

Uppföljning av regional kulturverksamhet 2019

Sammanfattning/bakgrund

Region Jämtland Härjedalen har ansvaret att fördela vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet inom kultursamverkansmodellen (SFS 2010:2012). Enligt förordningen har regionen ansvaret att årligen åiterrapportera till Statens kulturråd att bidragsgivningen bidrar till att de nationella kulturpolitiska målen uppnås och främjar en god tillgång för länets invånare till professionell teater-, dans- och musikverksamhet, museiverksamhet, biblioteksverksamhet inklusive läs- och litteraturfrämjande insatser, bild- och formkonstverksamhet, regional enskild arkivverksamhet, filmkulturell verksamhet samt främjande av hemslojd. Statsbidraget ska även ge möjligheter till regionala prioriteringar och variationer vilka föreskrivs i regionala utvecklingsstrategin och i Kulturplan för Region Jämtland Härjedalen 2018-2022.

Den nuvarande uppföljningen till staten enligt Kulturrådets riktlinjer (KUR 2020-01-23 Adm 2020/4) är en löpande årlig uppföljning i form av de data som redovisas i Kulturdatabasen tillsammans med verksamheternas årsredovisningar och verksamhetsberättelser eller liknande, och med sista redovisningsdatum 1 juni. Detta innebär att tidigare kvalitativ enkät och mall för kortfattad kvalitativ redovisning helt har strukits. Redovisningen till Kulturrådet består även av separata uppgiftsinsamlingar som Kulturrådet kan besluta om samt i form av årliga dialoger.

Uppföljningen som följer är en sammanfattning av framför allt den kvantitativa data som redovisats för verksamhetsåret 2019.

Uppföljning av regional kulturverksamhet 2019
Dnr RUN/358/2018

Handläggare
Jimmy Eriksson
Kultur

Region Jämtland Härjedalen
Box 654, 831 27 Östersund
www.regionjh.se

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

SAMMANFATTNING/BAKGRUND	1
1 KULTURDATABASEN – TRE DATAINSAMLINGAR BLIR EN.....	4
2 SAMMANFATTNING AV 2019 ÅRS VERKSAMHET.....	4
2.1 Ekonomi	4
2.2 Personal	5
2.3 Föreställningar, programaktiviteter och utställningar.....	5
2.4 Urfolk och nationella minoriteter.....	7
2.5 Kultur och hälsa.....	7
2.6 Kulturbidrag	7
2.7 Viktiga händelser 2019, ett axplock.....	8
3 HÄNVISNING TILL AKTUELLA REDOVISNINGAR I DIARIET	9
3.1 Stiftelsen Jamtli (RUN/503/2018).....	9
3.2 Föreningsarkivet i Jämtlands län (RUN/504/2018).....	9
3.3 Riksteatern J/H (RUN/505/2018).....	9
3.4 Område Kultur inom Region Jämtland Härjedalen (RUN/550/2018).....	9
4 DIAGRAM OCH TABELLER	10
4.1 Bild 1: Totalt antal publik/deltagare 2015-2019	10
4.2 Bild 2: Ekonomi 2019	10
4.3 Bild 3: Årsarbetskrafter inom olika kategorier 2019.....	10
4.4 Bild 4: Scenkonstutbud samt jämställdhet på scen för skolkonserter 2019	11
4.5 Bild 5: Estrad Norr, föreställningar/konserter 2015-2019	11
4.6 Bild 6: Estrad Norr, publik 2015-2019	11
4.7 Bild 7: Skolföreställningar Estrad Norr 2019	12
4.8 Bild 8: Totalt antal programaktiviteter 2015-2019.....	12
4.9 Bild 9: Antal deltagare, programaktiviteter 2015-2019	12

4.10	Bild 10: Kulturbidragen, beviljade ansökningar 2015-2019	13
4.11	Bild 11: Kulturbidragen, beviljade belopp 2019	13

1 Kulturdatabasen – tre datainsamlingar blir en

Kulturdatabasen är ett nationellt webbverktyg för insamling av data och kvantitativ uppföljning av kulturverksamhet. Driften av Kulturdatabasen har tagits över av Myndigheten för kulturanalys. Förutom för regionernas egen uppföljning och Kulturrådets uppföljning av Kultursamverkansmodellen så används Kulturdatabasen numera även av Myndigheten för kulturanalys för nationell insamling av officiell statistik inom exempelvis musei- och scenkonstområdet. Kulturanalys och Kulturrådet hämtar redovisningar och data direkt från kulturdatabasen.

