

Verksamhetsberättelser Kulturen 2018

Regional biblioteksverksamhet 2018

Sammanfattning av årets verksamhet

Årets verksamhet har framförallt präglats av de nationella satsningarna "Digitalt först" och "Stärkta bibliotek", samt arbetet med utkastet till nationell biblioteksstrategi. En ny struktur för den regionala verksamheten har arbetats fram utifrån en utökad bemanning och de aktuella lokala behoven. Chefsgruppen – de kommunala bibliotekscheferna och den regionala biblioteksutvecklaren – har utvecklat och omformat sina arbetsformer med fokus på strategiska frågor, framtidsfrågor och samverkan. Ett stort antal kommunbesök med olika inriktning har genomförts för stöd och råd i utvecklingsarbetet. Inom Kulturen har verksamheten deltagit i olika samverkansaktiviteter, med framförallt Bildkonsten och Filmgruppen. Projektet "Bokstart" har gått in i slutskedet.

Måluppfyllelse enligt uppdrag

Uppdraget

Regional biblioteksverksamhet ska driva en utveckling av den samlade biblioteksverksamheten i länet i enlighet med den regionala biblioteksplanen 2016 - 2018. Verksamheten ska ha en viktig roll för regional utveckling, hälsa, delaktighet, inflytande och personlig utveckling. Verksamheten ska förse regionens bibliotekspersonal med relevant information, rådgivning och stöd, planera och erbjuda kompetens- och metodutveckling, arbeta med omvärldsbevakning, verka läsfrämjande och samverka med biblioteksverksamhet i övriga landet samt med regionens övriga kulturverksamheter. Verksamheten ska tillgodose prioriterade målgruppers särskilda behov vilket inkluderar personer med funktionsnedsättningar, barn, unga och äldre, nationella minoriteter samt utlandsfödda. Verksamheten ska även främja det litterära området samt arbeta för att förbättra villkoren för länets författare.

Måluppfyllelsen enligt uppdrag är kopplad till den regionala biblioteksplanen och redovisas i följande stycke:

Den regionala biblioteksplanen

Mål: Bibliotek för demokrati och delaktighet

- ✓ Utbildningsdag för länets bibliotekspersonal "Språket" – mångspråk, minoritetsspråk och hjärtespråk
- ✓ Startat upp och planerat verksamheten med det nya mediaavtalet om media på invandrarspråk med Östersunds bibliotek
- ✓ Startat en mångspråksgrupp med syfte att samordna och utveckla bibliotekens arbete med mångspråk
- ✓ Skapat sydsamiska "språkväskor" till alla kommuner
- ✓ Medarrangör i Littfest i Umeå -temadag om nationella minoriteter
- ✓ Medarrangör i Staare 2018 med föreläsning och temadag
- ✓ Initierat en förstudie med syfte att utreda möjligheten till en sydsamisk skrivartävling i samverkan med Gaaltje och Sydsamiskt språkcenter
- ✓ Digitalt först – med användaren i fokus – nationell satsning. Genomfört självskattningstest, analyser och workshops kring bibliotekspersonalens digitala kompetens och behov av fortbildning. Digitala dagen 1 – uppstartsdag med inspirationsföreläsningar. Lokal fortbildning i kommunerna. Fortbildningskit till kommunerna. Planering av fortsatt satsning 2019 regionalt och lokalt. Samverkan med andra regionala aktörer. Stöd till kommunerna kring E – medborgarveckan mm.
- ✓ Läsa tillsammans – inspirationsdag för läsombud och högläsare
- ✓ Referensgruppsmöten med läsombud och högläsare
- ✓ Äppelhylla på turné – fortsatt turné på länets bibliotek
- ✓ Beslut om och planering av hur frågorna om tillgänglighet och normkritik ska kunna börja vävas in i fortbildningsdagar, information och verksamhet

- ✓ Utbildningstillfällen kring "Design Thinking för bibliotek" för bibliotekscheferna och barn- och ungagruppen. Samverkan med Designcentrum.
- ✓ En satsning på källkritik för yngre barn med hjälp av "Bamse om källkritik" har påbörjats i alla kommuner

Mål: Bättre möjligheter till läsande, skrivande och berättande

- ✓ Projektet "Bokstart" har genomförts i samtliga kommuner i syfte att utveckla nya läsfrämjande metoder. Utvärdering och rapportskrivning påbörjad
- ✓ "Länet där vi läser för våra barn" – temadag om Bokstart och barns språkutveckling
- ✓ Skapat sydsamiska "språkväskor" till alla kommuner
- ✓ Bokens dag – offentligt kvällsarrangemang och en heldag för länets bibliotekspersonal arrangerades med direktsändning till åtta av länets bibliotek av kvällsarrangemanget
- ✓ Projektet "Läs & filmlov, bli en BookTuber", lovaktiveter på flera av länets bibliotek i samverkan med Filmpool Jämtland
- ✓ Det läsfrämjande projektet "Uppdraget" i samarbete med Jamtli och Arkivet har genomfört två fortbildningsdagar för pedagoger och bibliotekspersonal som inspiration till ett fördjupat läsarbete
- ✓ "Orter och ställen" – berättarföreläsningar utifrån några av texterna i antologin med samma namn har genomförts i alla kommuner. Samarbete med Estrad Norr
- ✓ Den regionala bokmässan – nu med nytt namn – "Bokmässan Bodil" arrangerades i samarbete med Östersunds bibliotek
- ✓ Konst- och skrivkollo arrangerades tillsammans med Bildkonsten
- ✓ Ett tillfälle med skivworkshop erbjöds på Designcentrum vid lördagsöppet
- ✓ Länsmöte tillsammans med Västernorrland arrangerades på temat "Läsfrämjande för vuxna"
- ✓ Nätverksträffar och fortbildning för författarnätverket
- ✓ Författarbesök av Sara Lundberg i samarbete med Bildkonsten kring boken "Fågeln i mig flyger vart den vill" om Berta Hansson
- ✓ Boksamtal i Primusrummet kring "Fågeln i mig flyger vart den vill". Samarbete med Bildkonsten
- ✓ Arrangerat en monter för barn- och ungdomsförfattare från länet vid Bok- och biblioteksmässan i Göteborg

Mål: Bibliotekssamverkan för att nå likvärdig service i hela länet

- ✓ Startat upp och planerat verksamheten med det nya mediaavtalet om media på invandrarspråk med Östersunds bibliotek
- ✓ Startat en mångspråksgrupp med syfte att samordna och utveckla bibliotekens arbete med mångspråk
- ✓ Skapat sydsamiska språkväskor till alla kommuner
- ✓ Medieöverenskommelse och fjärrlånepolicy för länets bibliotek – presentation och diskussion i kommunerna genomförd
- ✓ Digitalt först – med användaren i fokus – nationell satsning. Genomfört självskattningstest, analyser och workshops kring bibliotekspersonalens digitala kompetens och behov av fortbildning. Digitala dagen 1 – uppstartsdag med inspirationsföreläsningar. Lokal fortbildning i kommunerna. Fortbildningskit till kommunerna. Planering av fortsatt satsning 2019 regionalt och lokalt. Samverkan med andra regionala aktörer. Stöd till kommunerna kring E – medborgarveckan mm.

Mål: Bibliotek för ökad folkhälsa

- ✓ Biblioterapi och fördjupade boksamtal – fortbildning och information erbjuden till alla kommuner. Föreläsning vid temadag. Stöttat initiativ från kommunerna kring detta och bokcirklar av olika slag

Resultatmål/nyckeltal enligt den regionala biblioteksplanen

I den regionala biblioteksplanen som gällde tom 2018 finns inga mätbara mål/nyckeltal. Redovisar siffror på genomförda aktiviteter under året.

