

2020-02-28

Stiftelsen Jamtli VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2019

Jamtli – alltid något att se och göra

På Jamtli finns alltid något att se och göra, och här finns något för alla – alltid. Det vittnar inte minst Jamtlis årsprogram 2019 om, där utställningar, evenemang och programpunkter av olika slag avlöst varandra som på ett pärlband. Dessa publika aktiviteter gör sig inte själva, det ligger stora medarbetarinsatser bakom var och en av dem. Med glädje kan vi se en höjning av besöksantalet för 2019, 199 046 besökare har tagit del av verksamheten under året. En ökning med nästan 4000 jämfört med 2018.

Efter några arbetsintensiva, och ekonomiskt kostsamma år, har Jamtli under 2019 internt jobbat mycket med konsolidering av såväl verksamhet som ekonomi. Likviditeten har varit svag under året och flera investeringar har fått skjutas på framtiden. Därmed är ett av våra viktigaste mål under de närmaste åren att stärka Jamtlis ekonomiska ställning genom att bygga upp en tillräcklig likviditet och därmed minska stiftelsens ekonomiska sårbarhet.

Jamtli är ständigt i rörelse, det gäller inte enbart den publika verksamheten. Samlingarna digitaliseras och publiceras successivt på webbportalen Europeana där de blir tillgängliga för alla. De kulturhistoriska husen och gårdarna vårdas för ett långsiktigt och hållbart bevarande. Nya utställningar produceras och pedagogiska program för skolorna utarbetas. Under 2019 har dock Jamtli internt varit i särskilt stor rörelse. Flera medarbetare har slutat och nya har börjat. Jamtli har en ny sektionsledare för det publika arbetet (Henrik Hvilvald), Nordiskt Centrum för Kulturarvspedagogik (NCK) fick en ny chef (Kristina Jonsson), nya medarbetare inom administration och ekonomi med bland annat en ny ekonomichef (Anna Ståhl). Och, efter 18 år avgick landsantikvarie Henrik Zipsane med pension och Jamtli har välkomnat Olle Amelin som hans efterträdare.

I skrivande stund har Jamtli inlett det nya verksamhetsåret 2020 och vi har ett härligt evenemangsår framför oss, ett år då också expeditionen till Jamtlis samlingar flyttar tillbaka till det så kallade Gamla museet efter några år i Landsarkivets hus. Ett år med fortsatt samlingsförvaltning, fastighetsdrift och konsolidering men självklart också flera mycket spännande program, utställningar och början på ett antal relativt stora utvecklingsinsatser, bl.a. en uppdatering av våra basutställningar - för på en sten som rullar, växer ingen mossa...

Christina G. Wistman
Bitr. museichef

Olle Amelin
Landsantikvarie

1. Jamtli har en tydlig och kraftfull europeisk profilering

Jamtli har även under 2019 arbetat i europeiska sammanhang och har ingått i internationella nätverk som International Observatory PASCAL, NEMO – Network of European Museum Organisations, AEOM – Association of European Open Air Museums och LLOAM – Lifelong Learning in Open Air Museums och Nordisk FRI.

Det internationella perspektivet återfinns också i samlingsförvaltningen och exempelvis tillgängliggörs Jamtlis samlingar successivt på Europeana, en webbportal för kulturarv, materiellt som immateriellt. Överhögaldalsbonaderna har av Jamtli föreslagits att bli nominerad som svenskt bidrag till UNESCO:s världsminneslista. Svenska kommittén för världsminnesprogrammet bereder nu ärendet och beslut om vilket kulturminne som kommer att nomineras från svensk sida under 2020.

De EU-finansierade, och andra, projekt som Jamtli medverkar i skall vara verksamhetsnära och ekonomiskt hållbara. Ett mycket gott exempel på det är Interreg-projektet "Traditionellt hantverk och hållbart byggande i Nordens gröna bälte" som har fokus på hållbarhet (ekonomisk och ekologisk) och traditions-hantverk. Inom ramen för projektet har även givits möjligheter till bevarandeåtgärder på Jamtlis kulturhistoriska byggnader. Under 2019 har projektet haft nätverksträffar, byggnadsvårdskurser och även skapat ett nätverk med 30 hantverksföretag kallat Byggnadsvård mitt. Tillsammans med norska kollegor har Interreg-projektet skapat en tvåårig byggnadsvårds-/kulturhantverkarutbildning på Fosens folkhögskola. Vad gäller Jamtlis kulturhistoriska hus och byggnader har helrenovering med antikvarisk kontroll av Mullåskojan genomförts samt att reparationer på Överhögaldalsboden, Fäbodstugan och Näsladugården utförts.

Sedan några år har Jamtli jobbat aktivt i projekt som syftar till utökat och förbättrat volontärarbete i museivärlden samt i projekt som rör integrationsfrågor. Det pågående NordPlus vuxen-projektet Heritage identity and social cohesion (NordPlus vuxen) går ut på att skapa nya metoder för integration genom kulturarv och det 2019 avslutade Erasmus Plus-projektet REHAC (Reinventing European through History, Art and Cultural Learning) syftade till att skapa nya lärandemetoder för integration genom kulturella uttrycksformer. Det finns nu en handbok som kan användas och spridas. Volunteer Management Academy är också det ett NordPlus vuxen-projekt och i det står volontärsamordnare vid museer i fokus. Syftet är att skapa en utbildning för samordnarna.

Ett av Jamtlis verksamhetsmål är att verka för att kulturarv lyfts fram i marknadsföring av regionen. Jamtli har under året fått bra press och även redaktionellt material i utländska media. Under Skidskytte-VM arrangerades en pressträff som blev välbesökt och som till exempel genererade god uppmärksamhet kring Storsjödjuret med tv-inslag. Samarbetet med Visit Östersund är fortsatt gott och de har i kampanjer mot Norge marknadsfört Jamtli. Via projektet Matkomptenscentrum Jämtland Härjedalen och dess hemsida marknadsförs såväl mathantverkare och småskaliga matproducenter som Jamtli och matens kulturhistoria. Särskilt under 2020 kommer detta tema att lyftas fram.

2. Jamtli har en hållbar och ständigt starkare ekonomisk ställning

Efter stora byggen och andra utvecklingsinsatser har år 2019 präglats mer av konsolidering av ekonomi och verksamhet. Strävan att öka de egna intäkterna, att få högre egenfinansiering och ett ökat överskott. En insats som sjuösattes redan på nyåret är att Jamtli köper vaktjänster av Securitas till Nationalmuseum Jamtli, vilket långsiktigt skapar en både mer hållbar och ekonomisk lösning.

I syfte att öka Jamtlis egenintjäning har en ny prisstrategi tagits fram under året i syfte att öka både antalet besökare och intäkter 2020 samt att ett första utkast till affärsplaner har tagits fram och inför 2020 planeras nu utifrån dessa ett antal åtgärder i syfte att öka vinsten på den kommersiella verksamheten.

Som ett led i konsolideringen av verksamheten har arbetet med att ta fram konkreta planer för underhåll, investeringar och arbetsmiljö inletts. Ett större arbete inom samlings- och fastighetsförvaltningen är arbetet med riskanalys och restvärdesräddningsplaner. Genom en LIA-student vid Mittuniversitet har en övergripande riskinventering för Kronmagasinen och Havremagasinet genomförts. En utbildning i restvärdesarbete har hållits på Jamtli tillsammans med Svensk brandskyddsförening.

En insats för arbetsmiljön och medarbetarnas välmående var samarbetet med Sportsgym för hälsoanalyser för alla medarbetare, en insats som var både uppskattad och gav gott resultat. Som en sidoeffekt fick Jamtli marknadsföring av Nationalmuseum Jamtli på gymmets digitala skärmar.

Årligt underhåll av utställningar, historiska miljöer och Lek och lär har genomförts med särskild tonvikt på att renovera lekbåten *Lill-Thoméé*, renoveringsbehovet var stort. Det blev en helt ny båt, ny brygga och iordningställning av kringmiljön. När det gäller problematiken med utställningsbelysning som håller på att fasas ut, vilket flera museer tampas med, genomfördes ett två dagars belysningsseminarium på Jamtli i samarbete med Riksantikvarieämbetet. För Jamtlis del har planering gjorts av ett påbörjat utbytet av armaturer under 2020. Under februari månad 2020 görs en effektmätning på hela belysningsanläggningen.

För en hållbar verksamhet, och för en angelägen och relevant verksamhet, är samarbeten med externa parter av vikt. Det kan ske på olika sätt och med Jamtlis breda verksamhet är möjligheterna många. Under 2019 har två stora konferenser förlagts till Jamtli. I april gick Sveriges Museers Vårmöte 2019 av stapeln i Östersund med Jamtli som bas och i maj var det Sveriges Hembygdsförbunds riksmöte. Jamtli har på detta sätt dessutom utprövat koncept för mottagande av stora konferensgrupper som vill förlägga en middag med programaktiviteter på museet.

De inledda samarbetena kring Historieland, marknaderna och större evenemang har upprätthållits, men även en del nya kontakter och programinslag har kunnat inledas. Jamtli har under året bland annat samarbetat med Hushållningssällskapet, Woolpower och andra företag i friluftsbansbranschen, hantverkare och matproducenter, forbondeföreningar, militärhistoriska föreningar, Järnvägsmuseet i Gävle, Inlandsbanan, gymnasieelever inom Ung företagsamhet och studenter från Mittuniversitetet, länets spelmansförbund samt förstås Jämtlands läns konstförening och Jamtlis Gynnare.

En rad nya kontakter har också tagits med sikte på att genomföra nya programsamarbeten under 2020, exempelvis i en programrik "Matsommar 2020" i samarbete med projektparterna i Matkompetenscentrum Jämtland Härjedalen; för en ny stor evenemangsdag om hästens historia för att ersätta Karolinervinter som ju nu passerat sitt märkesår och möjliga nya samarbeten med besökande tågtransporter som får paketerade upplevelser av Historieland och Jamtli.