För att säkerställa att Kulturrådet får någon form av skriftlig redogörelse för den verksamhet som bedrivits med hjälp av statliga bidrag för samtliga sju områden som anges i förordningen finns mallen ”Områdesfördelning, dokumentförteckning och bekräftelse till KUR”. Utöver redovisning av fördelning till respektive område ska det även anges vilka dokument som bilagts för respektive redovisande organisation – årsredovisningar och verksamhetsberättelser eller vid behov kompletterande verksamhetsbeskrivningar. Mallen är dessutom ett sätt för regionen att meddela Kulturrådet att granskad data och dokument finns tillgängliga i Kulturdatabasen för Kulturrådet att hämta.

2 Sammanfattning av 2019 års verksamhet

Region Jämtland Härjedalen hör till de regioner som har hög del av statlig kulturbudget med 683 kr per invånare för att underhålla och utveckla en kulturell infrastruktur i regionen. Den regionala och statliga satsningen på Nationalmuseum Jamtli är en anledning till viss ökning av kulturbudgeten. De regionala kulturverksamheterna har uppdraget att komplettera kommunernas infrastruktur på kulturområdet och driva utvecklingen framåt. Den samlade regionala kulturverksamheten består av Område kultur (Estrad Norr och Kulturutveckling) inom Region Jämtland Härjedalen, Stiftelsen Jamtli, Föreningsarkivet i Jämtlands län samt Riksteatern J/H.

Verksamheten har nått alla kommuner med föreställningar och aktiviteter, totalt 4 116 st som har nått 404 957 personer vilket är en kraftig ökning från tidigare år. (Se bild 1) Anledningen är framför allt en ökad publik och deltagare i Estrad Norrs verksamhet till följd av exempelvis Skidskytteinvigningen i Östersund samt hemslöjdens utställningar i Strömsund och Åre som dragit en stor publik.

2.1 Ekonomi

Den ekonomiska uppföljningen visar att den totala omsättningen för hela den regionala kulturverksamheten för 2019 är ca 152 mkr. För 2018 var det ca 157 mkr. Minskningen beror på investeringsmedel till Nationalmuseum Jamtli som var slutligt genomförda 2018. Nationalmuseum Jamtli invigdes i juni 2018. Det är viktigt att notera att regionanslaget genererar statsbidrag och övriga intäkter tre gånger den regionala finansieringen. Ett

minskat regionanslag minskar dessutom statsbidraget med motsvarande andel enligt Kulturrådets finansieringsprincip. Områdesfördelningen av statsbidraget enligt förordningen (SFS 2010:2012) som redovisas till Kulturrådet är:

Kulturområde	Årliga statliga anslag	Årliga regionala (inkl kommunala) anslag
Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	16 884	12 956
Museiverksamhet och museernas kulturmiljöarbete	9 207	29 321
Professionell bild- och formverksamhet	1 236	2 328
Biblioteksverksamhet och läs- och litteraturfrämjande verksamhet	1 460	3 238
Regional enskild arkivverksamhet	398	1 580
Filmkulturell verksamhet	935	1 224
Främjande av hemslöjd	676	1 000
Totalt	30 796	51 647

Noteras bör att i ovanstående redovisning så är inte Designcentrum eller Kulturens stab medräknat då detta inte är en del av Kultursamverkansmodellen. För den totala ekonomin så hänvisas till bild 2.

2.2 Personal

Personalstatistiken för den regionala kulturverksamheten är 142,5 årsarbeten varav 91,5 kvinnor (64%) och 51 män (36%) vilket inte är någon större skillnad mot 2018.

Årsarbetskrafterna fördelar sig mellan verksamheterna på följande sätt:

Verksamhet	Antal årsarbetskrafter
Jamtli	104
Riksteatern J/H	1
Estrad Norr	19
Föreningsarkivet	3,5
Kulturutveckling ¹	15
Totalt	142,5

Den totala kostnaden för arvoderad personal var 7,5 mkr varav ca 6,5 mkr redovisas hos Estrad Norr. Fördelningen av anställda, både heltids- och deltidsanställda, inom olika kategorier redovisas i bild 3.

