

# UNDANTAGET

## Verksamhetsplan 2020

### **Föreningsuppgifter**

Organisationsnummer: 802436-0169

Adress: Fjällgatan 29a, 832 42 Frösön

E-post: [info@undantaget.org](mailto:info@undantaget.org)

Hemsida: [www.undantaget.org](http://www.undantaget.org)

## Inledning

Föreningen UNDANTAGET är en partipolitiskt och religiöst obunden ideell förening. UNDANTAGET verkar för att skapa scenkonst av, med och för jämtar och önskar bredda kulturutbudet i Östersund med omnejd samt främja lokala kulturaktörers professionella yrkesutövande.

## Organisation

UNDANTAGETS verksamhet beslutas av styrelsen och samordnas av föreningens medlemmar och uppdragstagare.

## Styrelse

Styrelsen planerar föreningens verksamhet under året, utser projektansvariga och andra funktioner. Styrelsemöten ska ske minst 4 ggr/år, därutöver vid behov.

## Medlemmar

Under uppstartsåret 2018 hade föreningen 3 medlemmar. Vår förhoppning och mål under 2019 är att medlemsantalet ska öka till minst 10 medlemmar och ligga på den nivån framöver.

## Uppdragstagare

Följande arvoderade uppdrag planeras inom föreningens verksamhetsår 2020:

- Producent
- Konstnärlig ledare tillika regissör
- Administratör
- Revisor

Samt tillfälliga uppdragstagare för projekt:

Skådespelare  
Produktionsassistent  
Grafisk designer  
PR-byrå  
m.fl.

## Projektgrupper

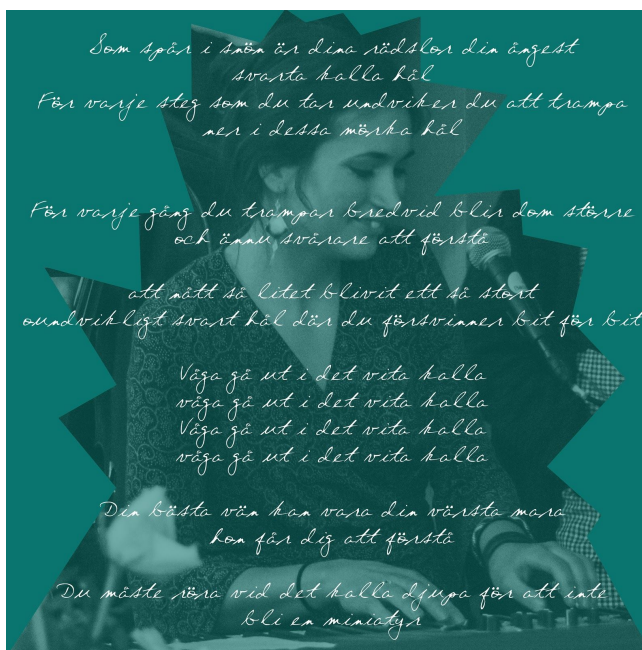
Föreningen har olika verksamhetsgrenar vilka har respektive projektgrupper. Projektgruppernas arbete bedrivs i studiecirkelform via studieförbundet KULTURENS.

## Verksamhet

Föreningen UNDANTAGETS verksamhet består av scenkonst i olika former. Föreningens enskilt största projekt är Sommarteater i Östersund samt mindre föreställningar inom teater, musik och musikteater.

# Nya produktioner 2020

## 1. Jag ville va en flod (arbetsnamn) URPREMIÄR



En musikalisk resa som svävar in och ut mellan drömmar och verklighet. Det som kunde ha blivit men aldrig blev, det som blev som det blev och det som kan bli. En intim föreställning där mellansnacket inte är tomrummet mellan låtarna utan istället föreställningens kärna.

*Jag ville va en flod  
Jag ville leva i förändringen  
Jag ville vandra men ändå alltid va samma*

*Jag ville va en flod* har premiär vårvinter 2020 och ligger därefter på UNDANTAGETS repertoar.

