

 RIKSTEATERN
jämtland härjedalen

VERKSAMHETSBERÄTTELSE

2018



Styrelsen samt teaterkonsulent för Riksteatern Jämtland Härjedalen 2018 på Styrelseinternat i Storhogna.
Från vänster: Gunilla Hedin, Gunnar Rindå, Thomas Dahlberg, Kerstin Örbo, Kåre Karlsson, Inger Landerberg, Sabine Dahlberg och Marie Haglund. Saknas Göran Qvarnström, Annica Backman och Folke Landin. Foto: Skidturist.

INNEHÅLL

ORGANISATION.....	2
INLEDNING.....	3
DE LOKALA TEATERFÖRENINGARNA	4
RIKSTEATERN JÄMTLAND HÄRJEDALEN 2018	6
NÄTVERK OCH SAMMARBETEN.....	6
FÖRENINGENS AKTIVITETER.....	7
PUBLIKUTVECKLING SMÅ SCENER	10
SCENKONST FÖR BARN OCH UNGA.....	11
EKONOMI.....	13
ORDFÖRANDE HAR ORDET.....	14
ÅRSREDOVISNING.....	15

ORGANISATION

STYRELSEN

Riksteatern Jämtland/Härjedalen har under 2018 haft följande styrelse:

Ordförande:	Thomas Dahlberg	
Vice ordförande:	Göran Qvarnström	Scenkonst Östersund
Kassör:	Kåre Karlsson	
Övriga ledamöter:	Kerstin Örbo Gunilla Hedin Gunnar Rindå Inger Landerberg	Västra Jämtlands teaterförening Mosippans Riksteaterförening Riksteatern i Krokoms kommun Riksteatern Bräcke
Ersättare:	Annica Backman Sabine Dahlberg Folken Landin	Scenkonst Östersund
Revisorer:	Solveig Danielsson Ove Rosendahl Birgith Norlander Rosth Gudrun Olsson	Ordinarie Ordinarie Ersättare Ersättare
Valberedning:	Eva Erlingsson Malin Eidin	Sammanställande Riksteatern Strömsund

Styrelsen har under året haft 9 protokollförda möten inkluderande en arbets- och planeringshelg på Storhogna fjällhotell i januari.

Ordinarie årsmöte hölls onsdag den 19 april 2018, i länskulturens sammanträdeslokal på våning 4, OSD i Östersund. Efter årsmötet bjöds deltagarna på fika och en föreläsning med filmskaparen Clara Bodén.

PERSONAL

Konsulenter: Under sommaren 2018 gick Eva Erlingsson i pension och Marie Haglund anställdes som ny teaterkonsulent från augusti.

INLEDNING

Den regionala Riksteaterföreningen Riksteatern Jämtland Härjedalen är ett samverkansorgan för lokala Riksteaterföreningar och anslutna organisationer i regionen, föreningen eftersträvar representation från alla de lokala Riksteaterföreningarna i regionen till styrelsen för att kunna representera hela vår region. Under 2018 startade en ny Riksteaterförening i och med Riksteatern i Ragundas kommun. Vilket gör att vi nu har åtta föreningar hos oss. Härjedalen har två föreningar och Berg saknar fortfarande en förening. Riksteatern Jämtland Härjedalen ska, i enlighet med bland annat den regionala kulturplanen, bidra till god livskvalitet för länets invånare och till kontinuerlig förnyelse av regionens kulturliv.

I arbetet med att sprida scenkonst i regionen stöttar och stödjer Riksteatern Jämtland Härjedalen de lokala Riksteaterföreningarna och andra arrangörsföreningar. Vi har erbjudit arrangörsträffar med kompetensutveckling och erfarenhetsutbyte vilket har varit en viktig del av vårt arbete att utveckla arrangörsledet. Vi har anordnat en längre höstupptakt med övernattnings, repertoarträffar och andra utbildningstillfällen för föreningarna under året. Vi försöker även stötta och stödja de lokala teatergrupper och producenter som vi har i vår region. Dels genom att lyfta fram dem i utbudskataloger men även med andra typer av samarbeten tex kulturpolitiskt samtal och medskapande boksamtal (påbörjades sent 2018).