¹ Hemslöjds konsulenterna, Film pool, Bildkonsten, Regional biblioteksverksamhet, Designcentrum

2.3 Föreställningar, programaktiviteter och utställningar

Scenkonstverksamheten har ett mål om att minst 50% av utbudet ska riktas utanför Östersunds kommun samt att minst 50% av utbudet ska riktas till barn och unga. Genomsnittet för scenkonstutbudet utanför Östersunds kommun är 69% och för barn och unga 86%. För Estrad Norr är utbudet till barn och unga 72% och för Riksteatern 100%. För Riksteatern så mäts målet genom de föreställningssubventioner verksamheten har. När det gäller jämställdhetsmålet för Estrad Norrs skolkonserter så är resultatet 49% kvinnor på scen. (Se bild 4)

Det totala utbudet har minskat från 798 föreställningar/konserter (2018) till 634 föreställningar/konserter (2019). Minskningen beror på att Estrad Norr har gjort färre men större produktioner samt spelat färre föreställningar av produktionerna. Man gjorde dessutom fler föreställningar utanför länet än tidigare år. (Se bild 5) Å andra sidan har verksamheten nått fler personer än tidigare år. Publikciffrorna för Estrad Norr var 56 299 personer varav 23 992 var barn och unga. För 2018 var motsvarande siffror 42 996 varav 23 402 var barn och unga. (Se bild 5 och 6) Totalt antal skolföreställningar under året var 317 stycken där merparten var konserter. (se bild 7)

Estrad Norr har verksamheterna teater, musik, dans och musikteater där musikteatern också ingår i kommunförbundet Norrlands nätverk för musikteater och dans. Verksamheten inom Estrad Norr är både egen produktion samt gästspel och då man inte har egna ensembler engageras många skådespelare och musiker i uppdrag motsvarande ca 6,5 mkr.

Förutom föreställningar och konserter så redovisas även programaktiviteter och utställningar. Programaktiviteter är offentliga och kan exempelvis vara workshops, visningar, rådgivningar och kurser. I likhet med föreställningar så har även antalet programaktiviteter minskat något från 3 604 st (2018) till 3 453 st (2019) men däremot lyckats nå fler deltagare. (Se bild 8 och 9) Programaktiviteterna fördelar sig mellan verksamheterna på följande sätt:

Verksamhet	Antal	Varav barn och unga
Jamtli	2 530	1 324
Riksteatern J/H ²	34	0
Estrad Norr	91	31
Föreningsarkivet	379	117
Kulturutveckling ³	419	200
Totalt	3 453	1 672

Samtliga verksamheter har medborgarna som primär målgrupp förutom den regionala biblioteksverksamheten vars uppdrag är att stötta de kommunala biblioteken enligt bibliotekslagen (2013:801) och den regionala biblioteksplanen (RUN/591/2017). 111 stödtilfällen och 21 fortbildningsaktiviteter har genomförts för bibliotekspersonal i länet.

² Riksteatern J/H har ett särskilt uppdrag att förmedla scenkonst till barn och unga men när det gäller programaktiviteter så är de riktade till föreningar och arrangörer.

³ Hemslojdskonsulenterna, Filmpool, Bildkonsten, Regional biblioteksverksamhet, Designcentrum

Inom biblioteksverksamheten finns dessutom uppdrag att arbeta läs- och litteraturfrämjande och en del aktiviteter riktas även direkt till medborgarna.

Stiftelsen Jamtli har det regionala museiuppdraget. Förutom uppdragsavtal (RS/2158/2017) och Kultursamverkansmodellen så styrs Jamtli även av museilagen (2017:563). Besöksantalet på Jamtli var 199 046. För 2018 var antalet 195 676. Jamtli står även för de flesta programaktiviteter (2 530 st) varav den absolut största delen (2 467 st) sker i Östersund. Besöksanläggningen, Historieland och Nationalmuseum Jamtli är viktiga orsaker till detta men även skolbesök, integrationsinsatser, öppen förskola och sociala aktiviteter bidrar till de höga siffrorna.

Ett 30-tal utställningar har genomförts, de allra flesta på Jamtli. Kulturdatabasen har en fråga om museet/utställningsarrangören följer ramavtalet för konstnärers ersättning för medverkan vid utställningar. Jamtli svarar att där de har en möjlighet försöker följa MU-avtalet men att detta i nuläget bara kan ske då det gäller utställningar med särskilda externa projektmedel. Utställningar inom övrig regional kulturverksamhet följer MU-avtalet.