### Medverkande

Idé, text och musik: Jonna Hylén

På scen: Jonna Hylén och en till musiker

Vän i salongen: Martin Johansson

Producent: Jonna Hylén

## 2. I väntan på Godot - Sommar-teater i Östersund 2020



UNDANTAGETS teatersatsning syftar bl a till att visa upp klassisk dramatik som oftast inte presenteras i länet förutom ibland på Riksteaterns turnéer. Därför väljer vi nu att producera och visa en av världshistoriens mest kända pjäser för den jämtländska publiken. För första gången sätts nu *I väntan på Godot* upp i Jämtland, på ett rakt igenom klassiskt sätt. Pjäsen visar hur maktstrukturer fungerar och de båda kringdrivande vännernas väntan på Godot kan i vår tid ge publiken ett flertal olika tolkningsmöjligheter:

- vår väntan på att någon annan ska komma och styra upp tillvaron, - en flyktings väntan i asylprocessen, - en demenssjuks väntan på döden. *I väntan på Godot* är en spegel av människans passivitet och lathet men visar även att människans tro på att något annat och bättre väntar kan få oss att genomlida och överleva nästan vad som helst.

### Medverkande

På scen: Håkan Borgsten, Emil Grudemo El Hayek m.fl.

Regi: Martin Johansson

Producent: Jonna Hylén

Grafisk design och scenografi: Helene Gedda

PR och kommunikation: Manic Motion / Innehållet AB

Kostym: Johanna Östlund

### 3. I afton: Älg (arbetsnamn)



Foto: Göran Strand

En visuell berättar- och musikföreställning utifrån den kommande boken *Ærsjaktinga*. Under 2019 och 2020 kommer Martin Johansson och Göran Strand att porträttera olika delar av älgjakten. Vi kommer fokusera på de unga, de äldre och kvinnor som jagar. De som sitter på pass och på hur passen fått sina, ofta väldigt fantasifulla och roliga, namn. Vi kommer besöka jägare under hela året för att få med idén vad jakten innebär och har inneburit för människor i Jämtland och Härjedalen. Vi kommer porträttera jaktorn och de som bygger dem, de som sover hemma och de som sover i jaktkojor, följa med ut i skogen men även i förberedelserna innan jakten drar igång. Vi kommer berätta om älgjaktens historia i vår region, den förändring jakten genomgått genom digitaliseringen och tillsammans med nutidens jägare fundera på hur jakten kommer se ut framöver. Allt detta ska utmytna i *Ærsjaktinga* - en foto- och reportagebok som beräknas släppas november 2020. Den färdiga boken kommer att ligga som grund till föreställningen som skapas tillsammans med den jämtländska artisten Christer Halvarsson som är väldigt uppskattad för sina låtar med tema älgjakt. Föreställningen är tänkt att turnera runt i länet på framför allt de jaktlag och orter porträtteras i boken men det kommer även göras plats för fler spelningar om intresset finns. Spelperiod: november - december 2020. Antal föreställningar: ca 10 st.

## Medverkande

På scen: Christer Halvarsson, Göran Strand och Martin Johansson

Projektioner och visuellt rum: Göran Strand

Projektledare: Martin Johansson och Göran Strand

## På repertoar

### 1. Tisdagskossan av Daniel Edfeldt



Foto: Göran Strand

*Tisdagar är världens bästa dag. Det tycker i alla fall Vera. För då får man ta med sig en favoritsak till dagis. När de andra barnen tar med sig en legobit, en docka eller en gammal radiobil som inte fungerar tar Vera med sig sin Kossa! Den våghalsiga Kossan gör alla de där sakerna som Vera kanske inte vågar eller får göra, klättrar i ribbstolarna, tränger sig i kön till rutschkanan eller hoppar i ALLA vattenpölar på väg till dagis fast Pappa har brättom till jobbet.*

Denna spännande och roliga musikteater bygger på Daniel Edfeldts omtyckta bok med samma namn. I föreställningen möter ni förutom Vera och Pappa även Sprethårs-Fröken och Lill-Anton samt Kossan såklart. Tisdagskossan har urpremiär 2 november 2019 med

spelperiod november - december och sedan på repertoar. Under hösten 2019 spelas 16 föreställningar. Föreställningens längd är 30 min och har som huvudmålgrupp barn 4-7 år men ges även som familjeföreställning.