- ✓ Fortbildningstillfällen, regionala i Östersund, tolv tillfällen
- ✓ Fortbildningstillfällen, lokalt i kommunerna, 28 tillfällen
- ✓ Besök i kommunerna för stöd och råd, 16 tillfällen
- ✓ Pågående projekt. Bokstart, avslutas 2019, Läs- & filmlov avslutas 2019
- ✓ Läsfrämjande aktiviteter, offentliga eller för olika målgrupper. Konst- skrivkollo, Boksamtal "Fågeln i mig flyger vart den vill, tre tillfällen samt ett författarbesök med Sara Lundgren, boksamtal med Göran Everdahl. Bokens dag, offentligt samt livesändning på åtta bibliotek, Bokmässan Bodil
- ✓ Litteraturfrämjande insatser. Två fortbildningstillfällen/möten med författarnätverket samt två utbildningstillfällen
- ✓ Regionala nyhetsbrev – åtta nummer har utkommit under året
- ✓ Chefsmöten. Chefsgruppen har haft sex fysiska träffar, varav ett internat, samt tre webbmöten
- ✓ Bokstartsgruppen har träffats vid två tillfällen samt arrangerat en temadag. Gemensamma möten med Bokstart Västernorrland har skett vid tre tillfällen
- ✓ Barn – och ungagruppen har haft två möten varav ett internat tillsammans med kollegor i Västernorrland
- ✓ Samverkan inom Kulturen. Med bildkonsten – Konst- och skrivkollo, Författarbesök och boksamtal kring "Fågeln i mig flyger vart den vill". Med filmpool – Läs- & filmlov. Med Designcentrum – Boksamtal och skivrarworkshop samt medverkan på chefsmöte. Regionalt kulturforum.
- ✓ Norrlandssamverkan. Tre planerings-/avstämningmöten och ett gemensamt arrangemang. Littfest. Sex webbmöten och två fysiska möten med de regionala bibliotekssamordnarna. Två webbmöten och ett gemensamt arrangemang, Dialogseminarium om Nationell biblioteksstrategi
- ✓ Samverkan med andra aktörer. Bokens dag, offentligt med Östersunds bibliotek, ABF och de lokala bokhandlarna. Bokstart, gemensamma arrangemang och möten med Västernorrland. Uppdraget, med Arkivet och Jamtli. Staare 2018, Språkdagen och sydsamiska språkväskor, Gaaltije och Sydsamiskt språkcenter. Bokmässan Bodil, med Östersunds bibliotek. Fristadsförfattaren, med Östersunds bibliotek. Internat för barn- och ungagruppen, med Västernorrland. Nätverksträffar med Mittuniversitets bibliotek. Digitalt först. Åsa Hofsten.

Kvalitet och konstnärlig förnyelse

Regionbibliotekens uppdrag att främja kvalitet och verksamhetsutveckling på länets folkbibliotek är reglerat i Bibliotekslagen. Under året har chefsgruppen utvecklat och omformat sina arbetsformer med fokus på strategiska frågor, framtidsfrågor och samverkan. Allt med syftet att främja kvalitet och utveckling av de kommunala verksamheterna. Allt fortbildning och verksamhet med stöd och rådgivning till biblioteken ska leda till utveckling och därmed en ökad kvalitet av verksamheterna. Inom Digitalt först har detta blivit tydliggjort i arbetet med självskattningstest och lokal fortbildning utifrån resultaten. Den nationella satsningen "Stärkta bibliotek" där kommunbiblioteken kunnat söka medel från Kulturrådet och Regionbiblioteken fått medel för att stötta satsningarna har ökat tempot och möjligheterna i utvecklingsarbetet och därmed en kvalitetshöjning. Berättarföreläsningar med utgångspunkt i noveller ur "Orter och ställen" har genomförts i alla kommuner i samarbete med Estrad Norr

Allas lika möjligheter att delta i kulturlivet

Under året har flera satsningar och aktiviteter gjorts kring mångspråk och minoritetsspråk. Det har handlat om fortbildning, en utökad tillgång till media, analys av läget i kommunerna och planering av kommande satsningar. Fortbildningsdagar för läsombud och högläsare har

erbjudits. Dessutom har beslut tagits och planering gjorts av hur frågorna om tillgänglighet och normkritik ska kunna börja vävas in i fortbildningsdagar, information och verksamhet

Barns och ungas rätt till kultur

Förutom det stöd som getts till länets bibliotek med fortbildning och rådgivning kring barnlitteratur och biblioteksverksamhet för barn och unga har Konst- och skrivkollo och Läs- & filmlov varit satsningar för att ge barn och unga bättre möjligheter till eget skapande och att ta del av kultur i olika former.

Internationellt och interregionalt utbyte

Något internationellt utbyte har inte förekommit under året. Vad gäller interregionalt utbyte har det framförallt varit samverkan i olika former med Region Västernorrland och de fyra norrlandslänens regionala biblioteksverksamheter. I Bokstart, med gemensamt länsmöte och med barn- och ungagruppen finns sedan tidigare ett gott samarbete som fortsatt under året. De fyra norrlandslänen samverkar dels med Littfest i ett gemensamt arrangemang, dels med erfarenhetsutbyte och planeringsmöten kring aktuella frågor. I Föreningen för Regional Biblioteksverksamhet (FRB) samverkar alla regionala biblioteksverksamheter

Samverkan med civilsamhället, det professionella kulturlivet och andra aktörer

Den samverkan som bedrivits under året har till stor del handlat om gemensamma arrangemang av olika slag. Bokens dag, offentligt med Östersunds bibliotek, ABF och de lokala bokhandlarna. Uppdraget, med Arkivet och Jamtli. Staare 2018, Språkdagen med Gaaltije och Sydsamiskt språkcenter. Bokmässan Bodil, med Östersunds bibliotek. Förutom detta finns ett pågående samarbete med Regionbibliotek Västernorrland, bla kring Bokstart med gemensamma arrangemang och möten och gemensam fortbildning för barn- och ungagruppen. Samarbetet med Gaaltije och Sydsamiskt språkcenter har utvecklats bla med framtagandet av sydsamiska språkväskor och sydsamisk skrivartävling. I arbetet med Digitalt först har initiativ tagits till en fördjupad samverkan och samordning av de digitala frågorna inom regional utveckling och Länsstyrelsen.

Bildkonsten 2018

Sammanfatta hur verksamheten har arbetat under året, viktiga händelser och aktiviteter samt särskilda insatser

Bildkonsten bestående av konsthandläggare, konstpedagog och konstkonsulent har under 2018 genomfört följande verksamhet:

Skolworkshops har arrangerats för högstadie-, och gymnasieklaser samt för elever på Bäckedals fhs i Bräcke, Härjedalens, Ragunda och Östersunds kommun (23 st), fritidsaktiviteter i Krokoms och Östersunds kommun (3 st), skolvisningar i Primusrummet (4 st) samt Konstkollo i samarbete med Regional Biblioteksverksamhet. Workshops för förskolor i Bräcke och Ragunda kommun har genomförts av konstnär (10 st). Workshops i skolorna har främst riktat sig till språkintruktionsklasser. Filmrullen som genomförs tillsammans med Filmpool har haft återkommande aktiviteter (43 st) inom film och foto i 7 kommuner och 7 orter.

I Primusrummet, Regionens hus, har fyra utställningar visats, varav tre nyproducerade-samt firat 10 års jubileum. Utställningarna *Dithe mij daelie - Det som är nu*, (ingick i Staare 2018s program) och *Utflykt-Primus möter Berta Hansson*, curerades av tillfälligt anställd konsthandläggare. Utställningen *Inkänningar*, som pågår till februari 2019, är ett samarbete med Galleri Inuti-dagverksamhet med konstnärlig inriktning, Stockholm. I samband med utställningarna har visningar utförts för skolor och allmänhet.