Kring utställningarna kan särskilt nämnas det fruktbara samarbetet med Lärarstiftelsen och Lärarförbundet i samband med utställningen En sagolik skola – folkskolan 175 år. I anslutning till utställningen som visade fotografier av Lars Tunbjörk har Jamtlis Gynnare deltagit i ett fotograferingsprojekt. Tillsammans med kreatörerna från Oknytt har en publikdragande utställning om folketro skapats. Många konstnsamarbeten har det förstås också blivit, då vi under

året samarbetet med Nationalmuseum kring utställningen Från gryning till skymning, med Jämtlands läns konstförening kring Önskeutställningen och en skulpturinstallation samt med konstelever från Åredalens folkhögskola, pepparkakshusbakande entusiaster med flera.

Samarbetet med Länsstyrelsen, Region Jämtland Härjedalen Mittuniversitetet och Nordiskt Centrum för Kulturarvspedagogik (NCK) kring att utveckla ett pedagogiskt skolprogram om klimatfrågan har fortsatt. Den första projektansökan fick avslag, men samarbetsgruppen arbetar vidare med en ny projektansökan som kommer att göras hos Formas under 2020.

Jamtli har genomfört det planerade utställnings- och evenemangsåret med goda resultat och ett positivt besöksmottagande. Jämtlis besökstillströmning har under 2019 ökat med 1,7% och landade på nästan 200 000 (199 046). Som tidigare inleddes året med några större evenemang som planerats för att skapa attraktioner under den mest lågfrekventa besöksdelen av året. Tillsammans kom drygt 800 besökare till ”Karolinervinter” och årets endagsversion av ”Förtrollat”. Till vinterevenemangen bidrog också Jämtlis Gynnare med sin ”Vinterfest”, en dag då 300 personer deltog i barnskidlopp och vinterlek.

På utställningssidan inleddes året med avslutande skolvisningar i den populära utställningen ”Karoliner och konflikter” som öppnat året innan. I slutet av januari invigdes sedan ”Paris Fashion Week” med fotografier av Lars Tunbjörk. Jämtlis Gynnare medverkade i ett eget fotoprojekt i anslutning till utställningen. I april öppnade ”En sagolik skola – Folkskolan 175 år”. Denna utställning som producerats av Lärarstiftelsen i samarbete med Sveriges Museer, Lärarförbundet, Svenska Barnboksintitutet och Sveriges Hembygdsförbund berättade om skolans utveckling och dess demokratiska roll i det svenska samhället. Intervjuer med lokala skolbarn och lärare ingick och Jämtli hade också byggt upp en rekonstruerad skolsal, anno 1919, ute i friluftsmuseet. Utställningen väckte stort gensvar med många skolbesök, program och en kväll för lärare i samarbete med Lärarförbundet.

På konstsidan kunde Jämtli under maj inviga två utställningar. Först ut var invigningen av ”Önskeutställningen” med konst ut samlingarna i urval av Jämtlands läns konstförenings medlemmar. Ett par veckor senare var det dags att tillsammans med Nationalmuseum inviga ”Från Gryning till skymning – nordisk konst kring sekelskiftet 1900” i Nationalmuseum Jämtli. Den andra utställningen inom ramen för samarbetet mellan museerna och det blev inte endast en ny och efterfrågad utställning, utan också en ny utställningssal i och med omgestaltningen av rummet.

I maj arrangerades även årets vårmarknad i samarbete med Hushållningssällskapet. Temat var som vanligt hus, hantverk, trädgård och hållbarhet och även i år hade marknaden utökats med en Outdoor-del i samarbete med företag i friluftslivsbranschen. Cirka hundra utställare och drygt 5100 besökare deltog i årets marknad. I juni följde så två välbesökta traditionsdagar. Först ut var nationaldagsfirandet, som arrangeras i samarbete med Östersunds kommun och en stor mängd deltagande organisationer/föreningar och som drog drygt 8200 besökare. Kort därpå följde midsommarfirandet som lockade runt 3800 besökare att på traditionellt vis dansa in sommaren runt stängen.

På midsommardagen öppnade årets Jämtli Historieland som pågick i drygt 8 veckor. I friluftsmuseets kulturhistoriska miljöer från 1785 till 1975 kunde besökarna som vanligt möta levandegjorda människor från skilda tider och uppleva deras liv och arbete med alla sinnen. Dagliga Fem myror-shower, historievandringar, barntidsresor, historiska transporter och lek och lär-stationer engagerade. Årets särskilda tema för Historieland var skolhistoria i anslutning till den pågående inomhusutställningen En sagolik skola. En ny miljö att uppleva var här den inredda

skolsalen, anno 1919, i Hackåsateljén. Programpunkter erbjöd rollspel och tidsresor kring husförhör och skolgång i olika tider. Vid den nyrenoverade lekångbåten fanns en ny lekskulptur i form av ett Storsjöodjur att upptäcka. Inne i museet erbjöds dagliga familjevisningar och öppen konstateljé i Nationalmuseum Jamtli. Totalt drog årets historielandssäsongs omkring 47 000 besökare, vilket var i nivå med 2018.

Hösten inleddes med Jamtlidagen i början av september. Detta år kom nästan 2500 personer för att titta in bakom kulisserna på museet och uppleva kulturarvet. Konstens vecka firades som brukligt vecka 40 och genomfördes i samarbete med Sveriges Konstföreningar Jämtland Härjedalen och Jämtlands läns konstförening (JLK). På initiativ av JLK kunde också en installation med skulpturer av konstnären Karin Wiberg visas ute i friluftsmuseet under början av hösten.

Lagom till höstlovet öppnade så utställningen Oknytt som redan från starten fick stor uppmärksamhet och god besökstillströmning. Utställningen har byggts i samarbete med en trio kreatörer som kallar sig Oknytt med utgångspunkt i deras fotografier och modeller. Årets Jamtlinatt kunde tack vare denna utställning bli extra magisk och fick också rekordmånga besök, drygt 3150 personer kom denna kväll.

Som avslutning på året lanserade sig Jamtli åter som Sveriges Julmuseum. Aktiviteter pågick från första adventshelgen och till och med trettonhelgen. Som start öppnade ”Jamtli julkalender” som i år förstärktes med en liten utställning om julbocken. Med hjälp av en rad olika samarbetspartners presenterades därefter under julmuseeperioden julbord på Restaurang Hov, föredrag, julvandringar, julkortsutställning, besök hos tomten, nyårsbuffé med levande musik, pepparkakshustävling, trettondagsupptåg med mera. Programmet för Jamtli - Sveriges Julmuseum har också utökats genom program i Nationalmuseum Jamtli.

Julmarknaden på Jamtli utgjorde som vanligt höjdpunkten på julfirandet och nådde i år besöksrekord med över 24 500 besökare på tre dagar. I samarbete med Hushållningssällskapet och 200 utställare arrangerades som tidigare en massa stämmingsfulla julaktiviteter. Ångtåg gjorde även i år turer till Jamtli från Östersunds station och chartrade tåg anlände hela vägen från Gävle. Glädjande är att se att julmarknaden på Jamtli i flera olika publikundersökningar rankas bland Sveriges absolut mest attraktiva julmarknader.

En komplett lista över aktiviteter och utställningar under 2019 finns i Bilaga 1.

3. Jamtli är regionalt tillgängligt, nationellt och nordiskt synligt

För Jamtli är det självklart av vikt att verka i hela länet. Det görs på ett flertal olika sätt och på olika områden. Kulturmiljöarbetet är ett, den uppsökande pedagogiska verksamheten ett annat. Jamtli dotterbolag ute i länet bidrar även de till att uppfylla detta. Besöksanläggningen Jamtli behöver vara synlig inte endast lokalt och regionalt, utan även nationellt och i viss mån internationellt – primärt i Norge. För att både nå fler och använda pengarna där de gör mest nytta, har Jamtli alltmer övergått till digital annonsering för utökad räckvidd i marknadsföring och information, vilket även förbättrat och utökade kommunikationen med besökarna. Alltså bidragit till att öka inte bara Jamtli synlighet utan också tillgänglighet. Under hösten blev marknadsföringssektionen på Jamtli fulltalig till antalet medarbetare, vilket innebär sammanlagt 200% tjänst. Med det har resurser kunnat tillföras kommunikation via sociala medier och det har givit goda resultat både digitalt och i besökstillströmning.

Också för att öka tillgången till kulturarvsupplevelser i hela regionen är samarbeten med andra parter viktiga för Jamtli. Samarbetet för att Jamtli Öppna förskola och metod även ska nå ut med

filialer i länet har fortsatt. Under året har Jamtli hjälpt Öppna förskolan i Strömsund med att bygga en ny lekpladugård och haft handledning med personalen. Över 4476 personer har besökt Öppna förskolan i Strömsund under de 18 tillfällen den hållit öppet, vilket är en ökning av besökstalen med 102%. Insatser har under året inletts med Härjedalens kommun för att se om vi kan skapa liknande verksamhet med öppen förskola där. Under 2020 planeras att söka utvecklingsmedel från Kulturrådet för att utveckla sådan verksamhet.

Satsning på att nå skolor i hela länet med uppsökande skolprogram har fortsatt. Jamtlis pedagoger har besökt 38 skolklasser ute i länet under året. Dessutom tas förstås många fler skolklasser från skolor i regionen emot på plats på Jamtli. De After Work-föredrag som arrangeras på Jamtli i samarbete med arkiven har fortsatt att nå ut i länet via webb-sändningar till mellan 15 och 16 platser. 2690 personer har på detta vis tagit del av de 23 programtillfällena på distans.

Jamtli har också enligt ovan (mål 2) fortsatt sitt arbete med att på olika sätt involvera länsborna i verksamheten genom olika programsamarbeten.

Nationalmuseum Jamtli-verksamheten skall självfallet bli en angelägenhet för hela regionen, och gärna också nationellt. En grundbult i verksamheten är att den skall sänka trösklarna till konst och konstupplevelser och utveckla nytänkande konstpedagogik. Nationalmuseum Jamtlis första verksamhetsår har varit både innehållsrikt och välbesökt. Antalet bokade visningar på Jamtli har ökat, och antalet skolklasser har också blivit fler. Den konstpedagogiska verksamheten och andra program har hållit hög kvalitet och Konstateljésöndagarna har varit efterfrågade liksom attraherat många deltagare. Det har varit många och varierade program, program för förskola och skola, SFI och program inom Skapande skola, allmänna visningar och familjevisningar, Konst-yoga, konserter, föredrag och föreläsningar. På Jamtlis hemsida finns digitala resurser som skola och allmänhet kan använda både inför och efter sitt besök på museet. Samarbetet med Nationalmuseum är fortsatt gott och en flerårig plan för utställningsverksamheten föreligger.

