

Ärende

Fördelning av bidrag avseende år 2020 till arrangörer av daglig träning för utövare inom scenkonstområdet

Beslut

1. Statens kulturråd beviljar bidrag och bidragsbelopp enligt *bilaga 1*.
 - Villkor för mottagande av bidraget framgår av *bilaga 2*.
2. Övriga ansökningar om bidrag avslås, se *bilaga 1*.

Totalt beviljat belopp vid denna fördelning är 3 095 000 kronor. Utbetalning av bidrag sker till det plus- eller bankgiro som respektive bidragsmottagare har angett.

Ärendets handläggning och beredning

Ansökningar

Till detta fördelningstillfälle har det kommit in 9 ansökningar. Totalt ansökt belopp uppgår till 4 822 000 kronor. De sökande har i sina ansökningar beskrivit sin verksamhet/sitt projekt och argumenterat för varför deras verksamhet/projekt bör få bidrag från Statens kulturråd, härefter Kulturrådet.

De sökande har angett presumtvt antal pedagoger och elever samt fördelning mellan könen. Liksom tidigare är utgörs majoriteten av både pedagoger och elever av kvinnor, vilket speglar förhållandena inom scenkonstens fria kulturliv.

Sammanläggning

Alla ansökningar har bedömts i ett sammanhang, varför de lagts samman i detta ärende (se dnr ovan).

Beslutet och beredningen

Detta beslut har fattats av generaldirektör Staffan Forssell efter föredragning av handläggare Karin Wiström. I beredningen av ärendet har handläggare Monica Christensen Luotsinen deltagit och i den slutliga handläggningen har enhetschef Veronica Lamma Lönnbro deltagit.

Skäl för beslutet

Aktuella bestämmelser m.m.

Bidraget för daglig träning ska enligt Kulturrådets beslutade riktlinjer främja att yrkesverksamma dansare och cirkusartister genom daglig träning ska bibehålla och

utveckla sina färdigheter, i syfte att vara verksamma på såväl den nationella som internationella arbetsmarknaden. Med yrkesverksam avses aktörer med utbildning eller motsvarande arbetserfarenheter, som till stor del försörjer sig som dansare eller cirkusartister. Med daglig träning avses träning anpassad till dansares och cirkusartisters behov och förutsättningar, utifrån bland annat geografisk plats och genre. Daglig träning innebär klasser, workshops och kompetenshöjande fördjupningskurser med coacher, lärare och koreografer.

Kulturrådet beslutar om bidrag till arrangörer av daglig träning för utövare inom scenkonstområdet med stöd av förordningen (2012:516) om statsbidrag till det fria kulturlivet inom teater-, dans- och musikområdet. (nedan kallad förordningen).

Av 2 § i förordningen framgår att ändamålet med bidraget är att främja mångfald, kvalitet och förnyelse samt annan kulturpolitiskt värdefull utveckling inom det fria kulturlivet.

I 4-6 §§ förordningen anges att bidraget avser verksamhet av professionell art, endast kan beviljas juridiska personer och enskilda näringsidkare samt kräver annan finansiering utöver den som söks hos Kulturrådet.

Kulturrådet disponerar budgetåret 2020 medel för bidrag till arrangörer av daglig träning för frilansande konstnärer inom scenkonstområdet, under anslag 2:2 ap.1 *Bidrag till den fria scenkonsten, arrangörer, fonogramverksamhet och vissa aktörer av kulturpolitiskt intresse.*

Kulturrådet ska i sin verksamhet integrera ett jämställdhets-, mångfalds- och barn- och ungdomsperspektiv. Kulturrådet har vidare ett sektorsansvar för funktionshinderfrågor med anknytning till myndighetens verksamhetsområde samt ett samlat ansvar för att inom sitt verksamhetsområde främja lika rättigheter och möjligheter oavsett sexuell läggning, könsidentitet och könsuttryck. Vidare ska Kulturrådet verka för ett internationellt och interkulturellt utbyte. Detta framgår av förordningen (2012:515) med instruktion för Statens kulturråd.

Kulturrådets bedömning

Bedömningen grundar sig på hur väl sökanden uppfyller ändamålet med bidraget, övriga krav i förordningen samt hur väl sökanden möter beslutade riktlinjer. Kulturrådet har därutöver, med hänsyn tagen till tillgängliga medel, prioriterat ansökningar i enlighet med Kulturrådets urvalsgrunder; att främja mångfald och förnyelse av professionell art för kulturens utveckling.