Genom konstkonsulter har konst och konsthantverk placerats vid LÄVA-lättvårdsavdelning, Avd 408, ortopedavd, dietismottagning, fysiolog, personalrestaurang; Östersunds sjukhus. Samt vid Campus folkandvård-akutmottagning, Zätagränd hc och psykakutmottagning Barn- och ungdomspsykiatri, Köpmangatan 24.

Under året har revidering skett med styrdokumentet Riktlinjer och rutiner för hantering av Region Jämtland Härjedalens konst (RUN/359/2018) vilken antogs av RUN 20181022 samt Konstpolicy.

Konstmagasinet har haft öppethållande för personal vid Regionen under året.

Tre Bildkonstsamråd har hållits gällande konstnärliga miljögestaltningar vid byggprojekt.

Kul Tur öppna ateljéer och verkstäder har genomförts, som är ett årligt återkommande arrangemang arrangerat av Bildkonsten och Hemslöjdsconsulenterna.

Konstens vecka- har genomförts där arbetsgruppen har samordnat, marknadsfört och arrangerat olika aktiviteter som skett i hela länet.

Fortsatt och fördjupat samarbete med konstkonsulenterna i Norrland, bl a med nättidningen Volym där lokala skribenter publicerat artiklar och recensioner från och om länets konstliv samt portfoliovisning för konstnärer i samarbete med Bildmuseet och IASPIS/Konstnärnsämnden.

Verksamheten har genomfört individuella coachningar och stöttningar till konstnärer för att utveckla projekt, konstnärliga idéer, mm. Workshops och fortbildning i att söka stipendier/projekt samt konstnärsträffar har arrangerats under året.

Föredrag/Artists talks av konstnärer för konstföreningar och andra föreningar/organisationer har skett under året.

Samverkansforumet "Forum för konsten i Jämtland Härjedalen" har haft tre möten under året med särskilt fokus på nya Kulturplanen.

Beskriv måluppfyllelse enligt uppdrag

Bildkonsten har stimulerat och vidareutvecklat det regionala konstlivet genom Forum för Konsten, KulTur Öppna ateljéer, Konstens vecka, Artists Talk/föredrag för allmänheten och genom skrivande om länets konst i nättidningen Volym samt rådgivning till kommuner.

Bildkonsten har arbetat för att stärka yrkesrollerna inom bildkonstområdet genom enskild rådgivning till konstnärer, fortbildning och workshops, nätverksträffar samt portfoliovisning/presentation av norrländska konstnärer för internationella och norrländska curators.

Bildkonsten har erbjudit barn och unga möjligheter till kreativt skapande genom Filmrullen, workshops på skolor och förskolor, fritidsaktiviteter för unga och Konstkolle.

Bildkonsten har ansvarat för att Regionens konstsamling har förvaltats och vårdats väl samt varit en del av regionens samlade konstliv genom inköp och placering av verk i regionens lokaler, revidering av styrdokumentet Riktlinjer och rutiner för hantering av Region Jämtland Härjedalens konst samt Konstpolicy. Genom Konstmagasinets öppethållande för personal inom Regionen samt produktion av tre nya utställningar i Primusrummet och visningar av dessa utställningar.

Bildkonsten har främjat, kvalitet, förnyelse och tillgänglighet genom ovan nämnda verksamheter och aktiviteter som skett i länets samtliga kommuner.

Ange resultatmätt/nyckeltal enligt uppdrag

Se Kulturdatan.

Aktiviteter i Staare2018:

Utställningen *Dithe mij daelie - Det som är nu*, i Primusrummet med visningar för allmänheten och skolklasser.

Artist Talk med konstnären Katarina Pirak Sikku på Storsjöteatern.

Inköp:

33 inköpta verk varav 26 verk av kvinnor och 7 verk av män. Uppdraget innebär att verka för jämställd representation i konstinnehavet genom inköp av samtida konst.

Beskriv hur verksamheten har främjat kvalitet och konstnärlig förnyelse

Genom att anlita konstkonstuler som placerat konst vid Regionens lokaler har kvalitét främjats. Revidering av styrdokumentet Riktlinjer och rutiner för hantering av Region Jämtland Härjedalens konst (RUN/359/2018) vilken antogs av RUN 20181022 samt Konstpolicy.

Bildkonstnadsrådet har hållits gällande konstnärliga miljögestaltningar vid byggprojekt. Den uppdaterade konstdatan Sofie 8 har stärkt kvalitén gällande registrering och åtkomst.

Forum för konsten har främjat kvalitét genom sin representation av deltagare.

Skolworkshops har stått för konstnärlig förnyelse då elever gets möjlighet att ta del av samtidskonst.

Av verksamheten anlitate konstkonstuler, workshopsledare, handledare och föredragshållare är samtliga yrkesverksamma konstnärer vilket borgar för kvalitét.

Beskriv hur verksamheten har främjat allas lika möjligheter att delta i kulturlivet (t.ex HBTQ, jämställdhet, funktionsnedsättning, nationella minoriteter, etnisk bakgrund)

Bildkonsten har ordnat aktiviteter för barn och unga i samtliga kommuner vilken främjar tillgänglighet oavsett bostadsort, lokalerna har varit tillgänglighetsanpassade där aktiviteter har hållits.

Verksamheten har haft särskilt fokus på workshops för språkintruktionsklasser där konstpedagog haft återkommande aktiviteter för bl a skolklasser i Bräcke kommun.

Utställningen *Inkänningar* i Primusrummet som är ett samarbete med Galleri Inuti-dagverksamhet med konstnärlig inriktning, Stockholm, ger konstnärer med funktionsvariationer möjlighet att nå ut med sin konst och sina berättelser. Utställningen visas i Stockholm 2019.

Inköp till Regionens konstsamling har gjorts utifrån Konstpolicy där inköp och förvaltning av konst och konstnärliga miljögestaltningar bl a ska kännetecknas av att främja jämställdhet och mångfald och att medverka i regionens ansvar att främja och stärka sydsamiskt språk och kultur. Könsuppdelad statistik görs över inköp och gestaltungsuppdrag för att över tid kunna rätta till snedfördelad representation i konstsamlingen.

Samtliga aktiviteter och workshop för barn, unga och vuxna har varit avgiftsfria vilket möjliggjort deltagande för alla oavsett ekonomi.

Beskriv hur verksamheten har främjat barns och ungas rätt till kultur

Barn och ungas rätt till kultur har främjats genom Filmrullen, workshops på förskolor, skolor och Konstkollo samt skolvisningar i Primusrummet.

Genom placeringar av konst i RJH:s miljöer främjas barn och ungas möjlighet till möten av konst och konstverk.

Beskriv hur verksamheten har främjat internationellt och interregionalt utbyte

Internationellt utbyte har främjats genom "Meeting Point"- portfoliovisning där norrländska konstnärer fick möta internationella curatorer. Meeting Point var ett samarbete mellan konstkonsulenterna i norr, Bildmuseet och IASPIS/Konstnärsnämnden.

Interregionalt utbyte har skett genom nättidningen Volym - samverkan mellan konstkonsulenterna i norr. Konstkonsulenterna i Norr deltog även i *Modernautställningens* konstnärliga råd för deltagande i en gemensam genomlysning av den svenska konstscenen, initierat av Moderna Museet.

Samarbete med Galleri Inuti- dagverksamhet i Stockholm som pågått under en längre tid, vilket resulterat i utställningen "Inkänningar" i Primusrummet med verk av Primus Mortimer Pettersson och verk av konstnärer från Galleri Inuti. Utställningen går vidare för visning i Stockholm under 2019.

Konstpedagogiska nätverket i Norrland, med återkommande nätverksträffar, har haft träff i Östersund i samverkan med den konstpedagogiska verksamheten på Jamtli.

