Redovisningen ska för de aktiviteter som är aktuella för områdena ovan även innehålla följande:

- a. Antal föreställningar, konserter, utställningar, programaktiviteter som ägt rum i annat län eller land. Ange det län eller land där aktiviteten ägt rum.
- b. Antal föreställningar, konserter, utställningar, programaktiviteter som köpts in från andra län eller länder. Om det är möjligt ska det anges från vilket län eller land.

Kvantitativ redovisning på verksamhetsnivå

10. Organisation

Av landstingens redovisning ska framgå:

- a. Organisationens namn
- b. Organisationsnummer
- c. Huvudman
- d. Geografisk placering
- e. Verksamhetsinriktning

för de verksamheter som har beviljats bidrag enligt Kultursamverkansförordningen.

11. Intäkter

Redovisningen ska innehålla en redogörelse för intäkterna i de verksamheter som beviljats bidrag enligt Kultursamverkansförordningen.

Den ska vara uppdelad enligt följande:

- a. Statliga bidrag varav
 - Årliga bidrag enligt Kultursamverkansförordningen
 - Övriga årliga bidrag och tillfälliga bidrag
- b. Regionala bidrag varav
 - Årliga bidrag
 - Tillfälliga bidrag
- c. Kommunala bidrag varav
 - Årliga bidrag
 - Tillfälliga bidrag
- d. EU-medel
- e. Verksamhetsintäkter
- f. Sponsring
- g. Övriga intäkter

12. Kostnader

Redovisningen ska innehålla en redogörelse för kostnaderna i de verksamheter som beviljats bidrag enligt Kultursamverkansförordningen. Den ska vara uppdelad enligt följande:

- a. Personalkostnader
- b. Verksamhetskostnader
- c. Lokalkostnader
- d. Övriga kostnader

13. Personal

Redovisningen ska innehålla en redogörelse för antal anställda, antal årsarbetskrafter samt antal övriga anlitade i de verksamheter som beviljats bidrag enligt Kultursamverkansförordningen. Redovisningen ska vara uppdelad på:

- a. Antal tillsvidareanställda
- b. Antal visstidsanställda
- c. Antal årsarbetskrafter för tillsvidareanställda
- d. Antal årsarbetskrafter för visstidsanställda
- e. Antal arvoderade och personer som innehar F- eller FA-skattsedel

Personal ska för respektive verksamhet vara uppdelad efter juridiskt kön och delas in i:
kärnkompetens,
teknisk personal,
administrativ personal,
övrig personal

14. Särskilda frågor

- a. Ange arkivbeståndets totala storlek i hyllmeter och gigabyte samt antal framtagna arkivenheter i syfte att tillgängliggöra och tillhandahålla arkiv.
- b. Regional biblioteksverksamhet ska ange antal stödtilfällen och vidareutbildningsaktiviteter för personal vid folkbibliotek, skolbibliotek och övriga bibliotek.
- c. Avseende konst- och kulturfrämjande verksamhet, filmkulturell verksamhet samt hemslöjdsfrämjande verksamhet, ange i procent hur stor del av arbetstiden som använts för:
 - verksamhet som riktas till barn och unga
 - verksamhet som riktas till det civila samhället
 - att stärka det professionella kulturlivet
- d. Avseende verksamheter inom bibliotek och läs- och litteraturfrämjande verksamhet, ange i procent hur stor del av arbetstiden som använts för
 - Läs- och litteraturfrämjande verksamhet
 - o Varav läs- och litteraturfrämjande verksamhet som riktas till barn och unga
 - o Varav läs- och litteraturfrämjande verksamhet med syfte att stärka litteraturen som konstform