Daglig träning är grundläggande för att dansarna ska kunna behålla och utveckla sina färdigheter samt är en av förutsättningarna för de frilansande dansarnas möjligheter att konkurrera på såväl den svenska som den internationella arbetsmarknaden. Inom det fria scenkonstområdet finns liknande behov av att arrangera daglig träning för professionella cirkuskonstnärer.

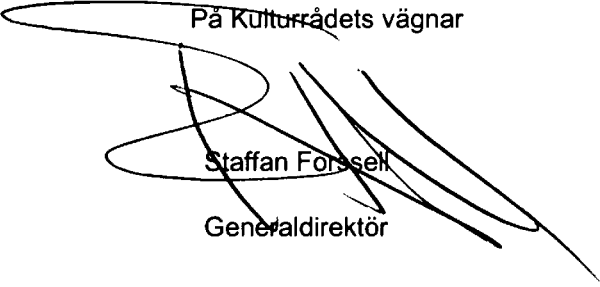
Av inkomna ansökningar har myndigheten därför prioriterat verksamheter som, i enlighet med beslutade riktlinjer, väl beskriver behov och hur de avses mötas, presenterar en

genomförbar budget samt kan erbjuda anpassade och ändamålsenliga lokaler för daglig träning.

Kulturrådet bedömer att medlen bör fördelas enligt bilaga 1. Myndighetens bedömning medför en höjning av det totala bidraget om 345 000 kronor från föregående år.

Av de beviljade ansökningarna är angiven könsfördelning bland pedagoger 57 procent kvinnor och 43 procent män. Bland elever är angiven fördelning 69 procent kvinnor, 30 procent män och 1 procent personer som inte definierar sig som kvinnor eller män.

På Kulturrådets vägnar



Staffan Forsell

Generaldirektör



Karin Wiström

Föredragande



**Beslut om bidrag till daglig träning för dansare
KUR 2019/8101**

2020-01-28

Bilaga 1

Beslut om bidrag

<i>Dnr KUR</i>	<i>Sökande</i>	<i>Org.nr</i>	<i>Ansökan avser</i>	<i>Län</i>	<i>Beslut</i>	<i>Sökt belopp</i>	<i>Beviljat belopp</i>
KUR 2019/8443	Manegen	802445-0051	<i>Cirkus</i>	Stockholm	Beviljas	1 285 000	950 000
KUR 2019/8426	DanscentrumSyd	846003-9202	<i>Dans</i>	Skåne	Beviljas	420 000	350 000
KUR 2019/8435	Danscentrum Väst	857206-9527	<i>Dans</i>	Västra Götaland	Beviljas	500 000	500 000
KUR 2019/8412	Estrad Norr, Kulturen, Region Jämtland Härjedalen	232100-0214	<i>Dans</i>	Jämtland	Beviljas	45 000	45 000
KUR 2019/8423	Balettakademien, Stockholm/ Folkuniversitetet	802006-4096	<i>Dans</i>	Stockholm	Beviljas	905 000	525 000
KUR 2019/8438	Danscentrum Norr	894003-5069	<i>Dans</i>	Västerbotten	Beviljas	400 000	150 000
KUR 2019/8442	Danscentrum Stockholm	802005-3909	<i>Dans</i>	Stockholm	Beviljas	980 000	575 000
KUR 2019/8413	Adjani Hjert goli	940620-5980	<i>Dans</i>	Stockholm	Avslås	87 000	0
KUR 2019/8436	Släktet Ekonomisk förening	769636-4608	<i>Dans</i>	Stockholm	Avslås	200 000	0
Totalt:						4 822 000	3 095 000

Anslag 2:2 ap.1
projekt 161009



Villkor för bidrag från Kulturrådet

1. Bidragsmottagarens åtaganden

Alla som får bidrag från Kulturrådet måste följa våra villkor. Om innehållet i projektet eller verksamheten förändras väsentligt jämfört med ansökan måste bidragsmottagaren meddela Kulturrådet så snart som möjligt. Detta gäller exempelvis väsentliga förändringar av budget. I övrigt gäller följande:

1.1. Att tillhandahålla information

Bidragsmottagaren är skyldig att ge Kulturrådet information och svara på frågor som Kulturrådet ställer i samband med uppföljning. Det gäller både under och efter avslutad bidragsperiod.

