

Stiftelsen Jamtli, org.nr 893200-0303, ansöker härmed om **11 185 000 kronor** i statligt stöd för år 2020 från Kulturrådet via Region Jämtland Härjedalen inom ramen för kultursamverkansmodellen.

För att stärka den kulturella infrastrukturen i Jämtland Härjedalen, har Stiftelsen Jamtli flera dotterbolag i regionen som ökar museets närvaro och invånarnas tillgång till kulturupplevelser. I Funäsdalen finns Härjedalens Fjällmuseum med en kommunantikvariatjänst; i Optand är Teknikland AB beläget, som utifrån länets försvarshistoria erbjuder teknikupplevelser för alla åldrar, även i uppsökande KomTek-verksamhet. I Ragunda kommun finns Världsarv Ragundadalen AB, som aktivt arbetar för att införliva Döda fallet med Unescos lista över världsarv. Som huvudägare i bolagen lämnar Jamtli årliga ekonomiska bidrag till respektive verksamhet, samt bidrar med museal och ämnesspecifik kompetens.

En annan viktig insats för att både öka tillgången till kulturupplevelser och för att bredda deltagandet är den år 2017 etablerade Jamtli Öppna förskola i Strömsund, där Strömsunds kommun och Ströms Hembygdsförening tillsammans med Jamtli skapat en aktiv plats för barn och vuxna tillsammans med utgångspunkt i kulturarv. Aktiebolag är en arbetsform som säkrar regionala samarbetspartners på ett långsiktigt och engagerat sätt, och Jamtli önskar skapa fler sådana samarbeten i fler kommuner. Samtal förs för närvarande med Åre kommun, Åre By- och Turistförening och andra parter rörande en kulturarvsverksamhet med utgångspunkt i den kulturminnesmärkta Åre Bergbana. Parallellt undersöks möjligheten att i Sveg och Ragunda etablera ytterligare "satelliter" liknande den i Strömsund för den kulturarvsbaserade öppna förskoleverksamheten på Jamtli. Samverkan av dessa slag är viktiga för Stiftelsen Jamtli, men än viktigare för regionens kulturliv och kulturskapare, som exempelvis Fjällmuseets gedigna arbete med samtidskonst och design.

Som ytterligare en satsning för att stärka regionens kulturliv och för att bredda representationen, avser Jamtli att genomföra en förstudie för utveckling av de fasta kulturhistoriska utställningarna. Utställningarna som berättar om och gestaltar länets kulturhistoria är 25 år gamla och behovet av komplettering av perspektiv i utställningarna, liksom omfattande underhållsinsatser/ombygge är stort. I de fasta utställningarna erbjuds program för alla åldrar, året om, och antalet besökande skolklasser är högt. Utifrån Jamtlis samlingar och de fasta utställningarna görs årligen även ett större antal pedagogiska besök i skolor i länet som är belägna långt från museet.

Jämtland Härjedalens län är ett av Sveriges största sett till ytan. Digitalisering och dess möjligheter är av yttersta vikt för att nå ut och inkludera fler i hela regionen. Arbetet med att regionalisera effekterna av Nationalmuseum Jamtlis etablering pågår fortlöpande inom verksamheten, och samverkan finns även med det konstpedagogiska nätverket i norr. Användningen av digitala verktyg kommer att utökas för ett större deltagande och digitaliseringens alla möjligheter för detta arbete är inte utredda ännu. Väl etablerad och väl fungerande är föreläsningsverksamheten After work, som webbsänds över hela länet och Jamtli har för avsikt att nyttja detta koncept även för andra områden. Mellan de fyra regionala museerna i Norrland finns samverkan på verksamhetsnivå, bland annat genom webbaserade seminarier rörande olika delar av museernas verksamhet. Det erbjuder en kompetensutveckling för museerna som därmed kommer kunna berätta mer för fler.

Jamtlis verksamhet regleras delvis av avtal mellan region och kommun och Jamtli. Avtalen beskriver och finansierar viktiga delar av de insatser som ytterligare beskrivs i Stiftelsen Jamtlis strategiplan 2019-2022, som bilägges ansökan. Vi ber att få komplettera med budget och verksamhetsplan för år 2020, när de har beslutats i stiftelsens styrelse.

Med vänliga hälsningar

Henrik Zipsane
Landsantikvarie



Olov Amelin
Tilträdande Landsantikvarie