

Kultur  
Ingrid Printz  
Tfn: 063147600  
E-post: ingrid.printz@regionjh.se

2019-10-22

RUN/424/2019

## Förslag: Årsavtal med föreningen Riksteatern Jämtland/Härjedalen 2020

### Allmänna förutsättningar

Riksteatern Jämtland/Härjedalen är en ideell förening och del av Riksteatern. Föreningen har till uppgift att utveckla ett länstäckande arrangörsnätverk, främja scenkonst till barn- och unga samt verka för tillgång till scenkonst i hela regionen. Riksteatern förmedlar och subventionerar kvalitativ scenkonst till länets barn och unga. Region Jämtland Härjedalen, nedan kallad regionen, tecknar avtal med Riksteatern Jämtland/Härjedalen om ett kvalitativt utbud av teater och dans till barn och unga i länet. De nationella kulturpolitiska målen samt Kulturplan för Region Jämtland Härjedalen 2019–2022 är styrande för utformningen av verksamheten. Verksamheten finansieras genom samverkansmodellen och sökbara bidrag från nationella Riksteatern.

Verksamheten ska bidra till länsinvånarnas livskvalitet och till en kontinuerlig förnyelse av kulturlivet. Hänsyn ska tas till behov och önskemål från kommuner och civilsamhälle. Verksamheten ska medverka till att länets befolkning blir delaktig i och får del av länets kulturliv samt medverka till en positiv livsmiljö, hållbar utveckling och tillväxt. Det mångkulturella perspektivet liksom mångfald, jämställdhet, jämlikhet och delaktighet ska beaktas. Kulturplanens fyra övergripande mål ska integreras i verksamheten; Kultur för alla i hela länet, Barn och unga ska vara delaktiga och ha inflytande i kulturlivet, Professionella kulturskapare ska ha goda förutsättningar att verka, Kultur och kulturarv ska ha stärkt sin roll för regional utveckling och attraktionskraft. Handlingsplan för ökad tillgänglighet ska följas. Verksamheten ska särskilt riktas till barn och unga där verksamhet riktad till skolan är ett prioriterat område.

### Uppdrag

Riksteatern Jämtland/Härjedalen ska förverkliga regional och nationell kulturpolitik och vara en resurs för kommuner, skola, civilsamhälle och kulturskapare. Riksteatern ska tillgängliggöra kvalitativ scenkonst för hela regionen och arbeta för att alla medborgare ska kunna ta del av Riksteaterns verksamhet enligt Riksteaterns jämlikhetsstrategi.

Region Jämtland Härjedalen ansvarar för att hantera och följa upp det årliga uppdraget till Riksteatern Jämtland/Härjedalen.

Uppdraget till föreningen är att:

- Främja tillgången av scenkonst till barn- och unga genom att verka för ett kvalitativt utbud av scenkonst i regionen.

- Förmedla och subventionera scenkonstföreställningar till barn- och unga i regionen.
- Främja användandet av scenkonst som pedagogiskt verktyg.

## Mål/Förväntat resultat

För 2020 anger regionen följande mål/förväntade resultat:

- Föreningen har bidragit till ett stort antal aktiviteter och föreställningar på scenkonstområdet för barn i förskolor och skolor. Målet är att nå minst 4 500 barn med subventionerade föreställningar.
- Samtliga länets kommuner nås av verksamheten där minst 50 % av utbudet ges utanför Östersunds kommun.
- Föreningen har bidragit till att utveckla arbetsformer för samverkan med regionens kulturverksamheter.
- Föreningen har följt upp och utvecklat verksamheten avseende kvalitet, förnyelse, arrangörskap, urfolket samerna och nationella minoriteter.
- Föreningen samverkar med riksteaterföreningarna i de fyra nordliga länen genom samarbetet Riksteatern Norra. Bland annat genom arrangerande av scenkonstdagar samt förmedling och samordning av scenkonst utbud.
- Föreningen har arbetat för att stärka ungas delaktighet och inflytande till scenkonst.
- Föreningen har garanterat god tillgänglighet för länets invånare och arbetat aktivt med mångfald, jämlikhet, nationella minoriteter samt urfolket samerna.
- Föreningen har verkat för ett starkt arrangörsnätverk

## Inriktningsmål

I enlighet med kulturplanen ska Riksteatern Jämtland/Härjedalen, verka för medborgarinflytande, tillgänglighet, kompetensöverföring och samverkan för att uppnå målen och ska i linje med detta:

- Ge förskolor/skolor och föreningsliv inflytande och möjlighet att påverka det scenkonstutbud som Riksteatern J/H erbjuder.
- Ge tillgång till scenkonstutbud för barn och unga i hela länet och därmed öka tillgängligheten till scenkonst för denna målgrupp. Medverka till att elever på förskolor och skolor upplever professionell scenkonst.
- Sprida scenkonst till små platser och utveckla publikarbetet.
- Kontinuerligt och aktivt bistå med kompetensutveckling, kunskap och inspiration om scenkonst till arrangörer inom skola och föreningsliv och på så sätt bidra till kulturkompetensen i länet.
- Aktivt samverka med producenter och arrangörer i länet för ett effektivt resursutnyttjande.

## Utvecklingsområden enligt kulturplanen 2019–2022

Riksteatern J/H avser under perioden att:

- skapa bättre förutsättningar för unga arrangörer i regionen och stärka ungas delaktighet och inflytande,
- utveckla publikarbete och arrangörsnätverk,

- utveckla och stärka samarbetet med föreningslivet och kommunerna,
- utveckla samverkan med norrlandslänen för ett brett och tillgängligt utbud av scenkonst,
- fortsatt erbjuda arrangörsutbildningar, även i samverkan med andra parter samt verka för kompetensutveckling, samt
- främja dans som konstform och stärka arrangörer av dans i länet.

## Resultatmått / Nyckeltal

Följande resultatmått/nyckeltal ska redovisas i samband med årsredovisning:

- Antal aktiviteter, föreställningar scenkonst till barn och unga per kommun, varav Östersunds kommun
- Antal deltagande barn och unga per kommun, varav Östersunds kommun
- Antal föreställningar fördelat på respektive scenkonstområde
- Antal fördelning av publikutvecklingsmedel per kommun
- Finansiering totalt:
  - därav verksamhetsbidrag från region
  - därav statligt bidrag (enligt Kultursamverkansförordningen)
  - därav statligt bidrag (ej enligt Kultursamverkansförordningen)
  - därav verksamhetsbidrag från kommun
  - därav EU-medel
  - därav övriga regionala bidrag
  - därav övriga statliga bidrag
  - därav övriga kommunala bidrag
  - därav övriga intäkter

## Avtalstid

Upprättat avtal gäller under perioden 1 januari - 31 december 2020.

## Ekonomi/Ersättning

För verksamheten under år 2020 ersätter Region Jämtland Härjedalen föreningen Riksteatern Jämtland/Härjedalen med ett enhetligt bidrag för uppdraget om **totalt 1 039 tkr.**

Ersättningen innefattar en uppräknings med 2.32 % av regionbidraget från 2019 och inkluderar kostnader för lönerörelsen 2020. Beloppet kan komma att justeras utifrån beslut om statsbidrag till regional kulturverksamhet och nivån på ersättningen meddelas slutligt under mars 2020. Ersättningen utbetalas per den 20:e varje månad.

## Information, uppföljning och utvärdering

De angivna uppdragen, förväntade resultatet och aktuella resultatmått som beskrivs för verksamheten följs årligen upp av regionen. Redovisning av preliminära kvantitativa resultat ska inlämnas senast 28 februari genom Kulturdatabasen. Årsredovisning och

kvalitativa resultat ska inlämnas senast 31 mars eller på annan tid som regionen anger. Regionen äger rätt att besluta om särskild utvärdering av de delar av föreningens verksamhet som avtalet berör. Föreningen ska i så fall bidra med att ta fram för regionen relevanta uppgifter och underlag.

## Överlåtelse

Föreningen äger inte rätt att överlåta detta avtal till annan utförare.

## Omförhandling

Om väsentliga förändringar av förutsättningarna för detta avtal inträffar under avtalsperioden, kan parterna när som helst begära omförhandlingar. Parterna skall då delge varandra den information som är av betydelse för omförhandlingen.

## Giltighet

Detta avtal är giltigt när avtalet undertecknats. Avtalet är upprättat i två likalydande exemplar, varav parterna erhållit var sitt.

Östersund 2019-12-  
För Region Jämtland Härjedalen

Östersund 2019-12-  
För Riksteatern Jämtland/Härjedalen

-----  
Elise Ryder Wikén  
Ordf. Regionala utvecklingsnämnden

-----  
Thomas Dahlberg  
Ordf. Riksteatern Jämtland/Härjedalen

-----  
Anders Byström  
Regional utvecklingsdirektör