2.4 Urfolk och nationella minoriteter

Alla verksamheter har uppdrag att arbeta med att främja urfolks och nationella minoriteters kultur enligt minoritetslagen (2009:724). Det finns en fråga i Kulturdatabasen om aktiviteter med nationella minoriteter och urfolkens språk och kultur i fokus. Redovisningen visar att 58 aktiviteter med detta fokus har genomförts inom verksamheterna. Detta undantar Jamtli som meddelar att man gör aktiviteter kring minoriteter och urfolk men ej kan urskilja dem enkelt eftersom det inte förts sådan statistik. Dock har Jamtli exempelvis en rad visningar och skolprogram kring samiskt tema samt årliga föreläsningsserier där samiska perspektiv ingår, men har i dagsläget inget bra sätt att urskilja sådana aktiviteter statistiskt från mängden övriga program och visningar.

2.5 Kultur och hälsa

Det finns dessutom en fråga i Kulturdatabasen om aktiviteter inom vård- och omsorgsverksamhet. 53 aktiviteter har genomförts där den största delen är inom Estrad Norr. Jamtli kan inte svara på den frågan på grund av att det saknas enkel statistik. Man bedriver däremot många socialt integrerande projekt med t ex minnesstimuleringsprogram (9 st tillfällen), verksamhet för SFI (47 grupper), Öppen förskola (108 aktivitetsdagar), spontana besök av grupper med institutionsårskort på Jamtli och mycket annat. Det finns dessutom oklarheter kring vad som ska räknas till programaktiviteter för vård och omsorg.

Kulturen har under året påbörjat ett strategiskt arbete kring kultur och hälsa där de kommunala samrådsorganen Kultur Z och Folkhälso Z är drivande aktörer.

2.6 Kulturbidrag

Förutom verksamhets- och organisationsbidrag så fördelar regionen även kulturbidrag till projekt, produktioner och arrangemang samt STARTstöd och övriga utvecklingsmedel. Syftet är att bidra till att uppnå ambitionerna med den regionala kulturplanen. 2019

beviljades 78 av 124 ansökningar (63%) till en summa av knappt 1,5 mkr vilket är något mindre än 2018. 50% av de beviljade projekten gick till arrangemang utanför Östersund eller till länsövergripande projekt. Alla bidrag är ännu ej redovisade men en uppskattning visar att det är drygt 20 000 människor i länet som har nåtts av Kulturbidragens insatser. (Se bild 10 och 11)

2.7 Viktiga händelser 2019, ett axplock

<p>Scenkonst</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Memory" – Barnopera om demens • Utveckling av Skåpet – mobil scen • Gastronomisk konsertturné med Jemtlands Salongsorkester • Ny konstnärlig ledare Estrad Norr – Karl Seldahl • "Versioner" nominerad till teaterkritikernas barn- och ungdomsteaterpris <p>Barn och unga</p> <ul style="list-style-type: none"> • Konstkollo med ungdomar från hela länet • KulturCrew påbörjades • Filmrullen rullar vidare i hela länet • Regional skolbiovecka • Strategiska film i skolan-satsningar <p>Konst och kulturarv</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ny landsantikvarie – Olov Amelin • Karoliner och konflikter – 300 årsmarkering • Första helåret med Nationalmuseum Jamtli • Två utställningar i Primusrummet • Arkiv och hälsa • Samiska arkiv 	<p>Möten och samarbeten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Länsteatrarnas nationella höstmöte på Estrad Norr • Sveriges museers nationella vårmöte på Jamtli • Mittnordiska kulturdagar i Österbotten – Publikarbete • Kulturting i Västernorrland – Kulturarv • Scenkonstdagar för fyra norrlandslän i Umeå • Kultur i Norr etablerades • Samiskt kulturpolitiskt toppmöte i Umeå • Avtal med Konstnärsnämnden och Svensk Industridesign • NOVA – verktyg för normkreativ design <p>Civilsamhälle och kulturskapare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tre arbetsstipendier inrättades • Kul Tur – Öppna ateljéer och verkstäder i alla kommuner • Kompetensutveckling till kulturskapare och pedagoger • Arrangörsutveckling till föreningar • Framgångsrik RUS-process med många samråd i hela länet • Cirkus Cirkulär • Stärkta bibliotek och digitalt först
---	--

3 Hänvisning till aktuella redovisningar i diariet

Rapporten bygger på den data som är inrapporterad i Kulturdatabasen då det är den som är underlag för nationell statistik. Det innebär att siffror kan skilja sig åt mellan verksamheternas egna verksamhetsberättelser och Kulturdatabasens siffror. Orsaken kan dels vara att Kulturdatabasen specificerar och definierar frågor på annat sätt än verksamheten själv gör i sina verksamhetsberättelser samt att redovisning av data görs vid olika tillfällen. Detta är ett utvecklingsområde som vi jobbar med och inför kommande år så försöker vi minska felmarginaler och differenser så långt det är möjligt.