Interregional samverkan sker med de andra regionala Riksteaterföreningarna i Norrland och Teatercentrum Norra för att genomföra scenkonstdagar för de norra länens arrangörer, under 2018 var dagarna förlagda i Umeå helgen v 45. Vi samarbetar även genom det gemensamma projektet *Små scener*, där Riksteatern Norra (Ej Västernorrland) har en utbudskatalog och fördelar subventioner till arrangörer på små scener. Detta ger föreningar möjlighet att arrangera föreställningar för att kunna bredda sin publik och ger fler människor möjlighet att se kvalitativ scenkonst oavsett var i vår stora region de bor. De fyra norra länen delar en gemensam utbudssida scenkonstinorr.se där detta utbud presenteras.

På scenkonstinorr.se förmedlas även ett brett, mångsidigt och aktuellt utbud av professionell scenkonst riktat till länets barn och unga. Vårt uppdrag är att boende och resekostnader subventioneras, i förstahand, vilket jämnar ut olikheter i de avstånd vi har inom regionen. Riksteatern Jämtland Härjedalen förmedlar och subventionerar föreställningar med målsättning att nå minst 4000 barn och unga samt att minst hälften av dessa ska vara utanför Östersund. 2018 subventionerade vi föreställningar till 5866 barn och unga och av dessa var 62 % utanför Östersund. Under 2018 genomfördes den egna satsningen 7: ornas turné, där målsättningen var att bjuda ALLA regionens 7:e klassare på en teaterföreställning.

Riksteatern Jämtland Härjedalen samverkar inom Regionalt kulturforum för att stärka kulturen i hela regionen. Vi deltog i Östersunds- och Sápmi Pride. Då 2018 var valår anordnades en kultur-paneldebatt med representation från alla politiska partier som är representerad i regionen samt var vi medarrangörer med en träff mellan fria kulturutövare och politiker, som arrangerades tillsammans med JKK (Jämtlands kulturkompani).

Riksteatern Jämtland Härjedalens vision är:

”Scenkonst som skapar upplevelser, inflytande och utveckling.”

DE LOKALA RIKSTEATERFÖRENINGARNA

Länets åtta lokala teaterföreningar har 2018 tillsammans arrangerat 103 föreställningar som träffat en publik på 15657 personer. Scenkonst Östersund står för merparten av föreställningarna, 44 föreställningar och har på dem haft en publik på 11 585 personer, varav 3055 av dessa var ungdomar! Övriga föreningar har tillsammans arrangerat 59 föreställningar som nått 4 072 personer. Alla kommuner har haft föreställningar som arrangerats av en Riksteaterförening eller på annat sätt blivit stöttad av Riksteatern. Under 2018 har Riksteaterföreningarna i Jämtland Härjedalen haft ett stort medialt genomslag. Tidningarna har skrivit om föreställningar och flera av föreningarna, det ideella arbetet har även uppmärksammats genom att det har delats ut kulturpriser och "föreningspep"-pris till de lokala föreningarna!

Bräcke Riksteaterförening

24 medlemmar

5 föreställningar och 218 i publik.

Har ett årligt kommunalt bidrag på 25.000 kr

Verksamhet: Föreningen har arrangerat 5 föreställningar under året samt arrangerat musik och berättar café. De har under året samarbetat med Jazz & blues föreningen. Föreningen är representerad i regionala styrelsen via Inger Landerberg.

Mosippans riksteaterförening

35 medlemmar

6 föreställningar och 539 i publik.