För kulturarvsutvecklingen i regionen är Jamtli en resurs. Hembygdsföreningar och Jamtlis dotterbolag erbjuder löpande rådgivning och stöd från Jamtli i sin verksamhet. Ett utbud av bokningsbara kurser och föredrag inom kulturarv erbjuds också. Jamtlis pedagoger har också genomfört särskilda utvecklingsuppdrag kring barnverksamhet och lekmiljöer på beställning av olika hembygdsföreningar och liknande samarbetsparter i länet. Under 2020 planeras att söka medel till att kunna sammanställa och ge ut publikationer om Jamtlis lyckade kulturarvspedagogiska arbete inom öppen förskole-verksamhet.

Jamtli har fortsatt fungerat som en regional resurs i samlings- och föremålsärenden. Arbete med bland annat licensmärkning av foton pågår fortsatt. Såväl fotografier som föremål tillgängliggörs i Stiftelsens webbaserade samlingsdatabas som nås via Kulturhotell, Kringla och Europeana. Kulturarvs-IT-projektet med externt anslag från Riksantikvarieämbetet har fortlöpt under året och som tidigare år med den äran bidragit till goda resultat inom föremålsregistrering/-digitalisering. Enbart under 2019 har närmare 32 000 fotografier/föremål hanterats av projektmedarbetarna och av dessa har närmare 12 000 registrerats i Sofie.

Under sommaren 2019 restaurerades Överhögalsboden på Jamtlis friluftsmuseum. Rötskadade delar i timmerstommen åtgärdades och ett nytt handhyvlat brädtak lades på. Restaureringen utfördes till stor del inom ramen för årets byggnadsvårdsårlägen, vilket Jamtli genomförde i samarbete med Svenska Byggnadsvårdsföreningen.

I det regionala arbetet är Jamtlis stiftare Heimbygda och Jämtlands läns konstförening (JLK) av stor betydelse. Genom dessa två föreningar kan Jamtli nå många människor. Med JLK har Jamtli

ett nära samarbete kring utställningar och även kring konstsamlingen. Tack vare konstföreningens gåvor till samlingen kan museet hålla sig något à jour med det samtida konstlivet.

Interregprojektet Fokus Fred, 300-årsmarkering av karolinernas fälttåg – Vad har vi lärt oss? avslutades under året. Projektet var ett Jämt-Trönderskt samarbete där Jamtli var huvudprojektägare och Trondheims kommune norsk projektägare. Huvudsyftet var att lyfta fram Jämtlands och Trøndelags gemensamma historia för att med detta som bakgrund skapa utrymme för tankar om, och betydelsen av, fred. Barn- och ungdomsperspektivet var övergripande. Projektet bidrog till 94 programaktiviteter med 3 800 deltagare samt 20 200 åskådare. Ytterligare 100 000 människor nåddes via Internet.

Interreg-projektet Fjällkunskap har avslutats under året. Projektägare har varit Naboer AB och det övergripande syftet har varit att förmedla kunskap till bredare målgrupper som kommer att vistas i och nyttja fjällen. Jamtli har bidragit med kunskapsunderlag. Aktiviteter som genomförts på Jamtli har varit temavecka på Öppna förskolan samt aktiviteter under Vårmarknaden.

4. Jamtli ger tydliga bidrag till social rättvisa och livslångt lärande

Jamtli arbetar brett för att bidra till social rättvisa och livslångt lärande. Delaktighet, social och kulturell integrering är viktiga mål för Jamtli både som publikt museum och som arbetsgivare. Jamtli är en arbetsplats som erbjuder möjlighet till praktik, arbetsträning, nystartsjobb et c för många som står vid sidan av arbetsmarknaden eller exempelvis återhämtar sig från sjukdom.

Jamtli har under året fortsatt att erbjuda minnesstimuleringsprogram, både på plats på Jamtli i de kulturhistoriska miljöerna samt som uppsökande verksamhet på särskilt boende för äldre och på öppna mötesplatser. I samverkan med Östersunds kommun genomfördes program på mötesplatser för äldre vid 9 tillfällen. Samarbetet med öppen dagverksamhet för dementa inom kommunen har även påbörjat en ny fas då en del av denna verksamhet under hösten flyttat in i ett av husen i Jamtlis stugby. Diskussioner om framtida samverkan har inletts.

När det gäller integration av nysvenskar och invandrare har Jamtli fortsatt att ta emot SFI-grupper i samarbete med Lärcentrum (via Astar och Hermods). 47 grupper har fått bekanta sig med kulturarvet och träna språk under pedagogiska program. Jamtli erbjuder även program för nyanlända barn som går i förberedande skolverksamhet samt har inom ramen för det ovan nämnda projektet HISC utarbetat program inom samhällsorientering för nyanlända. I Jamtli Öppna förskola försöker man även nå invandrarfamiljer genom presentationer av verksamheten på olika språk och via informationsinsatser genom SFI. Nya samarbetsmöjligheter med Ladies Villa undersöks. Även Jamtli Öppna förskola i Strömsund arbetar med nyanlända.

Jamtli erbjuder och utvecklar program anpassade för nyanlända med utgångspunkt i kulturarv. Bostäderna i Jamtlis stugby har under året hyrts ut till Östersunds kommun som i sin tur hyrt ut dem till hyresgäster med särskilda behov. Två tredjedelar av hyresgästerna har varit nyanlända. Under 2019 har Jamtli haft kontinuerlig kontakt med hyresgästerna. De har bjudits in till träffar med guide turer på museet och blivit erbjudna att delta i Jamtlis evenemang och volontärverksamhet, särskilt träffar med Jamtli-Kompis och Konst-Kompis.

Samiskt kulturarv är en viktig del av länets historia. Jamtli arbetar löpande med att lyfta fram den samiska befolkningens historia och skapa tillfällen för samer att bli delaktiga i verksamheten. Årligen inbjuds forskare som kan lyfta det samiska temat som artikelförfattare i Jämten och som föreläsare inom programverksamheten. 2018 inleddes samarbeten kring samevistet ute i friluftsmuseet och dessa kontakter hålls levande med sikte på nya program på temat mat under 2020.

Genom en doktorand vid forskarskolan GRASCA, Linnéuniversitetet, bedrivs forskning på samiskt tema pågående med nära kontakt till Stiftelsen Gaaltje – sydsamiskt kulturcentrum.

Vad gäller mångfaldsperspektiv i allmänhet, försöker Jamtli löpande lyfta fram det inom programverksamhet och i rollspel på Jamtli Historieland. När det gäller de fasta utställningarna på Jamtli utreds för närvarande möjligheter till ett större projekt rörande komplettering av fler perspektiv. En idé har tagits fram om hur sådana kan tillföras via en digital plattform och interaktiva grepp. Planen är att söka utvecklingsmedel till detta projekt framöver. Dock har beslutats att först avvakta den översyn och uppdatering av de fasta utställningarna som planeras.

Delaktighet är över huvud taget ett ledord för Jamtli och här arbetar Jamtli fortlöpande för att på olika sätt aktivera allmänheten i utställningar och program på Jamtli. Via Jamtlis volontärsamordnare utförs ett mer formaliserat samarbete, men även en rad andra samarbetsparter såsom föreningar, organisationer, företag, privatpersoner och skolor deltar årligen i Jamtlis verksamhet såsom ovan beskrivits under mål 3. I Jamtli Kafé ges också kulturskapare, lokalhistoriker, skolbarn, flyktingar och andra en utställningsyta.

Att tillgången till kultur och kulturupplevelser är viktig i människors vardag och i det livslånga lärandet, är en utgångspunkt i Stiftelsen Jamtlis verksamhet. Liksom flera undersökningar har visat har tillgången till kultur även inverkan på människors hälsa och på Jamtli ser vi detta i praktiken. Ambitionen är att det från den yngsta ålder till den äldsta ska finnas något att uppleva och delta i på Jamtli.

När det gäller de yngre så syns Jamtlis ambitioner att särskilt rikta sig till målgruppen inte minst i entrépolicyn som erbjuder fri entré för alla upp till och med 18 års ålder. Barnperspektivet en ständig ledstjärna. I utställningar, program och övrig verksamhet har Jamtli alltid särskilt barns och barns och vuxnas upplevelser tillsammans i åtanke. För de allra yngsta, tillsammans med föräldrar eller mor-/farföräldrar, har Öppna förskolan fortsatt vara en fin och välbesökt mötesplats som kostnadsfritt bjuder in till gemenskap och möten kring kulturavet.

När det gäller skolåldern eftersträvar Jamtli att nå ut brett över hela länet. Alla kortare skolprogram är kostnadsfria. Målet att möta 400-450 klasser uppnåddes med råge med de 516 skol- och förskolegrupper (+10%) och drygt 12 000 deltagande elever och lärare (+20%), som Jamtlis pedagoger träffat under året. Utöver skolbesök på plats på Jamtli har museet erbjudit uppsökande skolverksamhet ute i länet och härigenom nått ytterligare 38 skolgrupper med 921 deltagare. Många skolprogram är återkommande från tidigare år och en del av de längre och mer påkostade programmen som skolorna betalar för har efterfrågats under lång tid (t ex På flykt, Karoliner och konflikter, Energikampen). Nya pedagogiska program har under året också utvecklats om fotografering, skolhistoria, folktro, Överhögdsbonaderna samt förstås under hösten en mängd nya program i den nya utställningen om nordisk sekelskifteskunst i Nationalmuseum Jamtli. Värdegrundsfrågor som kan vara särskilt viktiga att diskutera i barn- och ungdomsgrupper, väljs återkommande som teman för utställningar och skolprogram. 2019 erbjöds program kring identitet, invandring/integration, minoriteter, krig och konflikter, hållbar utveckling och barnkonventionens.