Beskriv hur verksamheten har samverkat med civilsamhället, det professionella kulturlivet och andra aktörer

Verksamheten har samverkat bla genom:

Samverkansforumet "Forum för konsten i Jämtland Härjedalen" i syfte att stärka bild- och formkonstområdet samt gemensamt driva frågor för utveckling av området. I Forumet finns representanter från Jamtli, KRO/KC Nord, Östersunds kommun, Strömsunds kommun, Bergs kommun, Åredalens fhs, Härke Konstcentrum, Sveriges Konstföreningar Jämtland Härjedalen samt Bildkonsten. Forumet har haft tre träffar under året där först inspel och sedan yttrande getts till Regionens nya Kulturplan.

Konstens vecka- en arbetsgrupp med representanter från Sveriges Konstföreningar Jämtland-Härjedalen, Jamtli, Jlk, Östersunds kommun och Bildkonsten ingår. Gruppen arbetar för det årligt återkommande arrangemanget.

Samråd gällande konstnärliga miljögestaltningar vid byggprojekt, bestående av konsthandläggare, konstkonsulent och KRO-rådgivare.

Samverkansgrupp med konsthandläggare, konstkonsulent, KRO-rådgivare och representanter från Jamtli och Östersunds kommun med fokus på frågor kring hantering av offentlig konst.

Regionalt Kulturforum Regionens strategiska samverkansorgan med representation från de regionala kulturverksamheterna samt stiftelsen Gaaltije, sydsamiskt kulturcentrum. Syftet är att utveckla långsiktiga arbetsformer för ökad samverkan mellan kulturverksamheterna.

Övrig samverkan: Bl a Rådgivning/möten med konstföreningar, organisationer och enskilda professionella konstnärer, te x inför projektansökningar samt kommuner om frågor kring den offentliga konsten. Samverkan i KulTur Öppna ateljéer & verkstäder har skett med det professionella kulturlivet.

Estrad norr 2018

Sammanfatta hur verksamheten har arbetat under året, viktiga händelser och aktiviteter samt särskilda insatser

Estrad Norr **musik** har genomfört sitt första frilansresidens inom folk och värld. Två stora långsiktiga ensemblesatsningar på musiker verksamma i länet har kommit till stånd – "Absolut Jämtland" och Estrad Norrs Salongsorkester. Samarbetet mellan norrlandsläna - "Musik i Norr" resulterar i regelbundna större gästspel.

Estrad Norr **teater** har haft fyra urpremiärer för både barn och vuxna. Vi kan också stolt meddela att teaterns produktion från 2017 blev utvald till årets BIBU. Teater Bardas dansproduktion gästspelade på Folk och Kultur och hade under hösten ett samarbete med Moomsteatern i Malmö genom föreställningen "Tårtan". "Norrscen" (samverkan mellan teatern i norrlandsläna) gjorde en samordnad "Norrländsk invasion" på Kulturhuset i Stockholm under en vecka, med gästspel, seminarier m.m.

Estrad Norr **musikteater** har haft två större nyskrivna barnoperaproduktioner och tillika interregionala samarbeten. (Västernorrland och Småland)

Estrad Norr **dans** har turnélagt frilansproduktioner för barn och unga men i år även för äldreboenden. En uppstart har ägt rum för en egenproducerad dansföreställning för högstadiet med planerad premiär jan 2020.

Beskriv måluppfyllelse enligt uppdrag

Estrad Norr har försett länet med kvalitativ scenkonst och också arbetat för att vitalisera mottagarledet, dvs arrangörer, skolor m.fl. Då vår organisation är liten till antalet anställda, blir samverkan med civilsamhället är en naturlig del av vår verksamhet. Vi strävar efter att komplettera den fria scenkonsten med de större, kostsammare produktionerna. Allt för att Jämtland län ska få tillgång till professionell scenkonst med både bredd och spets. En viktig del av vårt arbete är tillgängligheten. Där har vi genom åren utvecklat en turnéteknik som gör att vi når hela länet.

Ange resultatmätt/nyckeltal enligt uppdrag

Se kulturdatabasen.

Minst 50% av vårt utbud ska riktas mot barn och unga

Vi har gjort totalt 588 st föreställningar varav 412 för barn och unga (70%)

Minst 50% av vårt utbud ska nå utanför Östersunds kommun

Av våra 588 föreställningar har 367 gjorts utanför Östersunds kommun (62,41%)

På skolkonserter bör det vara en jämn könsfördelning.

Av totalt 41 musiker på scenen har 19 varit kvinnor och 22 män (46/54%)

Beskriv hur verksamheten har främjat kvalitet och konstnärlig förnyelse

Residensverksamhet är ett bra sätt att skapa utrymme för konstnärlig höjd och kvalitet. Vi tydliggör också det konstnärliga ledarskapet i andra produktioner, t.ex genom uppstart av en konceptuell salongsorkester, eller genom en tre-generationers ensemble med frilansare inom folk- och världsmusik, båda bestående av musiker med anknytning till länet. Teaterns och musikteaterns linje att för varje produktion beställa ny dramatik är en viktig del av vår konstnärliga bas. Vi har också under året beställt nya verk av både kompositörer och koreograf. Vårt att nämna under detta FST:s jubileumsår (Föreningen svenska tonsättare) är att vi under året genomfört 32 konserter med nutida konstmusik varav hälften för barn och unga.

Beskriv hur verksamheten har främjat allas lika möjligheter att delta i kulturlivet (t.ex HBTQ, jämställdhet, funktionsnedsättning, nationella minoriteter, etnisk bakgrund)

Det tydligaste exemplet är vår mobila scen. Med den kan vi leverera scenkonst till hela länet, även platser som inte har passande lokaler. T.ex sommarens repris av Potatishandlaren som spelades på landsbygden runt om i länet, och under hösten – med publikbarnen inne i lastbilsskåpet - för första gången stumfilm med livemusik. I vårt utbud strävar vi efter bredd och representation både när det gäller medverkande och genom de berättelser och uttryck som vi förmedlar. Vi uppmärksammar gärna att vi hade del i produktionen "Bach in the street" (artisterna en jude och en muslim) som fick en internationell utmärkelse. Teater Barda – en scenisk grupp bestående av människor med funktionsvariation – har en plattform hos oss.

Beskriv hur verksamheten har främjat barns och ungas rätt till kultur

Genom att erbjuda ett flexibelt kvalitativt utbud för den målgruppen till ett oerhört subventionerat pris undanröjer vi hindren för att scenkonsten ska nå alla barn i länet. Det är lejonparten i vår verksamhet. Ett nytt grepp i år var utomhusföreställning för förskolan. Vi arbetar också kontinuerligt för att vidmakthålla kontakten med representanter för skolor och kommun. Allt för att säkra infrastrukturen mellan oss och den unga publiken.

Beskriv hur verksamheten har främjat internationellt och interregionalt utbyte

Vi har regelbundna samarbeten med Norge. I år ett program med musiker från båda länderna som turnerade i båda länderna. Produktionen "Plupp" som är ett norsk/svenskt/samiskt samarbete återupptogs inför Staare -18. NMD. Musikteatern har gjort två barnoperor genom interregionala samarbeten, Smålands Musik o Teater och Scenkonst Västernorrland. En mindre musikproduktion i samarbete med Länsmusiken i Stockholm. Med de övriga tre norrlandslänet finns det väl fungerande turnésamarbetet "Musik i Norr". På teatersidan har vi motsvarande "Norrscen" (Där även Samiska teatern ingår)

Beskriv hur verksamheten har samverkat med civilsamhället, det professionella kulturlivet och andra aktörer

Varje år avsätter vi medel för arrangörsstöd och produktionsstöd. Vi tar också emot externa förslag varav ett antal blir en del av vårt utbud. Eftersom vi inte har egna anställda ensembler är vi beroende av ett stort flöde professionella frilansare och värnar om dessa samarbeten. Lunchkonserterna i Gamla kyrkan – som har ett mycket brett och tillåtande artistupptag - genomförs varje vecka. Teatern gjorde ett stort samverkansprojekt med fria gruppen Oberon i föreställningen "Dunderklumpen" på Döda fallets vridläktare i Ragunda kommun. Estrad Norr har också bjudit in körsångare från hela länet att medverka vid VM-ingivningen. Flera produktioner i vårt utbud bjuder in till workshops eller är interaktiva. I år har också ett scenkonststipendium, riktat till verksamma i länet, instiftats.