Har kommunalt anslag på 12.000 kr

Verksamhet: Föreningen har under året arrangerat 6 föreställningar, varav en för barn och unga, samt en teaterresa till Östersund. De har även i år anordnat en teaterskola under sommarlovet för barn och unga 2018 deltog 24 barn i åldrarna 8-12 år. Föreningen har deltagit i Anbud Live i Hallunda, Scenkonst 18 på södra teatern, samt scenkonstdagarna 18 i Umeå. Föreningen representeras av Gunilla Hedin i den regionala styrelsen.

Riksteatern i Krokoms kommun

99 medlemmar.

17 olika arrangemang, 1550 besökare + sommarferieprojektet ca 800 besökare.

Har inget årligt anslag, söker bidrag för varje arrangemang. Får uppdrag direkt från kommunen t ex barn och unga.

Verksamhet: Riksteatern i Krokoms kommun är en arrangörsförening och har som mål att sprida bra scenkonst för alla - överallt i hela kommunen, från Ås i söder till Valsjöbyn i norr, Alsenbygden och Offerdal. Delar av styrelsen har deltagit i Scenkonst´18 och Anbud Live i Hallunda, och repertoarsamverkansträff i Östersund. Föreningen representeras via Gunnar Rindå i den regionala styrelsen.

Riksteatern i Ragunda kommun

12 medlemmar

1 föreställning och 38 besökare

Den alldeles nystartade Riksteaterföreningen hade sitt första arrangemang på hösten 2018.

Riksteatern Strömsund.

25 medlemmar

10 föreställningar och 831 i publik.

Ansöker årligen om kommunalt bidrag, fick 20.000 för 2018.

Verksamhet: Året har bjudit på ovanligt många musikkföreställningar om föreningen arrangerat, hela 4 stycken! Föreningen har även samarbetat med kommunens samiska samordnade och tillsammans har tre föreställningar med samisk kultur genomförts. Föreningen har arrangerat 2 barn och familjeföreställningar och samarbetat med kommunen, svenska kyrkan, kören Vattugalarna, och Fyrås byförening. En bussresa till Östersund anordnades. Styrelsen deltog i kommunens samverkansmöten, Scenkonstdagar 18 i Umeå, repertoarplanering i Östersund.

Scenkonst Östersund, Östersunds Riksteaterförening.

1080 medlemmar

44 föreställningar och 11 585 i publik varav 3 055 var ungdomar.

Har årligt kommunalt anslag på 530.000 kr

Verksamhet: Föreningen höll under året 7 protokollförda sammanträden och har representerats i den regionala styrelsen genom Göran Qvarnström och Sabine Dahlberg. Riksteaterns produktioner är det basutbud vilket föreningen bygger sin repertoar kring. Teaterföreningens uppgift är att erbjuda varierad scenkonst (tal teater, musikteater, nycirkus och dans). Styrelsen verkar för att både gammal och ung, vana teaterbesökare liksom mindre vana besökare ska hitta något de vill se och uppleva på scengolvet. Scenkonst Östersund har fortsatt samarbetet med skolor på olika vis med möjligheten att genomföra både för- och efterarbeten om föreställningarna de ser. Detta är uppskattat av både lärare, elever och skådespelare. Föreningens samverkan med lokala media (tidningar, radio och tv) är mycket god. De föreställningar som presenteras kommenteras och recenserar ofta i media.

Västra Jämtlands teaterförening.

126 medlemmar

8 föreställningar och 274 i publik.

Får årligen 25.000 från Åre kommun i anslag

Verksamhet: Tre teaterresor till Östersund har arrangerats under året samt en föreställning för barn/familj. Styrelseledamöterna har deltagit i diverse regionalt och lokalt arrangerade fortbildningstillfällen. Föreningen är representerad i den regionala styrelsen via Anna-Karin Hansson och därefter Kerstin Örbo. Föreningen har förutom årsmötet haft fem protokollförda styrelsemöten. Under året har föreningen samarbetat med bygdegårdsföreningar och byalag runt om i kommunen.