Jamtli Historieland är alltjämt en attraktion som lockar många barn och barnfamiljer med ett rikt utbud av tidsresor, scenshower, lek och lär och andra aktiviteter för barn. Liksom tidigare kan barn anmäla sig till ett fördjupat deltagande i verksamheten och bli det som kallas ”barn för en dag” i någon av de historiska miljöerna. I år har 455 barn deltagit i denna verksamhet.

För gruppen unga har Jamtli som förut erbjudit attraktiva feriearbeten i samarbete med Östersunds, Krokoms och Bräcke kommuner. 217 ungdomar har fått arbete under sommaren på detta sätt. Jamtli fortsätter också att ta emot och inspirera unga vuxna genom att erbjuda tillfällen till exempelvis olika typer av praktikplatser.

Beträffande gruppen äldre arbetar Jamtli aktivt för att vara en arena för gemenskap, aktivering och möten över generationsgränser. I dessa strävanden ingår att i samarbete med arkiven i Östersund erbjuda kostnadsfria föredrag med specialerbjudanden i Jamtli Kafé (så kallade After Work) som hela 4396 personer har tagit del av runt om i länet. I samarbete med Östersunds kommun och pensionärsföreningar i Östersund arrangerades sommartid de sedvanliga entréfria pensionärsträffarna ”Tisdagsdax” som avslutades med ännu en välbesökt ”Alla pensionärs dag” med sammanlagt 3108 besökare.

En viktig grupp är Jamtlis volontärer som under året till största delen bestått av Jamtlis Gynnare. 112 av föreningens 315 medlemmar har varit aktiva som volontärer på Jamtli. Fältjägarföreningen har engagerat omkring 15 personer som volontärer för öppethållande av Daggtorpet. Ett tiotal övriga volontärer, från Navigatorcentrum samt enskilda personer har också engagerats, bland annat som statister samt vid evenemang. Sammanlagt har volontärer gjort cirka 6 500 volontärtimmar på Jamtli varav omkring 6000 av Jamtlis Gynnare. Jamtlis Gynnare bidrar med tunnbröd till Jamtlis öppna förskoleverksamhet i Hackåsgården, de bakar med internationella studenter, medverkar i museets publika verksamhet som värddar och steker kolbullar vid arrangemang. De krattar på friluftsmuseet, lagar mat till Jamtlis medarbetare under evenemangsdagar, håller Café Slalom öppet med mycket mera.

För att utveckla volontärverksamheten kvalitativt och kvantitativt har Jamtli arrangerat så kallade Bonusdagar, ett utbildningsprogram för volontärer. Under 2019 har arrangerats åtta träffar som givit deltagarna ökade kunskaper i bemötande, om Jamtlis föremålssamlingar och historiska byggnader, dräkthistoria, drama med mera. Volontärer har deltagit i Historielandsverksamheten som statister, en volontärgrupp har arbetat med Polismuseets magasinerade samlingar och utifrån den gjort en utställning som visades i Jamtli Kafé under året. Under året inleddes ett fotoidentifikationsprojekt med volontärer, där Jamtlis fotosamlingar är föremål för inventering och identifiering.

Vid sidan av de specifikt utpekade fokusgrupperna ovan når Jamtli förstås även ut till en bred allmän publik i blandade åldrar med program, evenemang och utställningar. En överblick över Jamtlis besökssiffror, större evenemang och utställningar ges tydligare under redovisningen av *verksamhetsmål 2* samt vad gäller *programmen i bilaga 1*.

Kulturarvet har potential att spela en viktig roll i samhällsutvecklingen och Jamtli arbetar aktivt för att utveckla och sprida erfarenheter/metoder för hur detta kan ske. Jamtlis medarbetare har även i år genomfört den högskolekurs om kulturarv som beställs från universitetet i Trondheim varje år (NTNU) och bidrar även med kunskap och kompetens i andra högskolekurser, exempelvis vid Mittuniversitetets byggingenjörsutbildning. Under året har Jamtlis medarbetare också hållit 48 föredrag på olika platser runt om i Sverige eller internationellt. Kring temat kulturarvspedagogik och barn har Jamtli haft en rad uppdrag från föreningar och offentliga aktörer runt om i landet som beställt rådgivning, idékoncept och föredrag eller kurser.

Jamtli kulturmiljövårdsarbete når med såväl uppdragsverksamhet som i projektform hela länet. Allmänhet och det offentliga har engagerat Jamtli för rådgivning och olika antikvariska uppdrag. Kulturmiljöarbetet bedrivs anslagsfinansierat och i uppdragsform. Det anslagsfinansierade kulturmiljöarbetet är en service gentemot myndigheter, kommuner och allmänhet, och genom det

uppdragsfinansierade kulturmiljöarbetet kan såväl enskilda som det offentliga få del av Jamtlis antikvariska kompetens och medverkan inom exempelvis arkeologi och byggnadsvård.

Jamtlis kulturmiljövärd har varit engagerad i 61 samverkansprojekt och uppdrag över hela länet samt 12 uppdrag utom länet. Vidare har Jamtli under året svarat på 102 remisser från länets kommuner. Även genom Kommunantikvarien i Härjedalen bedrivs arbete inom kulturarv och kulturmiljö.

Det fortlöpande arbetet med att förbättra tillgängligheten till museets samlingar och utställningar pågår kontinuerligt. Under året har Jamtli med bistånd från Nordiska museet arbetat med att uppgradera de föråldrade och inte längre fungerande audioguiderna. Arbetet beräknas slutföras i början av 2020 och därmed ge tillgång till fördjupning i Jamtlis fasta utställningar på svenska, engelska och tyska. I Nationalmuseum Jamtli har hela året funnits audioguides på svenska och engelska i samarbete med Nationalmuseum. Till de historiska miljöerna i friluftsmuseet har de digitala tillgänglighetsfilmerna som visar interiörerna nu fått engelsk översättning.

Jamtli arbetar även på annat sätt med att förbättra bemötandet och servicen. Interna bemötandediskussioner hålls och ämnet tas årligen upp vid utbildningar av säsongsanställda och andra nytillkomna medarbetare. Jamtli Kafé strävar efter att erbjuda ett matutbud som passar mångfalden av besökare, oavsett allergier, religiösa övertygelser et c. En lathund med innehållsdeklarationer och en lista med matalternativ uppdateras löpande.

Jamtli arbetar systematiskt med att förbättra tillgänglighetsanpassningen i samarbete med Jamtlis brukarråd. Den lekfulla uppgången till NMJ har under året kompletterats med en plattformshiss. Jamtli erbjuder fortsatt tillgänglighetsanpassningar genom en rad hjälpmedel som presenteras på hemsidan. Jamtli har också fortlöpande rådgivning med Brukarrådet.

Inom ramen för projektet ”Att tillgängliggöra kulturmiljöer” har Jamtli under 2019 producerat tre filmer med målet att presentera och tillgängliggöra kulturmiljöer som ligger avsides i vårt län. Målgruppen är en intresserad allmänhet men framförallt personer som på grund av fysiska begränsningar har svårt att ta sig till platserna på egen hand. Årets filmer, *Östra Arådalsens fäbodvall*, *Hällmålningarna på Flatruet* och *Duveds skans – en militärhistorisk ruin*, ger prov på miljöer och lämningar från olika tider med som alla berättar om intressanta skeden i länets historia. Filmerna är till största del filmade med drönare vilket ger en god överblick över platserna. Produktionen har finansierats av Länsstyrelsen i Jämtlands län och filmerna finns fritt tillgängliga på nätet via Jamtlis hemsida.

Nyckeltal 2019

Öppethållande på Jamtli	2019	2018	
Öppettider	11-17	11-17	
Antal öppettidagar	326	326	
Antal öppettimmar/vecka i genomsnitt	38,2	38	
Antal dagar med kvällsöppet (efter kl 18)	3	8	
Antal besök	2019	2018	
Besök (totalt)	199 046	195 676	
Antal avgiftsfria besök	145 431	142 368	
Antal sålda årskort	1110	883	
Antal deltagare i mångfaldsarbetet På flykt, från åk 9	1220	1 278	
Antal besök barn/ungdom	50 612	47 218	
Antal besök skolor/förskolor	11 906	9 889	Besök på Jamtli
Jamtlis uppsökande skolbesök, antal	38 grupper	29 grupper	38 skolgrupper med 921 deltagare har besökts på skolor i länet. Till denna siffra kommer 516 skolgrupper som tagits emot på plats på Jamtli.
Antal besök hemsida	440 467	392 903	Obs! Sidvisningar räknas fr o m 2018
Publika aktiviteter	2019	2018	
Visningar totalt	1109	1 069	Utförda på Jamtli
därav skolor/förskolor	516	471	Plus 38 besökta grupper i länet, se ovan.
Stadsvandringar/exkursioner	9	8	9 genomförda minnesstimuleringsprogram på olika mötesplatser och särskilda boenden i kommunen.
därav skolor/förskolor	0	0	
Kurser, studiecirklar ledda av museets personal	10	10	
därav skolor/förskolor	7	6	
Övrig programverksamhet på Jamtli	1316	1 308	
därav skolor/förskolor	108	109	
Övrig programverksamhet utanför Jamtli	111	120	
därav skolor/förskolor	38	29	
Utställningar	2019	2018	
Antal tillfälliga utställningar	11	8	Beräknat 2019 på alla visade under året (2018 bara de som invigts under året)

			Plus 6 mindre i t ex Jamtli Kafé
Antal egenproducerade utställningar	3	3	Plus 11 fasta utställningar (prod. 1995-97)
Antal samproducerade utställningar	2	2	
Antal nya fasta utställningar	0	0	
Antal inlånade utställningar	2	3	
därav nyproducerade	0	0	
Antal utställningar med MU-avtal	0	0	
Antal utställda konstnärer	19	15	Medräknat de mindre utställningarna i Jamtli Kafé o d. Räknat nu levande konstnärer.
varav kvinnor/män	12/7	8/7	
varav svenska/utländska	19/0	15/0	
Samverkansprojekt	2019	2018	
Omsättning projekt och uppdrag (kr)	6 166 181	5 128 218	Har tidigare återrapporterats i tre delar: omslutning projekt och uppdrag (2945299:- 2018); omslutning internationella projekt (2182919:- 2018) antal lokala samverkansprojekt (60 st. 2018). Se även bilaga 2, Verksamhet och uppdrag i länet.
Informationsinsatser	2019	2018	
Antal utställningskataloger/böcker	2	1	Jämten 2020 och katalog till En sagolik skola
Antal studie-/undervisningsmaterial	1	0	Material framtaget av konstpedagogen
Antal andra publikationer/trycksaker	37	15	Säsongsprogram, kartor, säljblad, affischer, Jamtli-Journalen
Antal mässor där Jamtli deltagit	0	0	
Samlingar (tillväxt under året)	2019	2018	Se även bilaga 3
Antal föremål	67	24	Har tidigare redovisats som skänkta resp. inköpta. 2018 års siffra är antal skänkta föremål.
därav dokumenterade i digital form	233	0	Retroaktiv digitalisering
Antal mottagna rekvisitaföremål	25	90	
därav dokumenterade i digital form	670	90	Retroaktiv digitalisering
Antal fotografier/negativ	100	13 466	
därav dokumenterade i digital form	6147	0	Retroaktiv digitalisering