Beskriv de insatser som har genomförts med stöd av de statliga medlen för kvalitetsförstärkande insatser inom teater-, dans- och musikområdet

Vårt nystartade residens inom folk och världsmusik är en tydlig kvalitetsförstärkande insats och vi tar emot två grupper om året. Vi har också utvecklat användningen av vår mobila scen till att användas vintertid med småbarnspubliken inrymda i lastbilen.

Hemslöjden 2018

Sammanfatta hur verksamheten har arbetat under året, viktiga händelser och aktiviteter samt särskilda insatser

De senaste åren med sociala mediars utbredning har slöjd och slöjdtekniker visat sig ha många följare. Ett behov av att skapa nätverk för att träffas fysiskt har uppstått. Vi har bedrivit nätverksträffar kring olika tekniker/material, smide, yllebroderi, täljning, spinning m.fl. Där har vi samlat upp och främjat dessa intressen och nått en bred deltagargrupp. Särskilt fokus har lagts på att vara inbjudande och att erbjuda professionell hjälp vid träffarna.

Utbildat pedagoger och slöjdhandledare i Hemslöjdens tekniker och material i syfte att de i sin tur ska jobba med slöjd i befintliga och nya grupper, främst barn och unga.

Under 2018 avslutades det internationella projektet Craft Reach som jobbar med att utveckla nya Économuséer, besöksmål inom hantverksnäringen i regionen. Två nya Économuséer invigdes, Bybo Gård i Vemhån, Härjedalen och Drejeriet, Östersund. I kontakt med Hushållningssällskapet diskuterades en framtida struktur för metoden.

Beskriv måluppfyllelse enligt uppdrag

Möjligheten för att fler ska få chansen att mötas och skapa, runt om i länet, har ökat. Genom att utbilda slöjdpedagoger, skapa mötesplatser för människor i nätverk inom olika slöjdtekniker har vi nått det målet. Det påbörjade samarbetet med Jämtland Härjedalens Hemslöjdsförbund bidrar till att vi kommer att öka i en snabbare takt.

För att förbättra förutsättningarna för verksamma kulturskapare driver vi tillsammans med Bildkonsten en årligt återkommande aktivitet. KulTur helgen synliggör de professionella utövarnas arbete för allmänheten på ett mycket åskådligt sätt. Projektet Économusé med fler besöksmål hos små hantverksföretag har också syftat till att stärka länets attraktionskraft.

Ange resultatmätt/nyckeltal enligt uppdrag

Se Kultur databasen.

Under Staare arrangerade vi två föreläsningar och workshops för barn och vuxna, 70 personer deltog.

Beskriv hur verksamheten har främjat kvalitet och konstnärlig förnyelse

Med hjälp av inspiratörer, kurser och utbildningstillfällen har vi bidragit till utveckling för nätverksdeltagarna. Tillfällena har varit både teoretiska och praktiska.

För att främja förnyelse och den konstnärliga kvalitén valde vi att bl.a. lyfta fram nyanlända professionella kulturutövare och utövare som kanske inte i första hand förknippas med hemslöjd, i utställningen 4 x Hantverksverkstäder på Exercishallen.

Beskriv hur verksamheten har främjat allas lika möjligheter att delta i kulturlivet (t.ex HBTQ, jämställdhet, funktionsnedsättning, nationella minoriteter, etnisk bakgrund)

Våra workshops förläggs i lokaler som är lättillgängliga och anpassade för funktionsnedsatta.

Genom samarbete med mottagande parter som redan samlat deltagare, till exempel kvinnor med annan etnisk bakgrund och deltagare som har funktionsvariationer har vi nått en större variation av besökare i våra aktiviteter.

Genom att engagera både manligt- och kvinnligt kodade slöjdhandledare i främst typiskt manliga slöjdtekniker jobbar vi för att tillgängliggöra slöjden för en större målgrupp.

Beskriv hur verksamheten har främjat barns och ungas rätt till kultur

Utbildat SlöjdHandledare och givit dem uppdrag att skapa och utföra aktiviteter för barn och unga. Aktiviteter har skett i 4 kommuner varav 2 kommuner kommer att fortsätta aktivitetserbudandet.

Beskriv hur verksamheten har främjat internationellt och interregionalt utbyte

Under snart tio års tid har hemslöjden varit en del av projektet Économuse som har arbetat i åtta länder. I mars i år deltog vi i en resa till St. John på New Foundland för projektets styrgrupp. Studiebesök på ortens Économuse och andra hantverksintressanta mål besöktes. Många goda kontakter har skapats under åren vilket skulle kunna användas för att stärka och förbättra för länets attraktionskraft och vidare samarbeten.

Vi deltar i Nämnden För Hemslöjdsfrågors årliga konferens för hemslöjdskonsulenter och huvudmän, i år i Malmö. Hemslöjdskonsulenterna i norrlänen träffades under hösten och fortsatta möten är inplanerade.

Beskriv hur verksamheten har samverkat med civilsamhället, det professionella kulturlivet och andra aktörer

Vi har initierat ett utökat samarbete med JHHF, kring att skapa en större, sammanhållen struktur för att ge fler möjlighet till slöjdande. Utställningen 4xhantverksverkstäder med 4 inbjudna företagande slöjdare på Exercishallen under sommaren är ett sätt vi arbetar med det professionella kulturlivet. Utställningen skedde i samarbete med Kulturkompaniet och flera kulturskapare fick uppdrag kring utställningen så som konstnärlig ledare, värd, workshopsledare m.fl.

Samarbete har under året skett med bland annat ett flertal kommuner, Gaaltje, Jamtli, Härjedalens Fjällmuseum, Jämtlands Kulturkompani. Vi har dessutom interagerat med väldigt många intresserade slöjdande personer från hela länet.

Till alla kurser, workshops och utåtriktade aktiviteter anlitar vi de kulturskapare som i sin profession också är intresserade av pedagogiskt arbete.

Verksamhetsberättelse 2018 för Filmpool

Sammanfatta hur verksamheten har arbetat under året, viktiga händelser och aktiviteter samt särskilda insatser

Filmpool Jämtland är lika mycket en resurs för barnen i skolan och på fritiden, för unga filmare, för biografer och biograföreningar som för den professionella filmskaparen. Film är en lättillgänglig konstform, som har stor genomslagskraft och som särskilt intresserar och attraherar unga människor. Vi kan konstatera ett starkt behov av att berätta med film, ett behov som ständigt ökar i och med ny teknik. Att behärska den rörliga bildens språk är en demokratifråga som vi tar på stort allvar. Vårt motto är att alla oavsett bakgrund ska ha möjlighet att delta i filmrelaterade aktiviteter.