Öfre Ljusnans teaterförening

36 medlemmar

11 föreställningar och 622 i publik.

Ansöker årligen om bidrag från kommunen fick 2018 12.000 kr.

Verksamhet: Föreningen har haft en bred repertoar under året med musik, dans, humor, berättarkväll, dramatik och även Dans workshop. Föreningen deltog i Scenkonstdagar 18 i Umeå.

RIKSTEATERN JÄMTLAND HÄRJEDALEN 2018

Regionens åtta lokala teaterföreningar arbetar på bästa sätt för att erbjuda sina kommuners innevånare på kvalitativ scenkonst, det finns 2 föreningar i Härjedalen men saknas fortfarande en i Bergs kommun.



Den regionala föreningen har en anställd teaterkonsulent som verkställer styrelsens beslut. Under sommaren gick Eva Erlingsson i pension och hennes efterträdare blev Marie Haglund

Riksteatern Jämtland Härjedalen arbetar med att stötta de lokala föreningarna med en mängd olika saker allt från utbildningar, ekonomiskt bidrag i form av små scener till nätverkande. Förutom att vara ett stöd till de lokala föreningarna, så är den regionala föreningen en del av olika nätverk, föreningen arbetar med en scenkonst till barn och unga som subventioneras samt att föreningen arbetar för att stärka scenkonsten i regionen bland annat genom att stötta de lokala producenterna som finns. Föreningens uppdrag kommer från regionen och Riksteatern och föreningen är en del av samverkansmodellen.

Föreningen har en hemsida, www.jamtlandharjedalen.riksteatern.se och en Facebook sida Riksteatern Jämtland/Härjedalen. Utbudssidan heter: www.scenkonstinorr.se

Nätverk och Samarbeten

Nationellt

Hela folkrörelsen Riksteatern är ett stort nätverk av en mängd olika kompetenser, från ideell till anställd till Skådespelare. Folkrörelsen träffas regelbundet via scenkonst '18 och anbud live, dagar som arrangeras i Stockholm. Under 2018 samlade Riksteatern totalt 227 Riksteaterföreningar och 66 andra anslutna organisationer.

De flesta regionala föreningar har en anställd teaterkonsulent, vissa regioner har konsulenten anställd inom regionen eller saknar konsulent. Alla konsulenter runt om i Sverige har en stor kunskap i arrangörsfrågor och kulturpolitisk erfarenhet och riksteatern nätverk är en viktig tillgång för konsulenter sinsemellan, som ofta jobbar ensamma.

Riksteatern nationellt bidrar med fortlöpande scenkonstutveckling både i teori och praktik där de lokala teaterföreningarna har möjlighet till fortbildning och erfarenhetsutbyte. Det anordnas även träffar för de regionala föreningarna för att knyta ihop denna enorma organisation av människor och olika föreningar.

Riksteatern NORRA

Riksteatern Norra är de regionala riksteaterföreningarna i Norrbotten, Västerbotten, Västernorrland och Jämtland Härjedalen samverkansorgan och en viktig samarbetspartner kanske främst för konsulenterna, där det mesta samarbetet sker. Våra olika samarbeten är:

- **Gemensamma scenkonstdagar** för alla Riksteaterföreningar och andra arrangörer i de fyra norrlänen. Scenkonstdagarna arrangeras vartannat år i Umeå och vartannat år ambulerande mellan de andra tre regionerna.
- Arbetet med att tillskapa ett kvalitativt och aktuellt **utbud för barn och unga** där innehållet i den gemensamma utbudssidan, www.scenkonstinorr.se diskuteras och samordnas. Turnéplanering och subventioner kring detta.
- Publikutvecklings projekt **Små scener** med utbudskatalog och subventioner.
- Div **kursverksamhet**
- Projektansökan **Insikt**.



