

Kultur
Ingrid Printz
Tfn: 063147600
E-post: ingrid.printz@regionjh.se

2019-09-24

RUN/392/2019

Ansökan om statligt anslag till regional kulturverksamhet 2020 inom Kultursamverkansmodellen

Kultursamverkansmodellen styrs av förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet. Region Jämtland Härjedalen har antagit en kulturplan för perioden 2019–2022. *Kulturplanen* beskriver den kulturpolitik och de prioriterade insatser som ska bedrivas för den aktuella perioden. Planen tar sin utgångspunkt i de nationella kulturpolitiska målen, i de regionala utmaningarna och kulturens breda samhällsuppdrag, där kommunernas kulturutbud utgör basen och de regionala kulturverksamheterna kompletterar och bidrar till att öka tillgänglighet till kultur genom en hållbar kulturell regional infrastruktur.

Regionen redovisar i kulturplanen de sju statsbidragsberättigade verksamhetsområden som uppbär statligt stöd enligt kultursamverkansmodellens förordning och anger behov, mål och insatsområden för perioden i förhållande till de nationella kulturpolitiska målen. Länets kommuner är samverkansparter och följer utfall och effekter utifrån de mål som lagts i kulturplanen för kommande period: 1) Kultur för alla i hela regionen, 2) Barn och unga ska vara delaktiga och ha inflytande i kulturlivet, 3) Professionella kulturskapare ska ha goda förutsättningar att verka i regionen samt 4) Kultur och kulturarv ska ha stärkt sin roll för regional utveckling och attraktionskraft.

Det övergripande målet för samråd och samverkan är att gemensamt skapa bästa förutsättningar för konst- och kulturlivets utveckling. Regionen för löpande samråd och dialog med kommunerna, de regionala kulturinstitutionerna och kulturverksamheterna, civilsamhället och företrädare för de professionella kulturskaparna. Dessutom sker samråd och samverkan löpande med företrädare för folkbildningen och de nationella minoriteterna som är viktiga parter för utveckling av kultur i regionen.

Uppföljning av tidigare årsverksamhet visar att den sammantagna regionala kulturverksamheten håller hög kvalitet utifrån regionala förutsättningar och utmaningar. En utmaning som regionen delar med övriga norrlandslän är att överbrygga demografiska och geografiska avstånd och förmera ett kvalitativt utbud av kultur på jämlika villkor.

Kulturens egenvärde är en viktig aspekt där kultur utvecklar oss som människor genom att vidga våra perspektiv. Kultur för samhällsutveckling är en annan aspekt där kultur även bidrar till möten och attraktiva livsmiljöer, till demokratiutveckling, integration, lärande och en god hälsa.

Verksamhetsår 2020 lägger regionen i enlighet med de statliga prioriteringarna, fortsatt tyngdpunkten vid kulturverksamhet som ökar tillgänglighet, breddar kulturdeltagande och skapar förutsättningar för kvalitet och förnyelse genom insatser som leder till att,

- tillvarata digitaliseringens möjligheter,
- utveckla den regionala kulturella infrastrukturen, använda nya arbetssätt och samverka,
- ge utrymme för konst- och kulturområden med svag regional struktur,
- samverka med och ge goda förutsättningar för kulturskapare och aktörer.

I bilaga 1 beskrivs hur vi förhåller oss till de statliga prioriteringsgrunderna.

Regionen arbetar långsiktigt för ökad normkritisk medvetenhet och hållbarhet i koppling till de globala målen. Genom att regionen ligger i samiskt område ska urfolket samerna och övriga nationella minoriteters kulturella identitet respekteras och ges möjlighet att ta del av och utveckla den egna kulturen. Detta ska ske genom samverkan och främjande insatser för exempelvis språk, hantverk och andra uttryck.

Estrad Norr är regionens samlade resurs för professionell scenkonst inom teater, musik, musikteater och dans. Verksamheten drivs och finansieras genom regionala och statliga medel inom kultursamverkansmodellen samt genom viss intäkts- och projektfinansiering. Regionen har ambitionen att främja nya konstområden och stödja fria professionella aktörer. Två verksamheter som regionen anser bör omfattas av ett regionalt verksamhetsstöd är de fria grupperna Nordcirkus och Undantaget från och med 2020. Regionens planerade kvalitetsstärkande insatser scenkonst redovisas i bilaga.

