

Länsteatrarnas höstmöte 2018

Tema: Trendspaning & Efter valet
Västmanlands Teater Västerås den 7–9 november

Onsdag 7 november

11.00 – 11.30 Registrering i foajén

11.30 – 12.00 Soppservering (Caféscenen)

12.00 – 13.00 Välkomna! Och Soppteater: Nu när jag ändå är här (Caféscenen)

Åsa Kratz ordförande Länsteatrarna, Olof Walldén ordförande Västmanlands Teater och Niklas Hjulström teaterchef Västmanlands Teater hälsar välkomna följt av soppteater.

13.15 – 14.30 Information om Länsteatrarnas verksamhet och Medlemsmöte (Stora scen)

Styrelsen och kansliet presenterar sig och informerar. Titti Grahl, Länsteatrarnas kommunikator presenterar sig och informerar. Länsteatrarnas medlemsmöte.

14.30 – 15.00 Fika med smörgås (Caféscenen)

15.00 – 16.30 Länsteatrarna och Folk och Kultur (Stora scen)

Länsteatrarnas relation till projektet Folk och Kultur. Diskussion om framtiden. Projektledare Linde Sjöstedt informerar.

18.00 - 20.00 Romeo och Julia (Lilla scen)

20.30 – 23.30 Middag

Torsdag 8 november Västmanlands Teater

8.00 – 10.30 Enskilda överläggningar

För förtroendevalda och tjänstemän.

10.30 Förmiddagsfika (Caféscenen)

10.30 – 12.00 Case study: "Samarbeten – Västmanlands Teater och Cirkus Cirkör"

Hur ser olika samarbeten ut för en länsteater och externa aktörer? Niklas Hjulström och Dan Linder presenterar erfarenheten från att ha arbetat tillsammans med Cirkus Cirkör.

12.00 – 13.00 Lunch (Caféscenen)

13.00 – 14.30 Trendspaning – Konstnärlig spaning och länsteatrars repertoarer (Lilla scen)

Med vilka förutsättningar läggs repertoarerna hos länsteatrarna. Konstnärlig frihet i balans med sådant som drar publik.

14.30 – 15.00 Eftermiddagsfika med smörgås (Caféscenen)

15.00 – 16.30 Eftervalssnack om det uppkomna kulturpolitiska läget

Gästerna Björn Wiman, Kulturchef Dagens Nyheter, och Åsa Lindeborg, Kulturchef Aftonbladet, i ett samtal modererat av Gunilla Kindstrand.

16.30 – 18.00 Egen tid alternativt Informella möten

18.00 – 20.30 Den stora Branden (Stora scen)

21.00 – 23.00 Middag

Fredag 9 november Västmanlands Teater

9.00 – 10.00 Egen tid alternativt Informella möten

10.00 – 11:00 #Metoo och #TystnadTagning – ett år efter (Stora scen)

Gäster: Mikael Brännvall, vd Svensk Scenkonst & Mika Romanus, förbundsdirektör Teaterförbundet för Scen och Film.

11.00 – 12.00 Avslutning (Stora scen)

Gemensam rapportering från enskilda överläggningarna. Spanarna ger en sin spaning av höstmötet.

12.00 – 13.30 Lunch (Caféscenen)

Med reservation för förändringar

NU NÄR JAG ÄNDÅ ÄR HÄR

Någon gång måste man sluta väja för den av sina tankar som man fruktar allra mest.

Möt den ofrivillige patienten som uppsöker en psykolog för att egentligen bara slippa genomföra en planerad resa, men blir kvar och tillsammans med henne utforskar orsakerna bakom sin ovilja.

På scen Tove Edfeldt, Lennart Hjulström

Manus Per Naroskin

Regi Niklas Hjulström

Dramaturg Jerker Beckman

Scenografi Sven Haraldsson

Ljud Fredrik Meyer

Kostym Gudrun Rösnes

Mask Anna Jensen Arktoft

Foto Petra Hellberg



ROMEO OCH JULIA

En av våra mest älskade pjäser är fortfarande lika aktuell. Han förväntas slåss och dominera och hon förväntas underkasta sig. Romeo och Julia möts i sin längtan bort från en våldsam värld. Tillsammans tar de kampen för förändring och vägrar ge upp hoppet om ett annat liv. Men finns det en väg ut?

På scen Anders Larsson, Bodil Malmberg, Cicilia Sedvall, Måns Clausen, Mårten Svedberg, Nina Rudawski

Medverkande ungdomar Stina Sundlöf, Stina Harder, Erik Nordebrink Pihl, Ludvig Velandér

Teaterlärare TinaMaria Ranaxe

Manus William Shakespeare

Översättning Göran O Eriksson

Regi och bearbetning Rebecka Cardoso

Dramaturg Patrik Franke

Scenografi och kostym Agnes Östergren

Ljusdesign Mira Svanberg

Kompositör och ljuddesign Safoura Safavi

Maskör Jessica Hedin

Foto Carl Thorborg



DEN STORA BRANDEN

Just den dagen i slutet av juli vet ännu ingen om att den där lilla gnistan är början på en av vår tids största brandkatastrofer. Att värmen, blåsten och torkan ska ge elden en sådan ursinnig kraft att den ska förinta platser där människor växt upp, lekt och älskat. Den stora branden är fiktion men baseras på verkliga händelser och berättelser. En berättelse om vad som händer när katastrofen kommer. Om rädslan, förtvivlan och sorgen, men också om modet, beslutsamheten och tankarna som uppstår när allt ställs på sin spets. Om naturen och människan, om livet och döden och om en nästan osynlig skogsstig utanför Virsbo.

På scen Anders Larsson, Andreas Kullberg, Bodil Malmberg, Cicilia Sedvall, Jacob Ericksson, Mårten Svedberg, Måns Clausen, Nina Rudawski, Slaven Španović, Västerås Kammarkör

Dramatiker Jerker Beckman

Regi Niklas Hjulström

Musik Andreas Kullberg

Scenografi och kostym Julia Przedmojska

Ljusdesign Patrik Bogårdh

Maskör Cais-Marie Björnlod

Foto Markus Gårder

