

Verksamhet: FILM

Hur har verksamheten förverkligat uppdraget?

Genom att;

Visning

1- arbeta aktivt med biograf- och visningsfrågor; exempelvis; genom att; stötta biografer i ansökningar till Filminstitutet, under hösten fördelade Filminstitutet 275 tkr i utvecklingsstöd till fem biografer i länet. Varje år arrangerar Filmpool och Riksteatern fortbildning för länets biograf/teaterföreningar, årets tema var marknadsföring. Fortbildningstillfället i maj resulterade i att Järpenbion i samarbete med Filmpool under hösten genomförde satsningen "Unga till bion", där man vid tre tillfällen testade nya metoder att locka unga till bion, ca 80 ungdomar besökte biografen. Under hösten genomförde Filmpool i samarbete med Folkets Bio Regina en skolbiovecka, riktad marknadsföring och ett intressant utbud genererade 1119 besökare. Löpande kontakt med länets biografer gällande publikarbete, visning, medveten filmsättning, skolbio, filmklubbar med mera. Samarbete har skett med RFSL i samband med Östersund Pride genom filmvisning på Folkets Bio. Filmpool samarbetade med "Dellie maa" Sápmi Indigenous Film & Art Festival, den samiska festivalen som visar film och konst producerade av urfolk världen över, festivalen arrangerades i Östersund i december 2017. Under året har vi genomfört en filmturné på mötesplatser för äldre. Samverkan med Östersunds bibliotek inför bok och film- cirkel samt lokal filmfestival. Filmpool har även samarbetat med Hungry Filmfestival, samt Doc Lounge.

Barn & Unga Filmpedagogik

2. -arbeta aktivt med filmpedagogisk verksamhet

Under året har filmpool genomfört fortbildningsinsatser för pedagoger/grundskolelärare/kulturskolelärare i filmkunskap och filmpedagogiskt arbete, dels i Filmpools egna lokaler, dels i klassrumsmiljö. Filmpool har arrangerat ett antal inspirationstillfällen/kom-i-gång workshops för elever och lärare i skolor som tidigare inte arbetat pedagogiskt med film. Filmpool förmedlar löpande filmpedagogiska resurser/workshopsledare till pedagoger/grundskolelärare/kulturskolelärare samt bistår skolor med rekommendationer kring inköp av filmteknik, mjukvara samt litteratur. Filmpool har även stöttat ett större filmprojekt på Norra Skolan i Östersund under året, där samtliga elever ingått i det kreativa skapandet. Filmpool har arrangerat en skolbiodag för lärare/pedagoger med samiskt tema och presentation av skolbiofilmer/pedagogiska upplägg. Under vecka 47 arrangerade vi MRF Filmfestival (nationellt arrangemang på flera platser i Sverige) om mänskliga rättigheter tillsammans med Östersunds kommun. Filmpool har utbildat lärare i MIK och digital kompetens/digitalt berättande under årets Kulturattack. Varit aktiv inom Skapande skola och kultur i skolan verksamhet: Filmpool bistår med expertis till samtliga kommuner som vill erbjuda film inom Skapande skola. Samarbetet har under året varit mycket aktivt gällande Krokoms och Östersunds kommun grundskola/särskola. Filmpool har coachat filmpedagoger och bistått med koordinering av div. skapande skola verksamhet. Vi uppmuntrar samtliga kommuner att söka Skapande skola medel samt medel från Svenska Filminstitutet till filmkulturell verksamhet. Filmpool har utbildat länets bibliotekspersonal i MIK, representation, källkritik och rörlig bild på nätet. Vi har arrangerat workshops i animation under ett antal publika arrangemang, exempelvis Länsfestival för funktionshindrade, språkcaféer, etc. I projekt Kulturbussen/Filmrullen skapar vi demokratiska och kreativa mötesplatser i glesbygd för unga. Årlig sommarfilmskola för unga i regi av Filmpool arrangerades första sommarlovsveckan, uttagning till Novemberfilmfestivalen arrangerades i samband med årlig regional filmdag i sept .

Produktion

3.- främja produktion av kort och dokumentärfilm, fokus på talangutveckling och växthusstöd.)

Vi tillgängliggör semiprofessionell teknik för filmproduktion, genom teknikstöd. Filmcoachen i Östersund, för unga filmintresserade, öppet en eftermiddag/kväll i veckan- handledning, föreläsningar, workshops, filmvisning. Under året har Filmpool erbjudit ett 20-tal fortbildningstillfällen för filmare. Nationella samarbeten inom Swedish talents, Novemberfestivalen, och Reflektor. Två unga talanger från länet får möjlighet att delta. Mid Nordic Talents, talangsatsning inom Interregprojektet, unga talanger får tillgång till expertis och fortbildning. I vårt interregionala

samarbete med Tröndelag och Västernorrland lyfter vi den inhemska filmproduktionen genom att stötta filmare i nationell och internationell distribution, ökad filmexport = stärkta filmföretag. I projektet erbjuder vi olika utvecklingsprogram för filmare inom manus, producentskap och distribution. Inom projektet stärker vi också det kvinnliga filmskapandet, genom nätverksträffar och workshops.