Antal volymer till bibliotek	181	401	Varav 59 titlar Jämtland/Härjedalen
därav dokumenterade i digital form	181	401	Samt retroaktiv katalogisering: 389 titlar
Arkivalier hyllmeter	0	0,5	
därav dokumenterade i digital form	0	0	
Personal	2019	2018	
Antal årsverken	95	98	
varav med minst 3 års högskolestudier	45	45	
Antal anställda med lönebidrag	40	43	
Antal visstidsanställda	129	133	
Andel kvinnor/män	60/40	57/43	
Ekonomi (tkr)	2019	2018	
Omsättning totalt	82 272	86 283	
därav verksamhetsbidrag från region	19 098	19 767	
därav statligt bidrag (enligt Kultursamverkansförordningen)	9 865	9 748	Denna post och följande har t.o.m. 2018 redovisats i klump
därav statligt bidrag (ej enligt Kultursamverkansförordningen)	1 321	1 212	
därav verksamhetsbidrag från kommun	10 905	11 491	T.o.m. 2018 redovisats i klump med bidrag från Region JH
därav EU-medel	2 673	3 312	
därav övriga regionala bidrag	450	951	Nytt 2019
därav övriga statliga bidrag	7691	7917	Nytt 2019 (Lönebidrag)
därav övriga kommunala bidrag	846	743	Nytt 2019
därav inträdesavgifter	7 040	6 104	
därav övriga intäkter	22 383	25 038	
Andel egenfinansiering %	63,5%	63,8%	<i>KUR exkluderat</i>
Huvudmännens driftsanslag i relation till totala intäkterna	36,5%	36,2%	

MÅL OCH RESULTAT		
Övergripande mål finns beskrivna i Uppdragsavtal Stiftelsen Jamtli 2019-2022 och gäller som övergripande dokument. Följande målområden finns angivna:		
Övergripande mål 2019	Uppnått mål	Kommentar
Främja kultur och kulturarv som drivkraft för regionens utveckling och kvalitet		

Stiftelsen bidrar till att öka intresset för konst och kultur, kulturarv, kulturmiljö och hembygdsvård.	Ja	Hela Jamtlis verksamhet syftar till detta.
Stiftelsen bidrar till samverkan och ökad social gemenskap för främjande av kulturell mångfald, demokratiskt medborgarskap och geografisk spridning av kulturutbud.	Ja	Se mål 4 ovan.
Besöksanläggningen Jamtli attraherar nya grupper av besökare och antalet besök på anläggningen ligger i intervallet 200 000-220 000 besökare med 2019 års resurstilldelning.	Ja	Enligt mål 2 och 4. Jamtli nådde nästan 200 000 besökare 2019, besöksantalet landade på 199 046, vilket är en ökning jämfört med 2018.
Stiftelsen bidrar till permanenta kulturella besöksmål i minst fem av regionens kommuner.	Ja	Dotterbolag i Ragunda, Härjedalens och Östersunds kommun; ett franchise i Strömsunds kommun och samtal förs med Åre kommun om ett besöksmål med bas i kulturarvs. Bergs kommun, Karl XI:s ridled, pågående arbete. 12 besöksmål i Åre kommun och ett i Krokoms kommun i samband med projektet Fokus fred.
Stiftelsen strävar efter att uppnå minst 2/3 egenfinansiering (andra intäkter än intäkter från huvudmännen).	Ja	Stiftelsen strävar mot det målet, se exempelvis insatser under mål 2.
Främja en tillgänglig, socialt hållbar och jämlik kulturell infrastruktur		
Stiftelsen främjar verksamhet där alla människor oavsett etnisk eller kulturell bakgrund är delaktiga och får inflytande i verksamheten.	Ja	Se mål 3 och 4
Stiftelsen beaktar särskilt de av Sverige erkända nationella minoriteternas möjlighet till delaktighet och inflytande där samisk kultur och kulturarv ses som en viktig del av länets historia och samtid.	Ja	Enligt mål 4
Stiftelsen följer systematiskt upp och utvärderar verksamheten gällande normkritik, jämlikhet, jämställdhet och inkludering i verksamheten, enligt relevanta metoder.	I viss mån	Enligt mål 4
Stiftelsen arbetar långsiktigt för att garantera god tillgänglighet till verksamheten.	Ja	Enligt mål 4
Stiftelsen utvecklar metoder för och användning av digitala plattformar och digital teknik för ökad tillgänglighet till verksamheten.		Enligt mål 4 och exempelvis utökad kommunikation via sociala medier.
Främja barns och ungas delaktighet och inflytande i utveckling av kulturlivet		
Stiftelsen ska genom sin verksamhet vara aktiv part i frågor som rör inkludering av barn och unga.	Ja	Enligt mål 4

Stiftelsen bidrar till att utveckla metod- och kunskapsutveckling som främjar barn och unga.	Ja	Enligt mål 3 och 4.
Stiftelsen ska vara ledande inom utveckling av kulturarvs pedagogisk verksamhet där barn och ungdomar är en prioriterad grupp.	Ja	Enligt mål 2, 3 och 4
Främja ett utbud som kännetecknas av kvalitet, förnyelse och hållbarhet		
Stiftelsen arbetar utifrån nationella kvalitetsperspektiv i syfte att höja och säkra kvaliteten på verksamheten och genomför löpande utvärderingar av verksamheten.	Ja	Enligt ovan.
Stiftelsen beaktar ramavtalet för konstnärers ersättning och medverkan vid utställningar, MU-avtalet.	Ja	<p>Överlag kan sägas att Jamtli där vi har en möjlighet försöker följa MU-avtalet men att detta i nuläget bara kan ske då det gäller utställningar med särskilda externa projektmedel. Inom ramen för nuvarande anslag finns inte dessa medel. Då skulle anslagen behöva höjas. Ibland kan också externa parter önskemål styra ersättningsnivån där konstnären själv har egna anspråk på ersättning och avtalsformuleringar.</p> <p>I övrigt visar vi en del konst i samarbete med föreningar som då sköter om avtalen med resp konstnär. I de fallen är Jamtli mer en arena än arrangör.</p>
Stiftelsen samverkar med och är ett stöd för Jämtlands läns konstförening, Heimbygda och de lokala hembygdsföreningarna i länet.	Ja	Enligt mål 3.
Stiftelsen bistår regionen med kunskap och kompetens inom sitt verksamhetsområde.	Ja	Enligt mål 3
Stiftelsen verkar för att fastigheter och anläggningar underhålls på betryggande sätt.	Ja	Se måluppföljning ovan. Görs såväl inom ordinarie verksamhet som i projektform.
Främja ekologisk hållbar utveckling		
Stiftelsen strävar efter att bruka hållbara metoder och material i all sin verksamhet.	Ja	Ja, strävar efter det och som exempel kan nämnas byggnadsvård som i sig är miljövänlig och klimatsmart, samt att elbil används för

		budtransporter, elcyklar för transporter på museiområdet med närområde och att exempelvis utställningsmaterial återbrukas i så stor utsträckning som möjligt. Jamtli ansöker även om externa medel för att utveckla ett pedagogiskt program på temat klimat.
Vid upphandling av varor, produkter och verksamhet beaktar stiftelsen miljöaspekten för att säkra den yttre likväl som den inre miljön.	Ja	Utifrån LOU kan Jamtli i viss mån ställa miljö- och hållbarhetskrav.
Stiftelsen skall sträva efter att de fossila koldioxidutsläppen ska minska med 100% till år 2030.	Ja	Strävar efter det.
Mål 2019.		
Utifrån ovanstående övergripande mål har stiftelsen att verka för att uppnå följande mål		
Antal besökare på Jamtli är minst 200 000	Ja	Besökssiffrorna för år 2019 slutade på 199 046 (en ökning på 1,7% mot 2018)
Antal uppsökande skolbesök från Jamtli är minst 30 (särskilda medel avsatta).	Ja	Enligt mål 4 (38 st.)
Jamtli och/eller stiftelsens dotterbolag deltar i ett flertal nordiska eller europeiska samarbetsprojekt, främst inom det kulturarvspedagogiska fältet.	Ja	Enligt mål 1.
Inom ramen för regionalt uppdrag utvecklar eller förstärker Jamtli minst 5 regionalt intressanta besöksmål och förskoleverksamhet i samverkan med lokal och regional nivå.	Ja	Se ovan, redan besvarat.
Jamtli utvecklar volontärarbete på besöksanläggningen.	Ja	Enligt mål 4.
Jamtli verkar för drift och långsiktig utveckling av Nationalmuseum Jamtli för konstupplevelser i världsklass, för attraktionskraft, kompetensutveckling och varumärkesförstärkning.	Ja	Enligt mål 3.
Jamtli verkar för att sprida konstpedagogiska program till hela länet och till elever i skolan genom IT-lösningar.	Ja	Enligt mål 3.
Jamtli kompletterar de fasta utställningarna med normkritiska perspektiv.	Påbörjat	Enligt mål 4
Jamtli verkar för att stärka samarbete kring forskning av museiområdet.	Ja	Inlett ett närmare samarbete med Mittuniversitetet bl.a.
Jamtli utvecklar, genom Nordiskt Centrum för Kulturarvspedagogik, regionens position som nav för kulturarvspedagogik.	Ja	Exempelvis genom projektet Kulturkraften.
Jamtli verkar för åtgärder av enkelt avhjälpta hinder och tillgänglig webb samt uppdaterar löpande handlingsplanen för ökad tillgänglighet.	Ja	Enligt mål 4