Filmpool har under året genomfört 190 aktiviteter/föreläsningar för 4076 deltagare. Samverkan har skett med kulturutövare, kommuner, civilsamhälle och institutioner på; regional, nationell och interregional nivå. Vi har stöttat barn och ungas egna skapande, skapat mötesplatser, stöttat föreningsliv och arrangörer, samt erbjudit kompetensutveckling för branschen. Genom externa projekt har vi verkat för att film som näring ska växa i vår region. (Mid Nordic Film Export, Interregprojekt). Vi har fortsatt att bygga en infrastruktur för digitalt skapande för unga i länet genom "FILMRULLEN" i samarbete med Bildkonsten. Förnyelse, hög kvalitet och variation har varit vår drivkraft. Det mångkulturella perspektivet liksom mångfald, jämställdhet, tillgänglighet, jämlikhet och delaktighet har varit i fokus gällande val av föreläsare, samarbeten och aktiviteter. Vi har samarbetat med ett 40 tal filmare, haft ett 20 tal praktikanter i verksamheten, lånat ut vår teknik till ett hundratal personer/organisationer under årets samtliga dagar. Vidare har nära samarbeten skett med bygdegårdsföreningar, Kulturskolor, Studieförbund. Viktiga händelser under året har varit samarrangemang filmfestival under STAARE veckan, medarrangör regional Skolbiovecka för närmare 900 elever, medverkan i MRF filmfestival, (filmfestival för mänskliga rättigheter) för ca 700 elever. Samarrangemang Film i skolan dag med Filminstitutet, i Östersund för länets pedagoger. I augusti/september arrangerade vi ett stort jubileum, Filmpool 25 år där vi under 4 dagar bjöd in allmänhet och filmbransch till filmvisningar, workshops och föreläsningar.

Beskriv måluppfyllelse enligt uppdrag

Vi har satsat på att paketera våra erbjudanden, - vi upplever att skolorna ställer sig positiva till färdiga koncept. Vi har exempelvis bjudit in till fortbildningar på återkommande datum, istället för att vänta in förfrågningar. Vi arbetar medvetet med att skapa möjligheter till filmskapande för unga i hela länet. Vi arbetar målmedvetet med unga filmare, erbjuder talangprogram kopplat till nationella nätverk.

Filmpool har förverkligat regional och nationell kulturpolitik samt varit en resurs för kommuner, skola, civilsamhälle och kulturskapare i hela regionen genom att: Inom Biograf och visningsområdet -samarbetat med ett flertal biografer/ bygdegårdsföreningar för ett -ökat deltagande av unga-stärkt publikarbete-ökad spridning av regional och värdefull film. Detta genom att;- stötta biograföreningar vid ansökningar om stöd från Filminstitutet, arrangera filmturné (film och samtal) där regionala och nationella filmare möter publiken- varit medarrangör till Nationella barnbiodagar i Östersund-anordnat arrangörsutbildning för biograf/teaterföreningar i samarbete med Riksteatern JH. Löpande kontakt med länets biografer gällande publikarbete, visning, medveten filmsättning, skolbio, filmklubbar med mera. Stöttat Järpenbion i "Unga till bion satsning"- medarrangör filmfestival under Staareveckan- påbörjat satsning "Unga till bion" i Hoverberg- stöttat filmdag "Women in film" i Kälarne - medarrangör till Skolbiovecka i Östersund (riktad till alla kommuner)- medarrangör filmfestival Ösd bibliotek tema Pride filmer för barn/unga.

Inom barn och unga området Under året har filmpool genomfört ett tiotal fortbildningsinsatser för pedagoger/ grundskolelärare/kulturskolelärare i filmkunskap och

filmpedagogiskt arbete, dels i Filmpools egna lokaler, dels i klassrumsmiljö. Filmpool förmedlar löpande filmpedagogiska resurser/workshopsledare, teknik etc. till pedagoger/grundskolelärare/kulturskolelärare samt bistår skolor med rekommendationer kring inköp av filmteknik, mjukvara samt litteratur. Filmpool har arrangerat en skolbiograf för lärare/pedagoger med temat demokrati, delaktighet och representation. Vidare har vi arrangerat MRF Filmfestival om mänskliga rättigheter tillsammans med Östersunds kommun. Vi har arrangerat två skolbiovisningar i Östersund samarbete med Storsjöskolan för åk 8. Vi har tigit emot Prao elever i olika omgångar från olika skolor i länet som har arbetat med filmövningar och egna projektidéer och därmed skaffat sig ny kunskap om filmskapande och olika tekniker. Filmpool bistår med expertis till samtliga kommuner som vill erbjuda film inom Skapande skola. Vi uppmuntrar samtliga kommuner att söka Skapande skola medel samt medel från Svenska Filminstitutet till filmkulturell verksamhet. Vi har bland annat stöttat ett projekt i skolan i Valsjöbyn med animering kring rörelse och hälsa. I Ragunda kommun har vi turnerat med filmskaparen Clara Bodén i åk 7-9 där hon visat sin film "Stamnätet" och diskuterat plats och identitet. I projekt Kulturbussen/Filmrullen skapar vi demokratiska och kreativa mötesplatser i glesbygd för unga. Ca 300 ungdomar i länet har fått handledning i digitalt skapande. Sommarfilmskola för unga i regi av Filmpool arrangerades första sommarlovsveckan, årlig uttagning till Novemberfilmfestivalen arrangerades i samband med årlig regional filmdag i september. I Östersund har vi varje vecka erbjudit en mötesplats för unga filmare "Filmcoachen" på Designcentrum, där har vi också arrangerat två "Lördagsöppet under året" animation med I-pad. Arrangerat "Filmhäng" på fritidsgården i Stugun, tre tillfällen under hösten 2018.

Inom produktionsområdet Vi tillgängliggör semiprofessionell teknik för filmproduktion, genom teknikstöd. I viss mån kan vi ge ekonomiskt stöd till professionell produktion, under året har exempelvis filmerna "Mattpiskerskan" och "Stamnätet" nått framgångar nationellt och internationellt, dessa har erhållit ekonomiskt stöd från Filmpool. Teknik, nätverk och handledning är det vi främst kan erbjuda våra filmare. Ett nätverk för kvinnliga filmskapare som vi initierat genom tidigare Interregprojekt lever vidare efter projektslut, där träffas kvinnliga filmare från Trøndelag, Västernorrland och Jämtland för fortbildning och nätverkande. Vi deltar i Nationella samarbeten som Talangdagar på Fårö, Novemberfestivalen, och Reflektor. Under 2018 har tre unga talanger från länet fått möjlighet att delta. I vårt interregionala samarbete med Trøndelag och Västernorrland (Mid Nordic Film Export) har vi lyft den inhemska filmproduktionen genom att stötta filmare i nationell och internationell distribution, ökad filmexport = stärkta filmföretag. I projektet har vi erbjudit olika utvecklingsprogram för filmare inom manus, producentskap och distribution. Ett flertal fortbildningsinsatser har genererat ökat deltagande av regional film på filmfestivaler och fler samproduktioner. Projektet avslutades 20181031.

Ange resultatmätt/nyckeltal enligt uppdrag

Se Kultur databasen.

Beskriv hur verksamheten har främjat kvalitet och konstnärlig förnyelse

Filmpool inom Region JH har arbetat med att förankra, synliggöra och utvecklat filmen i länet genom att ha initierat, stöttat och främjat insatser på filmområdet i regionen.