Hur har verksamheten nått målen?

Genom smarta, flexibla, mobila lösningar, en öppen dialog, omvärldsbevakning, och samverkan. Vi har satsat på att paketera våra erbjudanden. Vi upplever att skolorna ställer sig positiva till färdiga koncept. Vi har vidare bjudit in till fortbildningar på återkommande datum, istället för att vänta in förfrågningar. Vi har utformat checklistor där syfte/målbild med respektive insats, samt kraven på motprestation från arrangörer, skolor, deltagare, framgår tydligt. Vi hoppas att detta skall leda till mer effektiv arbetstid, samt mer kvalitativa möten/samarbeten. Vi har vidare paketerat fortbildningsinsatser för filmbranschen och förlagt arrangemang till vissa onsdagar då Filmcoachen arrangeras, för att nå en win win situation där unga talanger kan få kontakt med etablerade.

Redogör för de viktigaste aktiviteterna under året.

(har beskrivits ovan) MRF, Skolbiovecka, Filmcoachen, Filmrullen, "Unga till bion", Utvecklingsprogram inom Mid Nordic Film Export, Film på schemat i Kulturskolan, fortbildningsveckor för pedagoger. Nätverksträff för kvinnliga filmare i Åre.

Politiska samhällsmål

Gällande jämställdhet så har vi under året anlitat fler kvinnliga än manliga föreläsare, inom projekt Kulturbussen är deltagandet något högre bland tjejer. Fler män än kvinnor har sökt teknikstöd under året. Gällande arrangörsutveckling så har det beskrivits under Visning, överst. Deltagare Filmrullen har skickats in av konstkonsulent.

Övrigt- summering mål och målpuppfyllelse

-Genomföra publika aktiviteter för allmänhet och organisationer: Filmpool har under året genomfört ca 130 aktiviteter/arrangemang i länet för allmänhet/ organisationer, ca 3500 deltagare.

-Bidra med rådgivning inom området: Ett 50-tal filmare och unga filmintresserade har fått coachning, rådgivning sker löpande till kommuner i samband med Skapande skola- Kulturskola- MIK frågor. Löpande rådgivning till biografföreningar/arrangörer, civilsamhälle.

-Samverka med regionens övriga kulturverksamheter: Gemensamma projekt inom Kulturen exempelvis Kulturbussen och Läs/Filmlovssatsning. Filmpool är aktiva i regionalt kulturforum. -

Genomföra utbildnings- och kompetensutvecklingsinsatser för verksamhetens målgrupper:

Kreativa workshops för unga i glesbygd, löpande i samtliga kommuner, fortbildning för filmare 20 tillfällen under året, filmworkshops för nyanlända inom integrations-satsning. Drivit kurs i samarbete med Folkuniversitetet "Kreativa företagare", utvecklingsprogram för filmare inom manus, producentskap och distribution. I projekt Kulturbussen/Filmrullen skapar vi demokratiska och kreativa mötesplatser i glesbygd för unga. Årlig sommarfilmskola för unga i regi av Filmpool, årlig uttagning till Novemberfilmfestivalen, årlig regional filmdag. I samarbete med Riksteatern arrangerar Filmpool årligen fortbildning för biografföreningar. Kompetensutveckling för pedagoger genom årlig skolbiodag samt genom workshops och fortbildningsveckor i filmteknik.

-Utveckla samarbete med Kulturskolan och Folkhögskola: Kulturskola, ja Kulturskola Ösd och Krokombetalar vidare med övriga kommuner, vi bjuder in till fortbildning och dialog. Dialog med Bäckedal om filmutbildning.

-Vara aktiv inom Skapande skola eller annan kultur i skolan verksamhet: Ja, högst aktiv genom dialog och information.

-Utveckla publikarbete och stärka arrangörer: Ja, samarbete med Järpenbion, Folkets Bio, Hoverbergsbion, Gåxjö Bio, Norden Bio, Bräcke bio under hösten, årlig arrangörsutbildning i samarbete med Riksteatern.

—Aktivt initiera och genomföra projekt som utvecklar film som konst i Jämtland Härjedalen: Ja, Mid Nordic Film

Export, Filmrullen. Kontinuerligt anpassa verksamheten efter regionens samlade behov och därigenom ge kommunerna ett inflytande i verksamheten: Regionalt kulturforum i nära samverkan med kommuner, ständig dialog med kommuner kring insatser för barn och unga- inom Skapande skola, Kulturskola, dialog och genomförande gällande insatser för nyanlända.