Jamtli beaktar ett jämställdhets-, HBTQ- och normkritiskt perspektiv i verksamheten.	Ja	Enligt mål 4. Upprepning
Jamtli strävar efter att efterleva ramavtalet för konstnärers ersättning och medverkan vid utställningar, MU-avtalet.		Redan besvarat, se ovan.
Jamtli utvecklar samverkansformer med aktörer i länet kring kulturmiljöarbetet och bistår kommunerna i framtagning av kommunala kulturmiljöplaner.	Ja	Enligt mål 4.
Jamtli verkar för att i sin verksamhet främja ekologisk utveckling och minska de fossila koldioxidutsläppen.		<p>Sedan 10 år tillbaka är Jamtlis lokalvård helt kemikaliefri. Inom jordbrukssektionen och trä- och traditionsshantverk arbetas ekologiskt och med hållbarhet i fokus. Sedan drygt 10 år har Jamtli ett helhetsgrepp avseende el- och fjärrvärmeförbrukning. Det handlar om en övergång från direktverkande el till fjärrvärme; installation av bergvärmepumpar och byte av styr- och övervakningssystemet. Jamtlis sammanlagda förbrukning gentemot värdeåret 2015 har minskat med avsevärt mer än 10%, vilket var målet till 2018 enligt föregående strategiplansperiod. Den sammanlagda energimediamängden har dock ökat sedan 2015, men det beror på att Jamtli byggt nytt och utökat fastighetsbeståndet. Den faktiska energiförbrukning för hela Stiftelsen Jamtlis fastighetsinnehav 2019 är som följer:</p> <p>El: 1 980 000 kWh (av detta producerar Jamtli 24 000kWh själv med solceller) Fjärrvärme: 1459 MWh All energimedia kommer från 100% förnybara energikällor. Elen har ursprungsmärkt vattenkraft.</p> <p>Drivmedel Jamtlis fordonspark 2019 totalt:</p>

		<p>Bensin: 1450 liter Miljödiesel: 7039 liter</p> <p>Resurshantering: <i>Sorterade fraktioner hela Jamtli inkl Hov och Stugbyn</i> Brännbart avfall: 420 710 liter Matavfall inkl Hov: 61 630 liter Deponi: 2500 kg</p> <p>Miljöfarligt avfall: Färg, kemikalier, batterier, elektronik, skrivartoners, lysrör et c: ca 1500 kg</p> <p>Fordonspark 2019. 3 st 100% elfordon 2 st elcyklar 6st fossildrivna bilar 3 st fossildrivna traktorer 3 st större fossildrivna trädgårdsmaskiner 15st rekvisitafordon som endast körs i kulturhistoriskt syfte och max 10 mil per år.</p>
--	--	--

UTVECKLING AV KVALITET OCH STRATEGISKA UTVECKLINGSOMRÅDEN	
Följande kvalitetsdimensioner ska redovisas	Kommentar:
<p>Tillgång/Tillgänglighet/Jämlikhet Stiftelsens verksamhet ska med utgångspunkt från ett demokratiskt medborgarskap vara tillgänglig för alla och öppen för insyn. Tillgänglighet ska beaktas såväl geografiskt, socio-ekonomiskt som för personer med funktionshinder. Alla ska känna att de kan ta del av det utbud som stiftelsen erbjuder samt har tillgång till stiftelsens anläggningar. Stiftelsen ska även beakta utländska besökare och information ska finnas tillgänglig på flera språk.</p>	Enligt mål 3 och 4
<p>Inflytande och deltagande Besökare, föreningsliv och länets kommuner ska ha inflytande över och vara delaktiga i stiftelsens verksamhet och utveckling.</p>	Enligt mål 3
Bemötande	Enligt mål 2

Det personliga och goda bemötandet ska vara signum och genomsyra alla led av organisationen.	
Kompetens Stiftelsen ska förfoga över god och mångsidig kompetens och nödvändiga kunskaper och färdigheter för att producera, förvalta och förmedla kulturarvet.	Kompetensförsörjningen är av yttersta vikt för Stiftelsen Jamtli. För närvarande är Jamtli gott försörjd, men behöver sikta mot framtiden.
Följande utvecklingsområden ska redovisas	
Socialt inkluderande och ett sunt liv	Enligt mål 3
Ett hållbart län	Jamtli har förbundet sig som medlemmar i Klimatrådet Jämtland som Länsstyrelsen och Region JH driver att gemensamt jobba för ett hållbart län. Det planerade pedagogiska programmet på temat klimat är ett resultat av Jamtlis engagemang i Klimatrådet.
Barn och unga	Enligt mål 4
Internationalisering	Enligt mål 1

BILAGA 1

Utställningar och aktiviteter 2019

Utställningar

27 maj 2018–6 januari 2019

Renskötsel i svart och vitt

17 juni 2018–5 maj 2019

Sex sekler av samtid, Nationalmuseum Jamtli

21 oktober 2018–10 mars 2019

Karoliner och konflikter

1 december 2018–6 januari 2019

Tryckt till jul

Produktion: Östergötlands museum

1 december 2018–6 januari 2019

Jamtli Julkalender

27 januari–22 april 2019

Lars Tunbjörk – Paris Fashion Week

8 april–25 augusti 2019

En sagolik skola – folkskolan 175 år

12 maj–20 oktober 2019

Önskeutställningen

Arrangör: Jämtlands läns konstförening

28 maj 2019–19 april 2020

Från gryning till skymning, Nationalmuseum Jamtli

7 september–20 oktober 2019

Ögonblick/Moments. Karin Wibergs skulpturer

3 november–16 februari

Oknytt!

30 november–6 januari

Jamtli – Sveriges julmuseum

Utställningar om julen (julbockar, julkalender, julspår)

Utställningar i Jamtli Kafé

27 november 2018–6 januari 2019

Julkortsutställning

Arrangör: Jämtlands läns konstförening och Länstidningen i samarbete med Jamtli

12 januari–10 mars 2019

Tema fred – i karolinernas spår

16–28 april 2019

Spill! Min värld 2030

Spillotekets Innovationstävling.

5 maj–25 augusti 2019

Hästar och hästfolk

8 september–3 november 2019

Tjyvar och poliser i Jämtlands historia

Arrangör: Jämtlis volontärer

9–24 november 2019

Jämtlands läns konstförenings medlemslotteri

30 november 2019–6 januari 2020

Julkortsutställning

Arrangör: Jämtlands läns konstförening och Länstidningen i samarbete med Jämtli

Arrangemang

JANUARI

1 januari – Nyårsmottagning i Jämtli Kafé.

3–4 januari – Öppen Konstateljé, Nationalmuseum Jämtli

5–6 januari – Trettondagsupptåg och bockmasker.

12 januari – Karolinervinter. *Arrangör: Jämtli i samarbete med Jämtlands fältartilleri.*

16 januari – Konst-paus

17 januari – After work – en föreläsningsserie. *Arrangör: Landsarkivet i Östersund i samarbete med Jämtli.*

20 januari – Förtrollat

24 januari – After work – en föreläsningsserie. *Arrangör: Landsarkivet i Östersund i samarbete med Jämtli.*

26 januari – Nya Nationalmuseum, föredrag om nyöppnandet av museet i Stockholm.

27 januari – Invigning av utställningen Lars Tunbjörk – Paris Fashion Week.

– Konstateljésöndag och visningar.

30 januari – Konst-paus

31 januari – After work – en föreläsningsserie. *Arrangör: Landsarkivet i Östersund i samarbete med Jämtli.*

– Karolinerprogram: Armfeldts Karoliner 300 år – en finländsk historia? *Arrangör: Fokus fred.*

FEBRUARI

3 februari – Karolinerprogram: Teater i Tingshuset. *Arrangör: Fokus fred.*

5 februari – Slip- och skärpkurs. *Arrangör: Projektet Traditionellt hantverk och hållbart byggande.*

10 februari – Konstateljésöndag och visningar

12 februari – Tisdagslunch på Café Slalom. *Arrangör: Jämtlis Gynnare*

13 februari – Konst-paus

14 februari – After work – en föreläsningsserie. *Arrangör: Landsarkivet i Östersund i samarbete med Jämtli.*

17 februari – Gynnarnas vinterfest. *Arrangör: Jämtlis Gynnare*

19 februari – Tisdagslunch på Café Slalom. *Arrangör: Jämtlis Gynnare*

20 februari – Konst-paus

21 februari – After work – en föreläsningsserie. *Arrangör: Landsarkivet i Östersund i samarbete med Jamtli.*

24 februari – Konstateljésöndag och visningar

26 februari – Tisdagslunch på Café Slalom. *Arrangör: Jamtlis Gynnare*

28 februari – After work – en föreläsningsserie. *Arrangör: Landsarkivet i Östersund i samarbete med Jamtli.*

MARS

3 mars – Karolinerprogram: Eftermiddagskonsert med Birfirarna. *Arrangör: Fokus fred.*

4–8 mars – Sportlovskul

5 mars – Semmelfrossa i Jamtli Kafé

Tisdagslunch på Café Slalom. *Arrangör: Jamtlis Gynnare*

7 mars – After work – en föreläsningsserie. *Arrangör: Landsarkivet i Östersund i samarbete med Jamtli.*

10 mars – Konstateljésöndag och visningar.

Sista dagen för Karoliner och konflikter. Visningar i utställningen.

13 mars – Konst-paus

14 mars – After work – en föreläsningsserie. *Arrangör: Landsarkivet i Östersund i samarbete med Jamtli.*

20 mars – Konst-paus

21 mars – After work – en föreläsningsserie. *Arrangör: Landsarkivet i Östersund i samarbete med Jamtli.*

24 mars – Konstateljésöndag och visningar.

27 mars – Konst-paus

28 mars – After work – en föreläsningsserie. *Arrangör: Landsarkivet i Östersund i samarbete med Jamtli.*

31 mars – Konstyoga för vuxna

APRIL

3 april – Konst-paus

4 april – After work – en föreläsningsserie. *Arrangör: Landsarkivet i Östersund i samarbete med Jamtli.*

6 april – Invigning av utställningen En sagolik skola.