Genom nätverkande, fortbildning, fördelning av stöd till filmprojekt och arrangörer samt genom metodutveckling för filmarbete med barn och unga. Vi har verkat för konstnärlig utveckling och förnyelse samt bidragit till ökad kunskap och förståelse för filmen som uttrycksmedel -genom insatser för ökad mediemedvetenhet inom skola och skapande skola vilket leder till kvalitativ filmproduktion för barn och unga. Vi har främjat mötesplatser för film och rörlig bild och stöttat utvecklingen av dessa som redskap för inkludering i samhället. Exempel; Filmrullens "hållplatser" ungdomsgårdar, bygdegårdar. Under året har vi tack vare externa projekt haft möjlighet att bjuda in ett stort antal professionella föreläsare till olika arrangemang, vi har även haft möjlighet att skicka filmare från regionen på olika fortbildningar nationellt och internationellt. Insatserna har varit av hög kvalitet, och har stärkt filmbranschen. Exempel, Jens Assur, Gabriela Pichler, David Nzinga Flera regionala filmare

står för nyskapande filmproduktion som når långt utanför länets gränser, Filmpool ser ett värde i att stötta regional filmproduktion genom coaching, teknik och i viss mån med ekonomiskt stöd, det handlar också om värdet av att odla talanger som i framtiden kan berätta historier med genomslag. Filmpool har en helhetsbild gällande filmverksamhet i regionen och matchar nya talanger med etablerade, på så sätt uppstår dynamik och förnyelse. Under sommaren 2018 genomfördes två produktionskurser i Östersund i regi av unga talanger, där vi genom projekt Mid Nordic Film Export hade möjlighet att anlita professionella A-funktioner som handledare. De unga talangerna samt ett tjugotal övriga unga filmintresserade fick på så sätt en unik inblick i professionell filmproduktion. Filmpool har under året påbörjat en dialog med Bäckedals Folkhögskola angående en filmutbildning, processen är lång och behovet är stort då vi inte har någon eftergymnasial filmutbildning i regionen.

Beskriv hur verksamheten har främjat allas lika möjligheter att delta i kulturlivet (t.ex HBTQ, jämställdhet, funktionsnedsättning, nationella minoriteter, etnisk bakgrund)
Filmpool främjar allas möjligheter att delta i kulturlivet genom att allt vi erbjuder är gratis, vi ser till att våra arrangemang är tillgängliga, vi är flexibla och söker ständigt nya samarbetspartners.

I samband med PRIDE Östersund arrangerade vi egna visningar för barn och unga med HBTQ tema den 1-2 september. Tillsammans med Östersunds bibliotek arrangerade vi filmfestival 31/8 för barn/unga Tema Pride. Vi har strävat efter en jämn representation av kvinnor och män som handledare och föreläsare. Vi står för en kommunikativt "öppen" miljö och välkomnar alla med filmintresse oavsett bakgrund. Vi bistår löpande skolorna med kvalitetsfilmer, filmhandledningar och pedagogiska projekt. Film fungerar utmärkt som diskussionsunderlag och introducerar våra ungdomar till nya sorters förebilder och mål. Att integrera jämställdhet i verksamheten är för oss en självklarhet, även att motverka stereotyper, att utmana normer och föreställningar, att främja film och filmskapande som speglar andra verkligheter än de vi är vana att se. Projekt Filmrullen är inkluderande i sin utformning, det handlar om att den med intresse för digitalt skapande deltar, med tanke på att utbudet är begränsat på små orter så går man när Filmrullen kommer dit oavsett etnisk eller kulturell bakgrund. Filmpool deltar årligen på Länsfestival för funktionshindrade genom att erbjuda kreativa workshops för deltagarna, årets arrangemang genomfördes i Krokoms kommun den 19/5. I övrigt erbjuder vi praoplatser till särskolan, och försöker att nå målgruppen funktionshindrade med våra erbjudanden om aktiviteter. Gällande nationella minoriteter så lyfter vi alltid frågan på våra årliga Film i skolan dagar, den 24 april arrangerade vi en heldag på Biostaden Östersund för pedagoger tillsammans med Svenska Filminstitutet, temat var demokrati, delaktighet och representation. Under nationella Barnbiodagarna som 2018 arrangerades i Östersund bidrog vi med föreläsningen "Stereotyper, språk och inifrånperspektiv" om vad samisk film och kompetens kan tillföra Sverige, med Patricia Fjellgren.

Beskriv hur verksamheten har främjat barns och ungas rätt till kultur
Filmrullen (12-25 år), skapande skola (åk 2-9), filmskolor (13-17 år), "Unga till bion", personlig coaching (16-25 år), kompetenshöjande insatser för pedagoger.

Vi erbjuder två fortbildningsveckor per år för lärare i grundskola/gymnasieskola och kulturskola. 2018 utbildade vi ett femtontal lärare från olika kommuner. Vi arrangerar årlig film i skolan dag för länets pedagoger, den 24/4-18 i Östersund. Filmrullen/Kulturbussen-Digitala hållplatser i glesbygd, samma tid samma plats varje månad. Under 2018 har vi turnerat i fem av åtta kommuner. Två professionella handledare inom foto och film anländer ungdomsgård eller annan samlingslokal med teknik och kunskap, och under 3 timmar får deltagarna handledning i sitt skapande. Syftet förutom att erbjuda unga möjligheter att uttrycka sig, skapa ökad mediemedvetenhet och erbjuda en meningsfull fritid är att identifiera unga kulturbärare på orten som kan fungera som förebilder för de som är ännu yngre. Deltagarna fungerar också som en referensgrupp för ungas önskemål och visioner kring kultur i länet. Under sommarlovet arrangerar vi årligen en sommarfilmskola för 13-17

åringar i våra lokaler. Aktiviteten genomfördes vecka 24 för 6 deltagare. Vi arbetar ständigt för att få en bättre dialog kring vad man egentligen vill ha som ung i ett glesbygdslän, vi har skapat möjligheter att prata om normer, mediemedvetenhet m.m. i kombination med digitalt skapande. Länets unga tycks sakna kreativa förebilder, man saknar lokaler för unga, och man saknar vuxna som bryr sig är. Vi har kommit en bit på vägen genom Filmrullen, och vi ser möjligheter att koppla ihop bygdegårdsföreningar/ biografer med målgruppen. Bygdegårdsföreningar kämpar med problematiken att nå yngre, här uppmuntrar vi unga att förlägga arrangemang/filmvisningar m.m på bygdegårdsbiografer etc. för att skapa synergier. "Unga till bion" är en sådan satsning, genomfört i Järpen, påbörjat i Hoverberg. I vår ordinarie verksamhet tar vi emot ett 20 tal praoelever per år (åk 8) från skolor runt om i länet, ett sätt för oss att hålla kontakt med målgruppen, att få inspel på utbud, att identifiera de som har en ambition att satsa mer på film i framtiden. Gällande Skapande Skola (åk 2-9) medverkar vi under planeringen och genomförandet av diverse skapande skola aktiviteter i olika kommuner i länet. Novemberfestivalen, Uppsala Talangdagar, Talangdagarna på Fårö och Reflektor är nationella arenor som ger unga möjlighet att ta del av professionell film, detta gäller åldersgruppen 16-25 år. Inom våra insatser för talangutveckling ger vi unga med särskilt filmintresse möjligheter till fortbildning och deltagande på ovanstående arenor. Fortbildning kan förutom individuell coaching av oss bestå i köp av tjänst från dramaturg, regissör etc. det som stärker just den talangen helt enkelt.

Beskriv hur verksamheten har främjat internationellt och interregionalt utbyte

Praktikanter/utbytesstudenter, gränsregional samverkan Mid Nordic Film, internationella samarbeten kring distribution insatser för regionala filmare på nationella och internationella arenor.

Flera filmer som har producerats i samarbete med Filmpool Jämtland har fått nationell och internationell distribution. Vårt nyligen avslutade Interregprojekt Mid Nordic Film Export har inneburit ett uppsving för distribution av film från länet. Samarbetsprojekt med EVS (europeisk volontärtjänst) där har vi tagit emot, lånat ut teknik till samt handlett volontärer. Under 2018 har vi haft volontärer från Spanien och Portugal. Föreningen filmregionerna en förening som verkar för att stärka filmen och de filmkulturella frågorna över hela landet. Samtliga nitton regionala resurscentrum för film (eller motsvarande regionala verksamheter) är medlemmar där. Vi ses regelbundet för nätverkande, omvärldsbevakning och fortbildning. Norrlandsnätverk, norrlandsläna har ett nätverk för Film i Norr, en fysisk träff per år där vi diskuterar utmaningar och möjligheter för film i norra Sverige.