Regional samverkan

Samverkan sker med övriga regionala kulturverksamheter inom ramen för samverkansorganet **"Regionalt Kulturforum"** Årligen görs gemensamma kommunbesök där alla verksamheter presenterar sina verksamheter och för dialog med varje kommun om deras eventuella behov av våra insatser.

Tillsammans med **Filmpool Jämtland** sker varje år fortbildning för föreningar och andra arrangörer. 2018 i maj och handlade utbildningen om hur föreningarna kan arbeta för att locka unga till föreningen.

Föreningens aktiviteter 2018

Styrelseinternat 27-28 januari

Under två dagar arbetade styrelsen med verksamhetsplan, planering av samverkan mellan föreningarnas utbud och andra aktuella frågor detta år var vi i Storhogna.

Myndigheten för kulturanalys MYKA 22/2

En träff i Sundsvall för de regionala verksamheterna om kulturdatatabasen Eva och Marie deltog.

Årsmöten i de lokala föreningarna Mars-April

Styrelsen och/eller Eva besökte flera av de lokal föreningarnas årsmöten.

Årsmöte för regionala föreningen 19/4

Efter årsmötेशandlingarna så berättade Clara Bodén om sitt filmskapande.

Utbildningsdag 22/5

Dagen arrangerades tillsammans med Filmpool och temat för dagen var hur når vi unga till våra föreningar.

Scenkonst '18 2-3/6

Samtal om scenkonst och om folkrörelsen, anordnas årligen av Riksteatern Nationellt i Stockholm. Flertalet lokala föreningar och Marie deltog.

Föreningskickoff 25-26/8 Gamla teatern

Kickoff med utbildningar och Workshop och annat matnyttigt till de lokala Riksteaterföreningarna.

Politisk Kulturdebatt 26/8

Föreningen bjöd in alla regionpolitiska partier till en kulturdebatt. Alla partier var representerade.

Östersund- och Sápmi Pride 1/9

Regionala föreningen tillsammans med lokala föreningar deltog i paraden under Riksteaternsbänderoll, på kvällen arrangerades en föreställning om transidentitet.



Pridedeltagare.

Mittnordiska kulturdagar Östersund 26-28/9

Temat för året var Kulturarv på RIKTIGT! Marie deltog.

Anbud Live 6-7/10

Anbud Live, Riksteaterns utbudsdagar, hölls i Stockholm med deltagande av några föreningar i regionen. Utbud för barn och unga på fredagen och vuxenutbudet på lördag-söndag.

Kulturting i Bräcke 30-31/10

Temat var "Hållbarhet". Marie och Thomas var på plats.

Kulturfestival med JKK 1-2/11

Medarrangörer till kulturpolitiskt samtal mellan politiker och Kulturutövare. Tyvärr kunde ingen av oss vara där men vi var medarrangörer och stod för lunchen.

Scenkonstdagar´18 i Umeå 10-11/11

Våra norrländska, gemensamma utbudsdagar hölls i Umeå med ett deltagande av 167 arrangörer 80 producenter. Från Jämtland Härjedalen deltog 25 personer.

Arena 13-14/11

Gunnar och Marie deltog i hösten arena i Hallunda. En träff för regionala föreningar och nationella styrelsen och/eller nationella tjänstepersoner.

Repertoarplanering för länets riksteaterföreningar 24/11 Clarion

En dag där repertoartankar delades och diskuterades, samt motionskrivarverkstad inför 2019 års kongress.



Deltagare den 24/11: Repertoarplanering och motionskrivning

Andra aktiviteter

Eva deltog på **Stjärnkalaset** och **dansmässan** i januari.

14/4 Eva deltog i **LÄNK** festivalen i Gävle med ungdomar från regionen.

Eva deltog i regionalt kulturforums **kommunbesök i Krokom**, 3/5, där de regionala verksamheterna presenterade sig och berättade om vad de kan bidra med till kommunens olika behov inom kulturen.