7 april – Konstateljésöndag och visningar.

10 april – Konst-paus

13 april – Konstyoga för vuxna.

17 april – Konst-paus

20 april – Barnteater – Jag kunde inte tro mina långa öron.

21 april – Konstateljésöndag och visningar.

22 april – Sista dagen för utställningen Lars Tunbjörk – Paris Fashion Week

23–26 april – Påsklov i utställningen En sagolik skola.

Påsklovsateljé, Nationalmuseum Jamtli

24 april – Konst-paus

27 april – Konstyoga för vuxna.

28 april – Workshop i broderi.

MAJ

1 maj – Eftermiddagskonsert: Sex sekler av samtid, med elever från Birkas musikutbildningar.

4–5 maj – Finalhelg för utställningen Sex sekler av samtid, med visningar.

Konstateljén öppen hela dagarna.

5 maj – Invigning av fotoutställningen Hästar och hästfolk.

8 maj – Konst-paus

8–10 maj – Musikelever från Estetiska programmet, Jämtlands gymnasium.

9 maj – After work – en föreläsningsserie. *Arrangör: Landsarkivet i Östersund i samarbete med Jamtli.*

11 maj – Teater: Mina ungar – Dagbok från en byaskola.

12 maj – Körkonsert med Allegrokören från Lycksele.

Invigning av Önskeutställningen. *Arrangör: Jämtlands läns konstförening.*

- 15 maj – Konst-paus
- 18 maj – Visning av utställningen En sagolik skola.
- 19 maj – Konstateljésöndag.
Familjevisning i Önskeutställningen.
- 22 maj – Konst-paus
- 25–26 maj – Vårmarknad på Jamtli.
- 28 maj – Invgning av utställningen Från gryning till skymning, Nationalmuseum Jamtli.
- 29 maj – Konst-paus
- 29–31 maj – Visningar i utställningen Från gryning till skymning.

JUNI

- 1 juni – Grej of the Day
- 2 juni – Konstateljésöndag och visningar.
- 5 juni – Konst-paus
- 6 juni – Sveriges Nationaldag
- 8–9 juni – Visning i utställningen En sagolik skola.
- 12 juni – Konst-paus
- 15 juni – Eftermiddagskonsert: MACK
- 19 juni – Konst-paus
- 21 juni – Midsommarfirande på Jamtli.
- 22 juni – Jamtli Historieland öppnar.
- 22 juni–18 augusti – Varje dag: Konstateljé och visningar i Nationalmuseum Jamtli.
- 26 juni – Daggtorpet öppet. *Arrangör: Jamtli i samarbete med Fältjägarföreningen.*
- 27 juni – Från husförhör till modern grundskola. Historievandring.

JULI

- 7 juli – Repmånad anno 1975. *Arrangör: Jamtli i samarbete med Gästrik Militärhistoriska förening*
- 9 juli – Tisdagsdax. *Arrangör: Östersunds kommun, pensionärsföreningarna och Jamtli*
- 13 juli - Modevisning
- 16 juli – Tisdagsdax. *Arrangör: Östersunds kommun, pensionärsföreningarna och Jamtli*
- 19 juli – Daggtorpet öppet. *Arrangör: Jamtli i samarbete med Fältjägarföreningen.*
- 23 juli – Tisdagsdax. *Arrangör: Östersunds kommun, pensionärsföreningarna och Jamtli*
- 25 juli – Gästaktör på Historieland. Evert Ljusberg.
- 30 juli – Tisdagsdax. *Arrangör: Östersunds kommun, pensionärsföreningarna och Jamtli*

AUGUSTI

- 6 augusti – Alla pensionärers dag. *Arrangör: Östersunds kommun, pensionärsföreningarna och Jamtli*
Daggtorpet öppet. *Arrangör: Jamtli i samarbete med Fältjägarföreningen.*
- 17 augsuti – Snart börjar skolan igen! Dramatiserad vandring.
- 18 augusti – Festlig avslutning på Jamtli Historieland.

SEPTEMBER

- 4 september – Konst-paus
- 7 september – Invgning av utställningen Ögonblick/Moments. Karin Wibergs skulpturer.
Arrangör: Jämtlands läns konstförening i samarbete med Jamtli.
- 8 september – Jamtlidagen
Konstvandring med Karin Wiberg i utställningen Ögonblick/Moments.
- 11 september – Konst-paus
- 14 september – Breathwalk för vuxna – med konsttema.
- 15 september – Samtal med konstnär: Batte Sahlin.
- 18 september – Konst-paus

- 22 september – Konstateljesöndag och visningar.
25 september – Konst-paus
26 september – After work – en föreläsningsserie. *Arrangör: Landsarkivet i Östersund i samarbete med Jamtli.*
28 september – Konstens vecka invigs på Jamtli. *Arrangör: Sveriges konstföreningar J/H, Jämtlands läns konstförening och Jamtli*
29 september – Nyfiken på Berta Hansson. *Arrangör: Jämtlands läns konstförening.*

OKTOBER

- 2 oktober – Konst-paus
3 oktober – After work – en föreläsningsserie. *Arrangör: Landsarkivet i Östersund i samarbete med Jamtli.*
5 oktober – Barnteater: Äta själv. *Arrangör: Jamtli med stöd från Riksteatern J/H.*
6 oktober – Konstateljesöndag och visningar.
9 oktober – Konst-paus
10 oktober – After work – en föreläsningsserie. *Arrangör: Landsarkivet i Östersund i samarbete med Jamtli.*
13 oktober – Invigning av utställningen Oknytt!
16 oktober – Konst-paus
17 oktober – After work – en föreläsningsserie. *Arrangör: Landsarkivet i Östersund i samarbete med Jamtli.*
19 oktober – Breathwalk för vuxna med konsttema.
20 oktober – Konstateljesöndag och visningar.
23 oktober – Konst-paus
24 oktober – After work – en föreläsningsserie. *Arrangör: Landsarkivet i Östersund i samarbete med Jamtli.*
27 oktober – Konstnärer på höstsalong, Nationalmuseum Jamtli.
28 oktober–1 november – Höstlovskul
30 oktober – Konst-paus

NOVEMBER

- 3 november – Invigning av utställningen Oknytt!
Konstateljesöndag och visningar.
6 november – Konst-paus
7 november – After work – en föreläsningsserie. *Arrangör: Landsarkivet i Östersund i samarbete med Jamtli.*
8 november – Jamtlinatt
9 november – Jämtlands läns konstförenings stora Medlemslotteri.
13 november – Konst-paus
14 november – After work – en föreläsningsserie. *Arrangör: Landsarkivet i Östersund i samarbete med Jamtli.*
17 november – Konstateljesöndag och visningar.
20 november – Konst-paus
21 november – After work – en föreläsningsserie. *Arrangör: Landsarkivet i Östersund i samarbete med Jamtli.*
23 november – Saga eller sanning? Berättarvisningar för barn.
27 november – Konst-paus
28 november – After work – en föreläsningsserie. *Arrangör: Landsarkivet i Östersund i samarbete med Jamtli.*
29 november – Julbordspremiär på Restaurang Hov.

30 november – Bidragen i årets Julkortstävling presenteras i Jamtli Kafé. Prisutdelning.
Arrangör: Länstidningen och Jämtlands läns konstförening i samarbete med Jamtli.

DECEMBER

1 december – Konstupplevelser i juletid.

Konstateljésöndag.

4 december – Konst-paus

5 december – After work – en föreläsningsserie. *Arrangör: Landsarkivet i Östersund i samarbete med Jamtli.*

6–8 december – Julmarknad på Jamtli. *Arrangör: Jamtli och Hushållningssällskapet.*

6 december 2019–5 januari 2020 – Pepparkakshustävling. *Arrangör: Jamtlis Gynnare*

11 december – Konst-paus

12 december – After work – en föreläsningsserie. *Arrangör: Landsarkivet i Östersund i samarbete med Jamtli.*

15 december – Konstupplevelser i juletid.

Konstateljésöndag.

23 december – Hämta julklapparna hos Jamtli-Tomten.

27–28 december – Julvandring bland Jamtlis gårdar.

28–29 december – Visning i Nationalmuseum Jamtli.

BILAGA 2

Verksamhet och uppdrag i länet 2019

Jamtli Bildbyrå

Bildbyrån har levererat bilder till 292 kunder under året.

Kulturmiljövård

Bergs kommun

Rådgivningar och samråd

Produktion av en informationsfilm om Östra Arådalens fäbod, Ovikens socken. Ingår i projektet ”Att tillgängliggöra kulturmiljöer”.

Antikvarisk medverkan vid restaurering av fönster på Ovikens gamla kyrka.

Arkeologisk schaktningsövervakning vid Äldsanden, Åsarna socken.

Bräcke kommun

Rådgivningar och samråd

Rådgivning inför restaurering av loftbod, Hällesjö hembygdsgård, Hällesjö socken.

Rådgivning inför restaurering av fasad, Revsunds hembygdsgård, Revsunds socken.

Härjedalens kommun

Rådgivningar och samråd

Rådgivning inför restaurering, Risvallen, Vemdalens socken.

Uppdrag

Antikvarisk medverkan vid projektering av brandskydd i Härjedalens kyrkor.

Undersökning och datering av liggmilor och blästplatser inom projektet Medeltida järnhantering i Härjedalen.

Antikvarisk medverkan vid projektering inför ombyggnad av bårhus vid Hede kyrka.

Upprättande av åtgärdsprogram för klockstapeln vid Hede kyrka.

Restaurering av grunden till klockstapeln vid Hede kyrka.

Antikvarisk medverkan vid projektering inför restaurering av Storsjö kyrka.

Upprättande av åtgärdsprogram för klockstapeln vid Ljungdalens kapell, Storsjö socken.

Arkeologisk utredning inför utvidgning av Svegs industriområde, Svegs socken.

Produktion av en informationsfilm om hållmålningarna vid Flatruet, Tännäs socken. Ingår i projektet ”Att tillgängliggöra kulturmiljöer”.

Samråd inför planerad restaurering av interiör i bostadshus, Vemdalens hembygdsgård.

