

Skrivelse till Sveriges kommuner och regioner från Svenska Galleriförbundet

Den rådande situationen med pandemin Covid-19 har lett till att Sveriges gallerier tvingats ställa in utställningar och även tillfälligt stänga den publika och inkomstbringande delen av sin verksamhet. Flera viktiga nationella och internationella konstmässor, utställningar och andra konstevenemang har ställts in helt eller skjutits på framtiden, något som resulterat i en inbromsning av inköp från offentliga och privata aktörer, och till följd av detta en akut likviditetsbrist.

Den ekonomiska utmaningen delar gallerier och konstnärer med andra publika aktörer, men gallerierna möter utöver denna akuta situation, även den ankommande sommarperioden, då offentliga och privata besökare vanligtvis pausar sina inköp. Detta kommer att förlänga de ekonomiska svårigheter som uppstått under våren och riskerar att få förödande konsekvenser.

Konstnärer är oftast beroende av gallerier för synlighet och ekonomi. De inköp som görs via gallerier stödjer inte primärt galleristen, utan skapar en infrastruktur för konstnärer för försäljning, utställningar och offentliga uppdrag. Utan gallerierna riskerar generationer av nya konstnärer att inte komma in på någon marknad, den offentliga eller privata. Konstnärer, liksom gallerier står med löpande kostnader och konstnärer som enbart försörjer sig på stipendier och andra skattefria stödformer inkluderas inte i pensionssystemen eller arbetslöshetskassan, så deras långsiktiga trygghet äventyras av risken att gallerier måste lägga ner.

Genom sin försäljningsverksamhet svarar gallerierna för en stor del av våra konstnärers försörjning (ibland hela), och möjliggör för dem att verka som konstnärer och få offentliga uppdrag och utställningar på institutioner. Vi bidrar med en utställningsverksamhet som är öppen och gratis för allmänheten, publicerar böcker, organiserar evenemang och samarbetar med offentliga och privata institutioner.

Vi ser en total inbromsning från privata liksom offentliga kunder i spåret av den ekonomiska krissituation vi befinner oss i. Galleriförbundet befarar att om situationen fortsätter på detta allvarliga sätt och utan stöd utifrån, så kommer flera gallerier att tvingas säga upp personal och avveckla sin verksamhet. En hel

¹ Exempelvis har Market-mässan, Monopol och Supermarket, tre mässor som skulle ha ägt rum i Stockholm och som är branschens viktigast mötespunkter och försäljningsplatser under våren, uppskjutits till hösten.

bransch, den infrastruktur och den plats för nyproducerad konst som gallerierna tillhandahåller kommer att lida stor skada.

Vi vänder oss till er på beslutande positioner i Sveriges kommuner och regioner och ber er att se över hur medel till konstinköp fördelas. Dels tidsmässigt över året och även till vem och vilka projekt era medel går till. Er insats kan betyda att gallerier och därmed konstnärer kan klara av denna oförutsedda kris.

Galleriförbundet föreslår därför följande åtgärder:

- Regionala och kommunala muséer samt offentliga inköpare bör uppmanas att, utifrån befintliga inköpsbudgetar, tidigarelägga sina inköp med förvärv till sina samlingar och genomföra dem under kvartal två och tre 2020. Detta skulle bidra till konstnärers och galleriers akuta fortlevnad, utan att åtgärden skulle kräva något ytterligare tillskott av offentliga medel.
- Inköpsbudgeten bör öronmärkas för inköp av nu verksamma svenska konstnärer och för inköp från gallerier verksamma i Sverige.
- Budget för platsspecifika verk bör omfördelas så att en viss del går till inköp av så kallad lös konst, för att snabbt öka likviditeten hos konstnärer och gallerier.

Stockholm, 2020-03-27

Ordförande

Sara Berner Bengtsson

För Svenska Galleriförbundets medlemmar

Svenska Galleriförbundet är ett rikstäckande förbund för konstgallerier i Sverige. Förbundet har till uppgift att främja galleriernas roll på konstscenen samt att bevaka medlemmarnas gemensamma intressen i kulturpolitiska frågor. Vi företräder idag 37 gallerier verksamma i Sverige vilka representerar omkring 750 nu levande svenska konstnärer. Utöver galleriernas anställda personal skapar gallerierna arbetstillfällen också för utställningstekniker, fotografer, konstskribenter och andra yrkeskategorier i den svenska kultursektorn.

Kontakt

Sara Berner Bengtsson

Ordförande Galleriförbundet (Galerie Forsblom)

sara@galerieforsblom.com

+46 73 340 73 56

Ola Gustafsson

Styrelseledamot Galleriförbundet (Elastic Gallery)

ola@elasticgallery.com

+ 46 70 656 43 19

<http://galleriforbundet.se>

Om Galleriförbundet

Svenska Galleriförbundet är ett rikstäckande förbund för konstgallerier i Sverige med ett fyrtiotal medlemmar. Förbundet har till uppgift att främja galleriernas roll på konstscenen och att bevaka medlemmarnas gemensamma intressen i kulturpolitiska frågor. Vidare arbetar förbundet aktivt med att informera om galleriernas arbete och strävan i att skapa och utveckla en marknad för såväl unga, oetablerade som redan etablerade konstnärer på en svensk och internationell konstscen. Få konstnärer eller konstnärsgupper har nått erkännande utan att representeras eller stödjas av ett galleri. Utställningar på museer och konsthallar skulle försvåras betydligt utan det omfattande arbete som gallerierna kontinuerligt gör för att lyfta fram enskilda konstnärskap.

Svenska Galleriförbundet arbetar för att konstmarknaden ska präglas av ett långsiktigt tänkande som värnar om konstens både konstnärliga och ekonomiska värde. Medlemmar i Svenska Galleriförbundet tillhandahåller information om konstnärer och borgar för kvalitet i utställningsverksamhet och proveniens. I fokus står konstnärlig integritet, expertkunskap och engagemang.