3.1 Stiftelsen Jamtli (RUN/503/2018)

Verksamhetsberättelse och årsredovisning 2019

Redovisning i Kulturdatabasen 2019

3.2 Föreningsarkivet i Jämtlands län (RUN/504/2018)

Verksamhetsberättelse 2019

Årsbokslut 2019

Redovisning i Kulturdatabasen 2019

3.3 Riksteatern J/H (RUN/505/2018)

Verksamhetsberättelse 2019

Årsredovisning 2019

Redovisning i Kulturdatabasen 2019

3.4 Område Kultur inom Region Jämtland Härjedalen (RUN/550/2018)

Verksamhetsberättelse Estrad Norr 2019

Redovisning Estrad Norr Musik och dans i Kulturdatabasen 2019

Redovisning Estrad Norr Musikteater i Kulturdatabasen 2019

Redovisning Estrad Norr Teater

Verksamhetsberättelse Bildkonsten 2019

Redovisning Bildkonsten i Kulturdatabasen 2019

Verksamhetsberättelse Regional biblioteksverksamhet 2019

Redovisning Regional biblioteksverksamhet i Kulturdatabasen 2019

Verksamhetsberättelse Filmpool 2019

Redovisning Filmpool i Kulturdatabasen 2019

Verksamhetsberättelse Hemslöjdskonsulenterna 2019

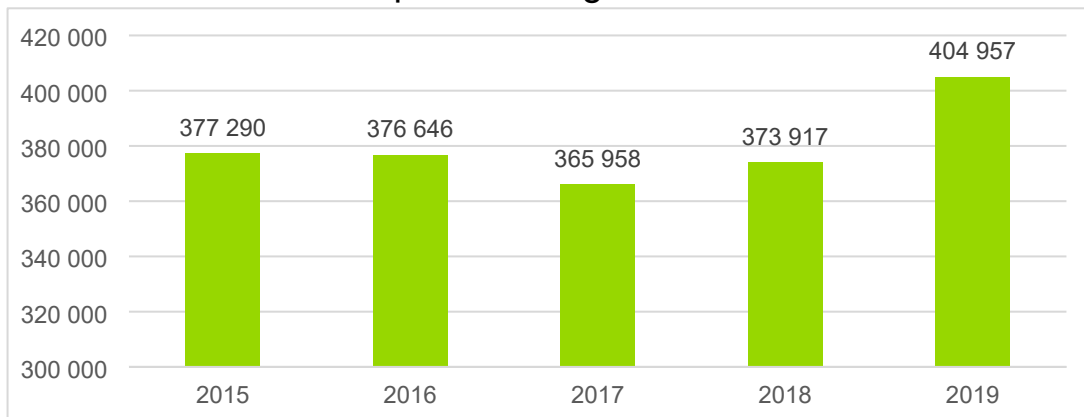
Redovisning Hemslöjdskonsulenterna i Kulturdatabasen 2019

Verksamhetsberättelse Designcentrum 2019

Redovisning Designcentrum i Kulturdatabasen 2019

4 Diagram och tabeller

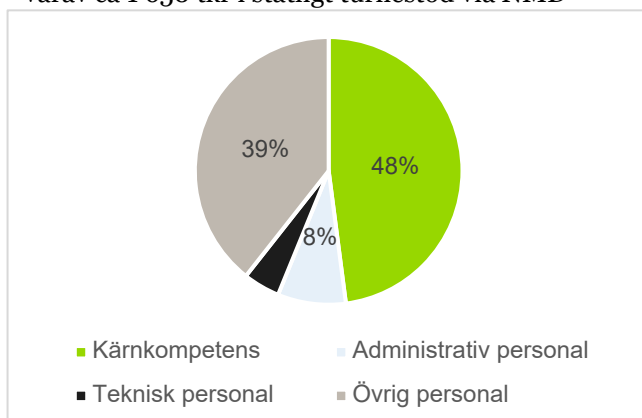
4.1 Bild 1: Totalt antal publik/deltagare 2015-2019