### **Medverkande**

På scen: Håkan Borgsten och Jonna Hylén

Manus: Daniel Edfeldt

Regi och dramaturgi: Martin Johansson

Musik, låttexter och scenografi: Håkan Borgsten och Jonna Hylén

## 2. Du stackars barn



En musikteaterföreställning som numera främst fungerar som Skapande skola-projekt. *Du stackars barn* hade urpremiär 2013, då under Jämtlands Kulturkompani, och har sedan dess spelats över 200 gånger, varav åtta föreställningar under 2019, runt om i regionen och även utanför. Föreställningen bygger på ett tiotal av Allan Edwalls barnramsor som gick som barnprogram i mitten på 1980-talet. Vid Skapande skola lägger vi till en rams-workshop där eleverna får skapa egna ramsor och framföra dem tillsammans med ensemblen med resten av klassen som publik. *Du stackars barn* ligger på UNDANTAGETS repertoar och spelas vid Skapande skola-beställning.

### **Medverkande:**

På scen och regi: Håkan Borgsten och Martin Johansson

Texter: Allan Edwall

Producent: Håkan Borgsten och Martin Johansson

# Övrig verksamhet 2020

## 1. Elvira, Elvira - residens via Riksteatern



Under hösten 2019 och vintern 2020 har UNDANTAGET, som första fria aktör i Sverige, erhållit ett residens via Riksteaterns nya Regionala residensprogram.

I juni 2018 fick regissören Martin Johansson idén att göra en nytolkning av mötet mellan Elvira Madigan och Sixten Sparre. Många har hört Elvira Madigans namn, men få känner egentligen till vad som hände. Detta trots att historien har berättats många gånger i form av skillingtryck, operastycken, romaner och biografier. Mest känd för den svenska publiken är kanske Bo Widerbergs spelfilm *Elvira Madigan* från 1967 med Pia Degermark och Tommy Berggren i huvudrollerna. Även där förstärks bilden av romansen som en ljus men omöjlig kärlekshistoria, och det var denna bild som Martin Johansson ville ifrågasätta och berätta om på nytt. Martin Johansson tog kontakt med författaren Malin Nord i september 2018 som då precis hade flyttat hem till Jämtland efter många år i Stockholm. Hon tyckte idén var spännande och ville gärna delta som projektets dramatiker. Ett antal kreativa samtal mynnade ut i att detta skulle berättas ur Elvira Madigans perspektiv.



*Elvira, Elvira* blir en del av föreningen UNDANTAGETS långsiktiga satsning på ”Sommarteater i Östersund”, som grundar sig i idén om att ge publiken i Jämtland de stora berättelserna som ofta spelas i större städer men sällan når utanför dessa. I arbetet med 2019 års sommarsteater, *Jakten på Nils Holgersson*, har Undantaget jobbat med så kallade Medskapande boksamtal med Riksteatern i Krokoms kommun där boksamtalets deltagare har bidragit med nya tankar och konkreta idéer till arbetet med föreställningen. De positiva erfarenheterna därifrån tar vi nu med in i arbetet med *Elvira Madigan* men där vi istället kallar det för **Medskapande pjässamtal**. Med hjälp av Riksteaterns lokala föreningar runt om i länet kommer vi möta publiken och inbjuda intresseorganisationer för att diskutera frågeställningar som är relevanta för den historia vi vill berätta. Under vintern 2020 skriver Malin Nord ett grovmanus och på Riksteaterns utbudsdagar Scenkonst '20 i mitten av maj redovisar vi vårt arbete inkl. scener ur föreställningen för hela landets riksteaterförening som också får chansen att beställa en föreställning. *Elvira, Elvira* beräknas ha premiär i juli 2021.

