

Kulturrådets riktlinjer för uppföljning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet

Enligt 12§ förordning 2010:2012 om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet ska regioner redovisa till Kulturrådet hur de statliga medlen använts och vilka effekter som uppnåtts.

Dessa riktlinjer beslutades av Kulturrådets styrelse den 23 januari 2020 (Adm 2020/4) och gäller tills vidare.

Kvalitativ redovisning

Kvalitativ redovisning består av verksamheternas årsredovisningar, verksamhetsberättelser och separata uppgiftsinsamlingar.

Om årsredovisningar och verksamhetsberättelser för respektive år inte berör alla organisationer/verksamheter som tilldelats statliga bidrag eller inte i stora drag speglar den verksamhet som genomförts ska redovisningarna kompletteras. Om det är något regionen vill lyfta utöver det som framgår av årsredovisningar och verksamhetsberättelser kan detta biläggas. Det kan exempelvis vara strategiskt arbete eller specifika insatser som bidragit till det övergripande kulturpolitiska målet att alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet.

För teater-, dans- och musikområdena ska det också framgå vilka kvalitetsförstärkande insatser som genomförts med stöd av de statliga medlen, och den totala kostnaden för dessa insatser i tusentals kronor.

Årsredovisningar, verksamhetsberättelser och övriga bilagor ska skickas till Kulturrådet i digital form.

Separata uppgiftsinsamlingar

Separata uppgiftsinsamlingar sker i enlighet med särskilda instruktioner från Kulturrådet. En separat uppgiftsinsamling kan exempelvis syfta till att belysa ett specifikt kulturområde, genreöverskridande verksamhet eller olika samarbeten och nationella kulturpolitiska mål.

Formerna för insamlingen (exempelvis enkäter eller intervjuer) och vilka regioner och vilka statsbidragsmottagande verksamheter som ska lämna in uppgifter kan variera från år till år. Kulturrådet ska innan beslut om en separat uppgiftsinsamling inhämta synpunkter från regioner och berörda myndigheter på tema, metod och förväntad resursåtgång.

I samband med instruktioner och uppgiftsinsamling ska Kulturrådet tydliggöra att insamlingen är en del av uppföljningen av statliga bidrag som fördelats enligt förordning 2010:2012 om statsbidrag till viss regional kulturverksamhet.

Kvantitativ redovisning

Kvantitativ redovisning består av uppgifter från de verksamheter i regionen som fått del av statliga bidrag enligt kultursamverkansförordningen. Uppgifterna ska vara granskade och godkända av regionen innan Kulturrådet tar del av dem. Vilka uppgifter som avses framgår nedan.

1. Organisation

- a. Verksamhetens namn
- b. Organisationsnummer
- c. Lägeskommun
- d. Huvudsakligt verksamhetsområde
- e. Övriga verksamhetsområden

2. Intäkter

- a. Statliga bidrag varav
 - Årliga bidrag enligt Kultursamverkansförordningen
 - Övriga årliga bidrag och tillfälliga bidrag
- b. Regionala bidrag varav
 - Årliga bidrag
 - Tillfälliga bidrag
- c. Kommunala bidrag varav
 - Årliga bidrag
 - Tillfälliga bidrag
- d. EU-medel
- e. Totala intäkter

3. Kostnader

- a. Personalkostnader
- b. Lokalkostnader
- c. Verksamhetskostnader
- d. Avskrivningar fastigheter
- e. Finansiella kostnader
- f. Övriga avskrivningar
- g. Totala kostnader

Utöver 3a-g ska även kostnad för arvoderad personal inom yrkeskategorin kärnkompetens anges

4. Personal

- a. Antal tillsvidareanställda
- b. Antal visstidsanställda
- c. Antal årsarbetskrafter

- Uppdelat efter juridiskt kön och indelat i kärnkompetens, teknisk personal, administrativ personal, övrig personal

- d. Antal anställda som huvudsakligen ägnade sig åt främjande verksamhet samt antal årsarbetskrafter de utförde

5. Aktiviteter och deltagaruppgifter

För de verksamhetsområden som anges nedan ska följande redovisas:

- a. Teater: Antal föreställningar i den egna regionen, totalt och antal särskilt riktade till barn och unga (0–18 år).

Antal publik, totalt och uppskattad andel barn och unga (0–18 år).

- b. Dans: Antal föreställningar i den egna regionen, totalt och antal särskilt riktade till barn och unga (0–18 år).

Antal publik, totalt och uppskattad andel barn och unga (0–18 år).

- c. Musik: Antal föreställningar och konserter i den egna regionen, totalt och antal särskilt riktade till barn och unga (0–18 år).

Antal publik, totalt och uppskattad andel barn och unga (0–18 år).

- d. Cirkus: Antal föreställningar i den egna regionen, totalt och antal särskilt riktade till barn och unga (0–18 år).

Antal publik, totalt och uppskattad andel barn och unga (0–18 år).

- e. Övrig scenkonst: Antal föreställningar i den egna regionen, totalt och antal särskilt riktade till barn och unga (0–18 år).

Antal publik, totalt och uppskattad andel barn och unga (0–18 år).

- f. Museer: Antal bas- respektive tillfälliga utställningar i den egna regionen, totalt och antal särskilt riktade till barn och unga (0–18 år).

Antal anläggnings- respektive verksamhetsbesök, totalt och uppskattad andel barn och unga (0–18 år).

Bild- och formutställningar ska inte inkluderas i sammanställningen utan redovisas separat under 5 g. nedan.

g. Bild- och form: Antal bas- respektive tillfälliga utställningar i den egna regionen, totalt och antal särskilt riktade till barn och unga (0–18 år).

Antal anläggnings- respektive verksamhetsbesök, totalt och uppskattad andel barn och unga (0–18 år).

6. Särskilda frågor

a. Regionala arkivverksamheter: Ange arkivbeståndets totala storlek i hyllmeter, Arkivbeståndets storlek i hyllmeter som är ordnat och förtecknat, Antal framtagna arkivvolymerna i syfte att tillhandahålla arkiv och arkivinformation, Antal betalade medlemmar och Arkivbeståndets andel som är sökbar i NAD (Nationella Arkivdatabasen)

b. Regionala biblioteksverksamheter: Ange antal stödtilfällen och antal fortbildningstillfällen/kurser för personal vid folkbiblioteken i det egna länet

c. Konsulentverksamheter: Ange i procent hur stor del av arbetstiden som använts för:

- verksamhet som riktas till barn och unga
- verksamhet som riktas till det civila samhället
- att stärka det professionella kulturlivet

d. Bibliotek och läs- och litteraturfrämjande verksamheter: Ange i procent hur stor del av arbetstiden som använts för:

Läs- och litteraturfrämjande verksamhet

- Varav läs- och litteraturfrämjande verksamhet som riktas till barn och unga
- Varav läs- och litteraturfrämjande verksamhet med syfte att stärka litteraturen som konstform

7. Fördelning av statliga medel per verksamhetsområde

Utöver fråga 1–6 ovan ska regionerna också redovisa hur de fördelat de statliga och regionala medlen mellan de sju områden som anges i 8§ första stycket i förordning 2010:2012 om vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet.