Marie deltog i **Danceclash** i Göteborg, 23-24/8. En fortbildning om dans och att arrangera dans.

31/8 var Marie och föreläsare från Riksteatern nationellt till Strömsund där det bjöds på en **föreläsning om metod** att prata scenkonst med barn till pedagoger som arbetar i skolan.

2/10 Marie deltog på Regionens **jämställdhetsutbildning**.

29/10 **Samverkansmöte** i Strömsund där kulturella och ideella föreningar träffas regelbundet, Marie informerade om Riksteatern.

15/11 Marie deltog på **dansutbudsdag** för barn och unga i Stockholm.

Representation

Eva och därefter Marie sitter med som Riksteatern Jämtland Härjedalens representant i Regionalt kulturforum, ett samverkansorgan för de regionala kulturverksamheterna i regionen.

Publikutveckling Små scener

För att tillgängliggöra scenkonsten till hela regionen subventionerar Riksteatern Jämtland Härjedalen ett vuxenutbud. Detta utbud tas fram i samverkan med föreningarna, scenkonstdagarna och de konsulenterna inom Riksteatern Norra. Publikutvecklingsbidraget kommer från Riksteatern nationellt och ska ha ett publikutvecklande syfte. Bland annat kan det handla om att visa en föreställning som bryter mot normen, man kan samarbeta med en annan arrangör än de traditionella eller välja att spela föreställningen på andra platser. Bidraget för Små Scener ges till föreningar, i samverkan med den lokala Riksteaterföreningen, som arrangerar utanför centralort som understiger 3500 invånare. Under 2018 har totalt 80 000 kr fördelats till 20 arrangemang i 7 kommuner.

Föreningen har även ett bussresebidrag för att jämna ut de långa avstånd som finns inom regionen som kan användas av de lokala Riksteaterföreningarna.

Arrangörstödet Små scener har fördelats enligt följande.

Berg	5 000	18 publik
Bräcke	14 000	115
Krokom	10 000	132
Mosippan	13.000	275
Ragunda	0	0
Strömsund	13 000	136
Västra Jämtland	10 000	81
Öfre Ljusnan	13 000	198
Östersund (Brunflo)	2000	64
Totalt	80 000 kr	1019 publik

Bussresebidrag,

Västra Jämtlands Riksteaterförening 2 resor 10 650 kr

SCENKONST FÖR BARN OCH UNGA

Arrangörstöd barn och unga

Riksteatern Jämtland Härjedalen har under året fördelat ca 346 000kr i subventioner till scenkonst för barn och unga, medel som kommer till största del från Kulturen i Region Jämtland Härjedalen, Kulturrådet och från föreningens egna besparingar.

Här är Oskar och Kerstin! Oskar är skådespelare och är just nu i vårt län med 2 olika monologer "Ondskan" och "Komma ut". Kerstin är kultursamordnare i Strömsund och han anlitat Oskar dels i värdegrundsarbete med HBTQ-frågor åk 8 (Komma ut) och läsprojekt för åk 9 med "Ondskan" som är baserad på Guillous bok.

Från: Facebook Riksteatern Jämtland/Härjedalen



Sammanlagt har Riksteatern J/H förmedlat 124 föreställningar, till 5866 barn och unga. Fördelningen mellan Östersunds kommun och de övriga kommunerna har varit: Östersund 39 st och 2192 barn. Det vill säga att kommunerna runt fick 85 föreställningar fördelat på 3674 barn och unga. Fördelning procentuellt 38 % av subventionerna gick till barn inom Östersund och 62 % till barn utanför Östersund.

Den digitala utbudskatalogen www.scenkonstinorr.se tas fram i samarbete mellan konsulenterna i Riksteatern Norra. Där ett noggrant urval görs utifrån utbudsdagar och goda tips från kollegor. Konsulenterna anstränger sig att presentera ett så "härproducerat" utbud som möjligt, vilket innebär att vi lyfter fram producenter som bor och verkar i Norrland.