#### **Medverkande i residenset:**

Manus: Malin Nord

Regi och projektledare: Martin Johansson

Deltagare: Riksteaterns regionala medlemmar och andra intresserade

## **Idéer inför 2021**

Under 2021 kommer vi att producera själva föreställningen *Elvira, Elvira* som årets Sommarsteater i Östersund. Föreställningen kommer, till skillnad från de två första åren, att vara anpassad för turné men som vanligt ha en ordinarie spelperiod på en fast scen i Östersund under sommaren.

Vi siktar även på att under hösten ha urpremiär på en nyskriven monolog under arbetsnamnet *P.M.P.*, som kommer handla om den kände konstnären Primus Mortimer Pettersson och hans väldigt fascinerande levnadsöde. Den ska ses som andra delen i tänkt ”triptyk” om jämtländska bildkonstnärer där Martin Johansson står för manus och regi för de tre delarna. Första delen *Fågeln i mig flyger vart den vill* handlar om Berta Hansson och har urpremiär på Estrad Norr våren 2020.

Undantagets övriga produktioner på repertoar fortsätter att marknadsföras och säljas i ordinarie kanaler och utbudskataloger.

## Föreningslokal Fjällgatan 29



Bild från informationsmöte kring *Elvira, Elvira* med länets Riksteaterföreningar. Foto: Joakim Rindå

Föreningen har sedan aug 2018 drivit föreningsverksamheten från lokalen på Fjällgatan 29. Hösten 2019 övertar föreningen även kontraktet för lokalen. Lokalen ska användas för föreningens verksamhet, huvudsakligen som kontor och repetitionslokal. Lokalen kan även användas för våra offentliga föreställningar.

Föreningens projektgrupper och medlemmar kan få tillgång till lokalen om de bidrar till medfinansiering. Det sker i samråd med styrelsen.

### Uthyrning

Föreningslokalen kan hyras ut till externa parter för att bidra till att finansiera lokalkostnader. Föreningen ska vara noggranna i bedömningen till vilken verksamhet lokalen hyrs ut för att inte äventyra kontraktet eller relationen till grannar i huset. Föreningen ska i första hand hyra ut lokalen till aktörer inom kulturområdet för ex. möten, repetitioner eller mindre föreställningar. Lokalen får även användas som övernattningslägenhet och detta kan också diskuteras vid uthyrning.

### Regler

Max antal besökare: 30 st. vid offentliga arrangemang.

Det ska vara tyst efter kl 21.00.

Uthyrningskostnad: 500 kr/dag eller 2500 kr/vecka

### Studieförbund och folkbildning

Föreningen samarbetar med studieförbundet KULTURENS. All verksamhet som kan bedrivas i studiecirkelform skall rapporteras som sådan 2 ggr per år i enlighet med studieförbundets regelverk. Offentliga kulturaktiviteter ska rapporteras som kulturprogram till KULTURENS.

Föreningen uppmuntrar våra cirkelledare att söka KULTURENS kompetenscheckar för vidareutbildning eller kurser relevanta för föreningens verksamhet.

## Ekonomi

Föreningen kommer söka verksamhetsbidrag för löpande verksamhet från Kulturrådet Östersunds Kommun och Region Jämtland Härjedalen. Utöver dessa ansökningar söker vi projektmedel för respektive projekt från ovan nämnda och ett flertal andra finansiärer, däribland Sparbanksstiftelsen, Konstnärsnämnden, Långmanska Kulturfonden m.fl.

Bifogat finns en verksamhetsbudget som gäller hela verksamheten 2020.

## Scenkonstföreningen UNDANTAGETs Verksamhetsplan 2020

---

Martin Johansson, ordförande

---

Jonna Hylén, kassör

---

Pernilla Axerup, ledamot