1.2. Att ta emot besök från Kulturrådet

Kulturrådet har rätt att besöka verksamhet eller projekt som finansierats med medel från Kulturrådet.

1.3. Att följa gällande rätt

Bidragsmottagaren ansvarar för att verksamheten bedrivs i enlighet med gällande svensk författning.

1.4. Redovisning

Redovisning av projektet eller verksamhet ska göras på Kulturrådets redovisningsblankett och ska innehålla de uppgifter som efterfrågas i blanketten.

En behörig företrädare för bidragsmottagaren ska skriva under redovisningen. Om det behövs kan Kulturrådet begära in dokument som styrker behörigheten för den eller de företrädare som undertecknat redovisningen.

Särskild upplysning: Vid prövningen av en eventuell senare bidragsansökan kan Kulturrådet komma att kontrollera att sökanden har följt detta redovisningsvillkor.

För detta bidrag ska redovisning ha inkommit senast den 24 april 2021.

1.5. Förlängning av perioden för medlens användning

Om bidragsmottagaren inte använder medlen inom utsatt tid kan bidragsmottagaren ansöka om förlängning av den tid som bidraget får användas. Ansökan om att förlänga perioden ska skickas in till Kulturrådet så snart bidragsmottagaren inser att perioden behöver förlängas och som senast när den ursprungliga bidragsperioden går ut. Kulturrådet beslutar om eventuell förlängning.

1.6. Återbetalning av outnyttjade medel

Eventuella outnyttjade medel ska betalas tillbaka till Kulturrådet. Den ansvarige bidragshandläggaren på Kulturrådet ska informeras i förväg om att återbetalning kommer att göras. Bidragsbeslutets diarienummer ska anges som referens vid återbetalning.

1.7. Återkrav

Om bidragsmottagaren inte genomför det som den åtagit sig kan Kulturrådet besluta att kräva tillbaka hela eller delar av bidraget.

Bidragsmottagaren blir återbetalningsskyldig om

1. mottagaren har lämnat oriktiga uppgifter eller på något annat sätt orsakat att bidraget har beviljats felaktigt eller med för högt belopp,
2. bidraget av något annat skäl har lämnats felaktigt eller med för högt belopp och mottagaren borde ha insett detta,
3. bidraget helt eller delvis inte har utnyttjats eller om det inte använts för det ändamål som låg till grund för att bidraget beviljades,
4. mottagaren inte lämnar in en korrekt redovisning, i enlighet med informationen i avsnitt 1.4 Redovisning ovan,
5. i övrigt inte följt villkoren för bidraget.

2. Kontrolluppgifter

Kulturrådet skickar kontrolluppgifter till Skatteverket om bidrag som utbetalas till enskilda näringsidkare. Kontrolluppgiften skickas också med e-post till den kontaktperson som angivits.

3. Informera om att Kulturrådet bidragit med medel

Det ska framgå av projektets informationsmaterial att Kulturrådet har beviljat bidrag till verksamheten, exempelvis på webbplats, tidskrifter, i programblad eller på affischer. Kulturrådet ska däremot aldrig anges som medarrangör. Kulturrådets logotyp kan laddas ned från Kulturrådets webbplats.

4. Tillgänglighet för personer med funktionsnedsättningar

4.1. Organisationer som arrangerar publik verksamhet

Alla organisationer som arrangerar publik verksamhet med bidrag från Kulturrådet och via kultursamverkansmodellen ska ha information om tillgängligheten till sin publika verksamhet eller sitt arrangemang på sin webbplats, i sociala medier eller i fristående evenemangskalendrar som används.

4.2. Organisationer med egen lokal för publik verksamhet

Alla organisationer som har verksamhetsbidrag från Kulturrådet eller via kultursamverkansmodellen, och har egen lokal för publik verksamhet, ska ha åtgärdat så kallade enkelt avhjälpna hinder¹ i sina publika lokaler.

¹ Läs mer i Boverkets broschyr Enkelt avhjälpna hinder. Länk: <http://www.boverket.se/sv/om-boverket/publicerat-av-boverket/publikationer/2015/enkelt-avhjalpt-i-lokaler/>