Restaurering av bod i Mittådalen, Tännäs socken.

Upprättande av åtgärdsprogram för bårhuset vid Ängersjö kyrka.

Genom kommunantikvarierna i Härjedalen bedriver Jamtli ytterligare såväl uppdrags- som anslagsfinansierat arbete inom kulturarv och kulturmiljö

Krokoms kommun

Rådgivningar och samråd

Rådgivning om ommålning av äldre timmerbyggnad, Aspåsnäset, Aspås socken.

Samråd inför ombyggnad av bostadshus, Hållskaven, Ås socken.

Uppdrag

Inventering av flottningsmiljöer längs Svaningsån, Hotagens socken.

Arkeologisk undersökning och datering av fångstgropar i Almdalen, Laxsjö socken.

Arkeologisk schaktningsövervakning vid Ösabacken, Ås socken.

Ragunda kommun

Rådgivningar och samråd

Rådgivning inför restaurering/nybyggnad av tombolabyggnad/kioskbyggnad, Gerålund, Fors socken.

Samråd om kulturhistoriskt värde av tjänstemannabostad, Hammarstrand, Ragunda socken.

Rådgivning inför restaurering av bostadshus, Ragunda stationssamhälle, Ragunda socken.

Rådgivning inför ommålning av bostadshus, Pålgård, Ragunda socken.

Samråd om byggnadsminnesförklaring, Baracken, Mårdsjön, Stuguns socken.

Uppdrag

Antikvarisk medverkan vid exteriör restaurering av Borgvattnets kyrka.

Utredningsarbete i samband med Världsarvsansökan för Döda fallet, Ragunda socken.

Antikvarisk medverkan vid montering av solceller på Stuguns nya kyrka.

Strömsunds kommun

Rådgivningar och samråd

Rådgivning om restaurering av stenladugård, Frostviken, Frostvikens socken.

Rådgivning om restaurering av timmerbod, Håakafot, Frostvikens socken.

Rådgivning om restaurering av stenladugård, Jormlien, Frostvikens socken.

Samråd inför fråga om byggnadsminnesförklaring, Strömsund, Ströms socken.

Uppdrag

Kvalitetssäkring och registrering av fornlämningar inom en del av Strömsunds kommun.

Restaurering av ladugård i Ede, Hammerdals socken

Dokumentation och registrering av fångstgropar i Hallviken, Ströms socken.

Inventering av flottningsmiljöer längs Svaningsån, Ströms socken.

Åre kommun

Rådgivningar och samråd

Rådgivning om restaurering av Tossögården, Järpen, Undersåkers socken.

Samråd inför nybyggnad av fritidshus, Ottsjö, Undersåkers socken.

Syn inför ombyggnad av restaurangbyggnad, Åre, Åre socken.

Uppdrag

Upprättande av åtgärdsprogram för uthus i Myckelgård, Mörsils socken.

Arkeologisk utredning inför breddning av väg i Rista, Hålland, Undersåkers socken.

Arkeologisk utredning inför anläggande av cykelled i Björnänge, Åre socken.

Antikvarisk utlåtande inför ombyggnad av bostadshus i Bräcke, Åre socken.

Produktion av en informationsfilm om Duveds skans, Åre socken. Ingår i projektet ”Att tillgängliggöra kulturmiljöer”.

Dokumentation av järnvägsbanken vid Stora helvetet, Storlien, Åre socken.

Östersunds kommun

Rådgivningar och samråd

Rådgivning om fönsterrestaurering, Grytan, Brunflo socken.

Rådgivning inför restaurering av bräddtak, Lits hembygdsförening, Lits socken.

Samråd om eventuell flytt av dansbana, Hara, Sunne socken.

Uppdrag

Arkeologisk utredning i form av schaktövervakning i Grytan, Brunflo socken.
Restaurering av fasad på Collegabostaden, Frösö hembygdsförening, Frösö socken.
Antikvarisk medverkan vid byte av tak på Häggenås kyrka.
Antikvarisk medverkan vid restaurering av bostadshus i Lungre, Kyrkås socken.
Antikvarisk medverkan vid restaurering av salpeterbod och smedja i Lungre, Kyrkås socken.
Restaurering av byggnadsminnet Gammalstugan i Börön, Lockne socken
Antikvarisk medverkan vid fasadrestaurering på Marieby kyrka.
Antikvarisk medverkan vid planering av larminstallation i Ahlbergshallen, Östersund.
Antikvarisk medverkan vid restaurering fasad, Byggnad 9 samt ändring av entréer, Byggnad 33 vid Campus, Östersund.
Medverkan vid upprättande av vårdplan för Rådhuset i Östersund.
Framtagande av åtgärdsprogram för byggnadsminnet Tennishallen i Östersund.

Utom länet

Upprättande av översiktlig kulturhistorisk analys för sträckning av Ostkustbanan mellan Gävle och Sundsvall, Gävleborgs och Västernorrlands län
Kulturhistorisk utredning om vattentornet vid Värnamo station, Jönköpings län.
Arkeologisk utredning inför bygge av faunapassager över E4, Kalix kommun, Norrbottens län.
Kulturhistoriskt underlag vid upprättande av Brist- och behovsanalys längs Malmbanan, Norrbottens län.
Rivningsdokumentation av byggnader vid gruvan i Tuolluvaara, Kiruna, Norrbottens län.
Antikvarisk medverkan vid planering av bulleråtgärder i Karlberg, Stockholms stad.
Antikvarisk utredning inför ombyggnader vid Karlstad central, Värmlands län.
Arkeologisk utredning inför anläggande av kraftledning för Norrbotniabanan, Robertsfors kommun, Västerbottens län.
Dendrokronologisk datering av härbre i kvarteret Borgmästaren, Härnösand, Västernorrlands län.
Kvalitetssäkring av oregistrerade fornlämningar i Junsele och Ramsele, Västernorrlands län.
Antikvarisk medverkan vid restaurering av plattformstak, Vännäs station, Västerbottens län.
Dokumentation av impregneringsanläggning i Limmared, Västra Götalands län.

BILAGA 3

Förvärv till samlingarna år 2019

Konstsamlingen: beslutade förvärv 57

Anna i Höge, *Mina kusiners lekstuga*, 1983, applikation och fritt broderi. Gåva 2019 av Maria Ridderberg, Jönköping
Bäckman, Vidar; Westling, Eric. Mapp innehållande 42 skisser och teckningar samt två tryckplåtar av linoleum av Vidar Bäckman och Eric Westling och två utställningsaffischer, varav en signerad som provtryck, av Ingrid Roth. Gåva 2019 av Anna Karin Odhner, Dalby
Fridh, Torsten, *Porträtt av Pelle Snuva*, olja på duk. Gåva 2019 av Per Svedberg, Östersund
Gerhardt, Ola, *Fjäll*, olja på pannå. Gåva 2019 av Maria Ridderberg, Jönköping
Hansson, Berta, *Kyrkefolk*, olja på duk. Gåva 2019 av Maria Ridderberg, Jönköping
Karbelius, Rolf, *Elsasvägen 10*, 1988, blyertsteckning. Gåva 2019 av Maria Ridderberg, Jönköping
Lindström, Aksel, *Arnlot Gelline*, skulptur i lera. Gåva 2019 av Ingvar Lindström, Tyresö
Linnborg, Sven, *Ingeborg i Frithiofs saga*, olja på duk. Gåva av Birgitta Westerlund, Kungsbacka
Linnborg, Sven, *Lurlåt i Oldfjäll*, olja på duk. Gåva av Birgitta Westerlund, Kungsbacka
Samuelsson, Johanna, *3D-fläta I*, jacquardväv. Gåva 2019 av Jämtlands läns konstförening,
Sundin, Pehr, *Den trogne bunden Pute*, 1794, olja på duk. Gåva 2019 av Krister Ström, Västerås
Weiner, Filip, *Ödegården*, 1968, blyertsteckning. Gåva 2019 av Maria Ridderberg, Jönköping

Kulturhistoriska samlingarna. Beslutade föremålsförvärv: 10

Samisk ryggsäck, OS-kavaj och OS-slips. Gåva av Bengt Byström, Ås
Stickmaskin. Gåva av Kristoffer Darj, Frösön
Grammofonskiva. Gåva av Glen Granström, Östersund
Bandgrind och tre ripsmattor. Gåva av Anna-Greta Berg, Östersund
Julklappspapper. Gåva av Ingrid Westin, Hammarstrand

Kulturhistoriska samlingarna. Beslutade rekvisitaförvärv: 25

Två teckningar i rödkrita med timmerhusmotiv signerade Victor-52. Gåva 2019 av Gunnel Gulle Persson, Sundsvall
Tre emaljerade grytor. Gåva av Marie M Madsen, Östersund
Barnsäng. Gåva av Åke Möhring, Umeå
Cykellykta, smyckeskrin, stallyckta, tre strykjärnsställ. Gåva av Birgitta Rådman, Lit.
Spottflaska. Gåva av Gunnel Bjerner, Östersund
Postdiligenstaxa. Gåva av Oskar Mortensen, Bispgården
En doppvärmare och tre termosar. Gåva av Christina Wistman, Östersund
Myntväxlare. Gåva av Hans Johansson, Tandsbyn
Radioapparat. Gåva av Ulf Halvarsson, Strängnäs
Ryggsäck, radio och skridskor. Gåva av Bengt Byström, Ås
Sjuksköterskeuniform med tillbehör. Gåva av Gunnel Kristiansson, Östersund
Bricka. Gåva av Henrik Zipsane, Hara

Jamtli's arkiv

Dokumentation

Arkivalier

Intervju med den siste arrendatorn på Verkön. Inspelning på CD-skiva. Gåva av Ove Christiansson

Musikfynd i Peterson-Berger:s lönnlåda. Tre CD-skivor och boken *Wilhelm Peterson-Berger 1867–1942.*
Gåva av Carl-Gunnar Åhlén
Om flottning i Härjedalen, i Ljusnan och Härjeån. Två VHS-filmer. Gåva av Birgitta Hedevärn-
Wulf

Jamtli's bibliotek

181 nytillkomna titlar varav 59 Jämtland/Härjedalen.

Ökning under 2019 (nyförvärv och retroaktiv katalogisering): 570