Under 2018 genomfördes Riksteatern Jämtland Härjedalens satsning 7:ornas turné. Styrelsen ville bjuda alla åk 7-elever i länet på en föreställning. Föreställningen som valdes var Pantomimteaterns mim-föreställning *Hoppet – för jag dog inte* som handlade om barn på flykt undan krig. Föreställningen spelades i Hede, Stugun, Mörsil, Krokomb, Strömsund, Bräcke och i Östersund. Det var ca 773 av 1.400 åk 7 elever som såg föreställningen. Ambitionen var att föreningen ville nå alla men detta var svårt då skolorna inte har ekonomi att själva ta sig till den erbjudna föreställningen, då beslutade föreningen att gå in och bekosta bussresor. En del skolor tackade tyvärr nej till att delta på grund av olika anledningar. De som såg föreställningen var nöjda och tacksamma att de fått ta del av den.

Föreningen har även under året subventionerat föreställningar till äldreboende och den samiska kulturen har fått ett större utrymme under 2018.

Fördelningen kring subventionerna uppdelat på kommuner i tabellen nedan. En kommentar till dessa är att en stor övervikt har subventionerats till Strömsund. På grund av mycket aktiviteter och många ansökningar. Ragunda kommun har inte nåtts av några subventioner, en slutsats är att de kommuner som är mer aktiva också har fått mer i subventioner.

Subventionerade föreställningar till barn och unga - Fördelning

	Datum	Producent	Föreställning	Antal fst	Publik
Berg					
	20 okt	Teater Soja	Vinternäsa	1	13
	8 Nov	Elin Teilus	Biejvve bájttá	5	100
					113
Bräcke					
	20-21 Mars	MoM musik	Folkmusik i skolan	2	111
	12 Sep	Totalteatern	Typ kille typ tjej	2	115
					226
Härjedalen					
	19-22 Mars	Teater Soja	Bråklådan	6	220
	25 juni	Nordcirkus	Viktors vidunderliga värld	1	120
					340
Krokom					
	3,9,11 sept	Totalteatern	Typ kille typ tjej	2	270
	19-20 sept	Teater Soja	Vinternäsa	4	90
					360
Ragunda					
					0
Strömsund					
	15-18 jan	Sternulfs nöje	Komma ut	8	149
	v 6	Bredbyttrollen	Vi är bredbyttrollen!	4	150
	v 6	Giron	Deh	5	248
	12-16 mars	Lars-Jonas	Samisk musikföreställ	9	245
	17 mars	Pygmeteatern	Ylande Vargen	1	30
	27-28 mars	Teater Soja	Bråklådan	2	101
	April+maj	Ögonblicksteatern	Vem är var?/älskade fam	9	269
	April	Nordcirkus	Stort, smått och mitte..	4	202
	05-maj	Ellenor Lindgren	Stigen	2	60
	2 maj	Maxida	Konsert	1	100
	10-Sep	JKK	Du stackars barn	2	38
					1792
Åre					
	v 5-6	Pygmeteatern	Ylande Vargen	7	530
Östersund					
	21-Jan	Ögonblicksteatern	Voff	2	25
	12-13 mars	Nordcirkus	Stort, smått och mitte..	2	87
	24-25 mars	Teater tre	Frö	2	60
	v 20	Nordcirkus	Stort, smått och mitte..	10	600
	10 juni	Ögonblicksteatern	Voff	2	34
	28-29 okt	Elvira	Daff-daff	2	123
	31 okt	Elin Teilus	Biejvve bájttá	2	80
	November	Lotta Gahrton prod.	Artiklarna	10	555
	17-20 nov	Hedmans teater	Ture blåser bort	4	246
					1810
Hela länet					
	nov-dec	Pantominteatern	Hoppet - för jag dog inte	10	773
					5744

EKONOMI

Föreningen hade ett budgeterat underskott på 321.000 kr för 2018, främst för åk 7 projektet men även för beräknade höga personalkostnader till följd av en tidigare uppsägning. Det totala resultatet för 2018 landade på minus 426.000 och den största avvikelsen har varit subventioner till barn och unga som under året har efterfrågats i högre grad.