Stiftelsen Jamtli har det regionala museiuppdraget. Den regionala basfinansieringen fördelas mellan huvudmännen genom regionen med 65 % och Östersunds kommun med 35 % och regleras genom avtal. Övriga intäkter består av projektmedel och försäljningsinkomster. Nationalmuseum Jamtli invigdes i juni 2017 och har inneburit en regional förstärkning med konstarena och resurs inom Bild och Formområdet.

Från 2018 har Jamtli genom samverkansmodellen erhållit förstärkt regional finansiering för Nationalmuseum Jamtli genom investeringsmedel och anslag till drift.

Jamtlis strategiplan är ett viktigt dokument vid sidan av årsavtalet för Jamtlis långsiktiga verksamhet som löper parallellt med kulturplanen.

Interregionala samarbeten över länsgränser, mobila lösningar och residensverksamhet ska fortsatt prioriteras för ett tillgängligt, attraktivt och kvalitativt kulturutbud i länet och i norrlandsregionen.

Sedan många år har de fyra nordligaste regionerna ett samarbete på kulturområdet. Den gemensamma avsikten är att formalisera denna samverkan med syfte att stärka det professionella kulturlivets roll och position som tillväxtfaktor i norra Sverige. *Kultur i Norr* har identifierat tre områden för specifika utvecklingsinsatser kommande år. Gemensamma prioriterade områden för insatser är urfolket samernas kulturutveckling, kulturella och kreativa näringar samt arrangörsutveckling. Beslut om positionspapperet tas i respektive nämnd i oktober.

Se bilaga 2 Beslutat kulturpolitiskt positionspapper regionsamverkan Kultur i Norr

./ Bilagor

- 1) Aktuella prioriteringar verksamhetsåret 2020, avseende kulturplanens horisontella perspektiv samt Kulturrådets prioriteringar.
- 2) Kulturpolitiskt positionspapper, regionsamverkan Kultur i Norr.
- 3) Finansiering av regional kulturverksamhet 2019
- 4) Kvalitetsstärkande insatser scenkonst 2020

ANSLAG 2020

Uppgift om planerad finansiering 2020

Det statliga anslaget uppgår för år 2019 till 31 746 tkr. I budget 2020 gör regionen, under förutsättning av politiska beslut i oktober, en generell uppräkningsbidrag enligt LPI till område kultur med **2.32%**. Regionen ansöker om motsvarande uppräkningsbidrag av den statliga finansieringen. Den regionala finansieringen till sju områden, (inklusive Östersunds kommuns anslag till Jamtli om 11 177,5 tkr) uppgår efter uppräkningsbidrag till **53 813 tkr**, (Designcentrum ej inräknat).

Ansökan om statsanslag med uppräkningsbidrag 32 482 tkr

Hänvisning till avsnittet ekonomiska förutsättningar i Kulturplanen samt till bilaga 3.

För verksamhetsåret 2020 planerar regionen fördela en uppräkningsbidrag av verksamhetsbidrag till Kultursamverkansmodellens områden inom intervallet 1,0 - 3,0 procent för genomförande av kulturplanen. Ansökan om uppräkningsbidrag statsanslag tar sin utgångspunkt i uppfyllande av de nationella målen och de önskvärda prioriteringar som redovisas i bilaga 1.

Regionen ansöker dessutom om en förstärkning för den administrativa hanteringen av kultursamverkansmodellen med 500 tkr.

Sammanfattning

Region Jämtland Härjedalens ansökan till Kulturrådet för verksamhetsåret 2020 omfattar en uppräknig av 2019 års anslag med 2,32 % till **32 482 tkr**. Regionen ansöker dessutom om statlig förstärkning för ökad administrativ hantering av kultursamverkansmodellen med **500 tkr**.

Totalt ansöker Region Jämtland Härjedalen om 32 982 tkr för verksamhetsåret 2020.

Elise Ryder Wikén
Ordförande regionala
utvecklingsnämnden

Anders Byström
Regional utvecklingsdirektör