Beskriv hur verksamheten har samverkat med civilsamhället, det professionella kulturlivet och andra aktörer

Nedan följer exempel på samarbeten: (se även tidigare) Vi arrangerar årlig fortbildning i arrangörskap för biograf/teaterföreningar i samarbete med Riksteatern Jämtland Härjedalen. Årets tema var "Unga till föreningen". Samarbeten med filmare sker främst genom individuell coaching och olika stöd leder till att filmproduktion från regionen når ut till festivaler och television/biograf. I samarbeten med Film i Västernorrland och Midtnorsk filmsenter har vi skapat bättre förutsättningar för våra filmare att nå ut med sina produktioner, mer samarbeten filmare emellan i vår gemensamma filmregion, en smidigare kontakt till den professionella filmbranschen gällande kompetensutveckling. I samverkan med Folkets bio har vi arrangerat regional skolbiovecka, Nationella barnbiogradarna, ett flertal filmvisningar på teman som Hbtq, miljöfrågor etc. Inför framtagande av ny Kulturplan samlade vi deltagare från filmbransch, biografföreningar, och representanter för filmpedagogik för en dialog vid två tillfällen. Kulturskolan Östersund och Filmpool har sedan flera år ett samarbete kring film på schemat i Kulturskolan, här för vi en dialog kring möjligheter för deras elever att utvecklas vidare inom film. Under Yranveckan samarbetade Filmpool och Sensus studieförbund kring en musikfilmfestival. Löpande dialog sker med kommuner kring filmaktiviteter i och utanför skolan. Löpande dialog sker med biografföreningar, kring ansökningar till Filminstitutet samt insatser för breddat publikarbete. Regionalt kulturforum är också ett exempel på samverkan.

Designcentrum 2018

Sammanfatta hur verksamheten har arbetat under året, viktiga händelser och aktiviteter samt särskilda insatser

Under 2018 har Designcentrum arbetat mycket med skalbarhet och med att göra det operativa arbetet mer strategiskt inriktat mot regional utveckling. I projektet SMICE har verksamheten utvecklat, testat och erbjudit designmetoder för cirkulära lösningar samt fungerat som en plattform för att testa och synliggöra idéer inom området. Som en del av jubileumsåret Staare2018 utvecklade Designcentrum bland annat utställningen Jordskap om samtida samisk design och arrangerade tre olika programaktiviteter på temat. För att utveckla och stärka designbranschen i regionen har ett samarbete med föreningen Omforma påbörjats.

Beskriv måluppfyllelse enligt uppdrag

Den största delen av måluppfyllelsen beskrivs under separata rubriker nedan. I uppdraget lyfts särskilt att Designcentrum ska bidra till turism, sport och friluftsliv. Under 2018 har detta gjorts genom:

- Vårmarknad hjärta outdoor (sport, friluftsliv)
- Workshopen Hållbarhet, material & innovation (friluftsliv)
- Creative Lab i Hunge i projektet Kulturkraften (turism)
- Tre nya Économusée-företag i projektet Craft Reach (turism)

Ange resultatmätt/nyckeltal enligt uppdrag

Antal rådgivningstillfällen KKN: 48, varav 33 kvinnor och 15 män

Antal personer/företag som fått stöd*: 120, varav 61 kvinnor och 20 män (resterande organisationer där andelen kvinnor och män inte kan identifieras)

Antal programaktiviteter/kommun;

Berg: 1

Bräcke: 3

Härjedalen: 2

Krokom: 1

Ragunda: 0

Strömsund: 1

Åre: 2

Östersund: 39

Annan kommun: 2

Summa: 51

Antal deltagare: 2036, varav 416 deltagare på aktiviteter med målgrupp barn och unga

Antal utställningar: 5

Antal praktikplatser: 2

*exempel på stöd; synliggörande, kompetensutveckling, affärsutveckling, lokal, handledning, uppdrag, designfacilitering

Beskriv hur verksamheten har främjat kvalitet och förnyelse av designområdet

Utställningen Jordskap, om samtida samisk design, upplevdes ha mycket hög kvalitet och fick positiv uppmärksamhet både lokalt och nationellt. Under året har Designcentrum utvecklat nya designverktyg för att stimulera cirkulära lösningar i designprocesser samt arbetet med att anpassa designprocessen så att den blir tillgänglig för icke designutbildade.

Beskriv hur verksamheten har främjat allas lika möjligheter att delta i kulturlivet (t.ex HBTQ, jämställdhet, funktionsnedsättning, nationella minoriteter, etnisk bakgrund)

Designcentrum har beaktat ett jämställdhets-, HBTQ- och normkritiskt perspektiv genom samverkan med Omforma, en ideell förening som arbetar normkritiskt för nya strukturer i designbranschen samt genom att erbjuda *NOVA - spelet för normkreativitet* som verktyg i designprocesser. I samband med Staare2018 skapade verksamheten utbud och aktiviteter om samisk design. Designcentrum har deltagit i Nätverkslunch arrangerad av Innanförskapsakademien för att byta kunskap och erfarenheter med företagare som är nya i Sverige. Under året har verksamheten testat och erbjudit möjlighet till digitalt deltagande i workshops och andra interaktiva aktiviteter.

Beskriv hur verksamheten har främjat barns och ungas rätt till kultur

Genom Lördagsöppet har Designcentrum, tillsammans med andra regionala kulturverksamheter, erbjudit skapandeverksamhet för barn och unga. Designcentrum har även engagerats i ett designprojekt för grundskoleelever i Hoting. Med teknikprogrammet och inriktningen design och produktutveckling på Jämtlands Gymnasium har verksamheten löpande utbyte i form av studiebesök, kompetensutveckling och skyltning av elevarbeten.

Beskriv hur verksamheten har främjat internationellt och interregionalt utbyte

Projektet SMICE är ett samverkansprojekt mellan aktörer i Jämtland Härjedalen och i Tröndelag. Genom detta sker ett löpande utbyte mellan regionerna. I februari 2018 var Designcentrum och SMICE en del av det internationella initiativet Circular Economy Mapping Week. I utställningen Jordskap visades samtida design från hela Sápmi. Under året har Designcentrum haft en designstudent från Nederländerna på tio veckors praktik.

Beskriv hur verksamheten har samverkat med civilsamhället, professionella designers och andra aktörer

Designcentrum har samverkat med civilsamhället genom att vara en arena där nätverk, föreningar och studiecirkel kan mötas, utveckla och testa idéer (t ex Hållbara byggklubben, Bytesgarderoben och Foodsharing Östersund). Föreningen Svensk Form Jämtland har fri tillgång till Designcentrums lokal och ett löpande samarbete med verksamheten. Under 2018 samarrangerade Designcentrum och Svensk Form Jämtland två utställningar.

Genom utvärderingar, dialogmöten och personlig kontakt samverkar Designcentrum med professionella designers. Sammanlagt 25 yrkesverksamma designers engagerades i verksamheten under året, som arvoderade utställare, frilansare eller anställda. I oktober genomfördes en Omforma session i Jämtland Härjedalen med panelsamtal och kartläggning av designbranschen i regionen.

Designcentrum har samverkat med andra regionala kulturverksamheter för olika arrangemang, ofta i Designcentrums lokal. Antal aktiviteter i Designcentrums lokal med annan arrangör var under året 70 stycken. Tillsammans med Regional biblioteksverksamhet har Designcentrum påbörjat ett arbete med Design thinking för bibliotek. Med Mittuniversitetet och Peak Innovation har verksamheten samarbetat genom kursmoment och workshops inom Designcentrums kompetensområden.