Verksamhetsmedel

Det regionala verksamhetsanslaget för 2018 från Region Jämtland Härjedalen var på 642 996 kr. Det statliga anslaget var 368 000 kr från Kulturrådet vilket ger ett sammanlagt verksamhetsanslag på 1 010 996 kr.

Särskilda projektmedel

Särskilda bidrag var från regionen till scenkonstdagarna på 50.000 kr. Förutom det ansökte föreningen 80.000 kr från Riksteatern att fördela till projektet Små scener och cirka 20.000 kr till Föreningsutveckling/utbildning även dessa från Riksteatern. Särskilda projektmedel för året blev således 150.000 kr.

Subventioner Barn och unga

Under året subventionerade föreningen scenkonst till barn och unga på totalt 346 000 kr, detta är ca 100.000 kr mer än normalt över det vi normalt brukar använda i subventioner, men efterfrågan har varit stor och föreningen har inte nekat någon ett bidrag. Föreningen ser att en stor efterfrågan från bland annat Strömsunds kommun har lett till att budgetet överskridits.

Egna satsningen 7:ornas turné

Föreningens satsning på åk 7 var budgeterat för ett underskott på 200.000 kr, resultatet landade på 203.000 kr.

Resultat

Året har varit kostsamt då föreningen har satsat på projektet med åk 7, vilket var planerat. 2018 har även inneburit högre lönekostnader då föreningen haft en uppsägningslön som löpt året ut. Som inte kompenseras med nedskärningar i budgeten, utan verksamheten har fortskridit i samma utsträckning trots högre personalkostnader. Detta var kostnader som budgeterades för. Dock har subventionerna till barn och unga bidragit till ett underskott då föreningen inte nekat till någon som ansökt om medel, utan alla har fått. Inför 2019 års subventioner kommer rutiner att ses över kring detta för att bättre utnyttja resurserna!

Ordförande har ordet!

Jag har haft äran att vara ordförande för Riksteatern Jämtland Härjedalen i ett år nu när vi närmar oss ett nytt årsmöte. Det har varit ett oerhört spännande och givande år där vi inte bara bytt ordförande utan också hälsat Marie välkommen som ny konsulent efter Eva.



Även om Marie haft god kännedom om organisationen och folkrörelsen efter sina år som ordförande och i den nationella styrelsen har det varit en inkörningsperiod för oss båda där jag tycker att vi rätt framgångsrikt hittat våra nya roller. För min egen del har det varit ett stort hopp från att vara ersättare i styrelsen till att leda styrelsens arbete och samtidigt lära känna Riksteatern nationellt lite närmare genom olika typer av nationella och regionala samarbeten. Men just tack vare Maries tidigare erfarenhet tycker jag det gått förvånansvärt lätt och smärtfritt. Att jag haft en väldigt erfaren och kompetent styrelse har verkligen inte skadat.

Nu hoppas jag att jag får årsmötets förtroende att leda styrelsens arbete i ytterligare två år och vill under de två åren främst fokusera på att lista ut hur vi i den regionala föreningen på bästa sätt ska kunna hjälpa och bistå er i de lokala föreningarna. Jag hoppas att ni redan nu på årsmötet tar tillfället i akt och talar om hur ni vill att vi regionalt ska arbeta och vilken typ av stöttning ni skulle vilja ha av oss. Men det går såklart lika bra att skicka ett mail, skriva ett meddelande på något socialt medie eller ta upp telefonen och ringa, jag tar mer än gärna emot inspel på vad vi gör bra och vad vi kan göra bättre.

//Thomas