4.2 Bild 2: Ekonomi 2019

	Årligt regionanslag	Årligt kommunanslag	Årligt statsanslag	Övriga intäkter	Totalt
Estrad norr (Musik, Teater, Musikteater, Dans)	12 303		16 513	7 730*	36 546
Enheten för kulturutveckling (Hemslöjd, Bildkonst, Film, Bibliotek)	7 283		3 295	3 435	14 013
Designcentrum	1 261				1 261
Kulturen stab	13 969**				13 969
Stiftelsen Jamtli	19 370	10 458	10 219	42 225	82 272
Föreningsarkivet Jämtlands län	1 580		398	874	2 852
Riksteatern J/H	653		371	313	1 337
Totalt	56 419	10 458	30 796	54 577	152 250

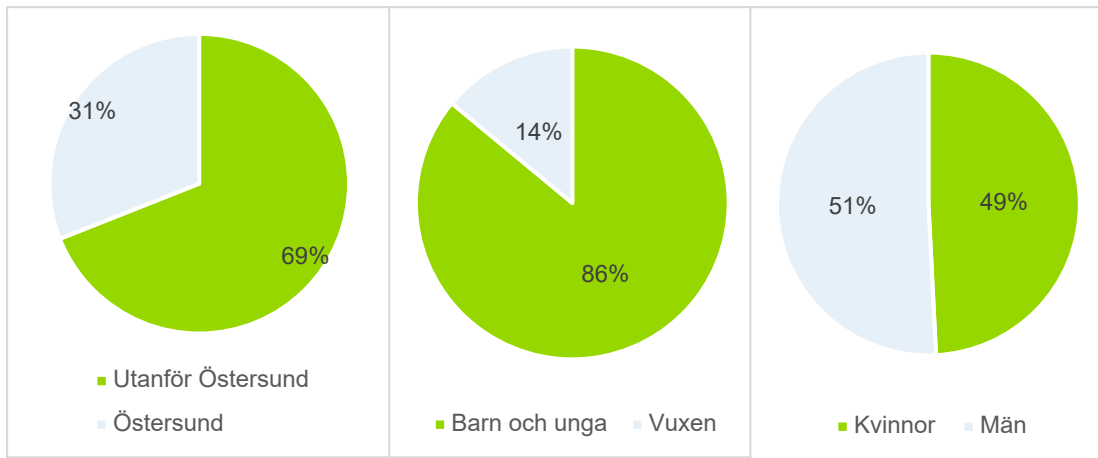
*varav ca 1 650 tkr i statligt turnéstöd via NMD



**Inklusive organisationsbidragen om 8 460 tkr

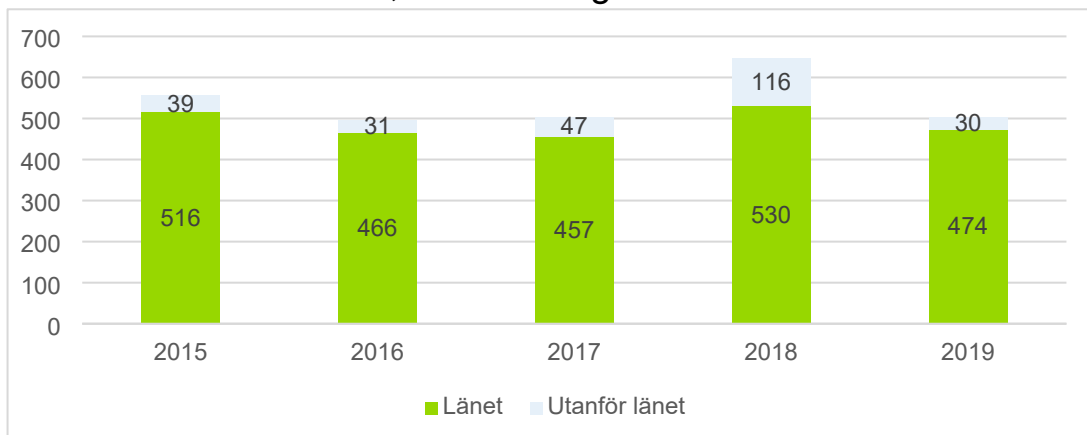
4.3 Bild 3: Årsarbetskrafter inom olika kategorier 2019

4.4 Bild 4: Scenkonstutbud samt jämställdhet på scen för

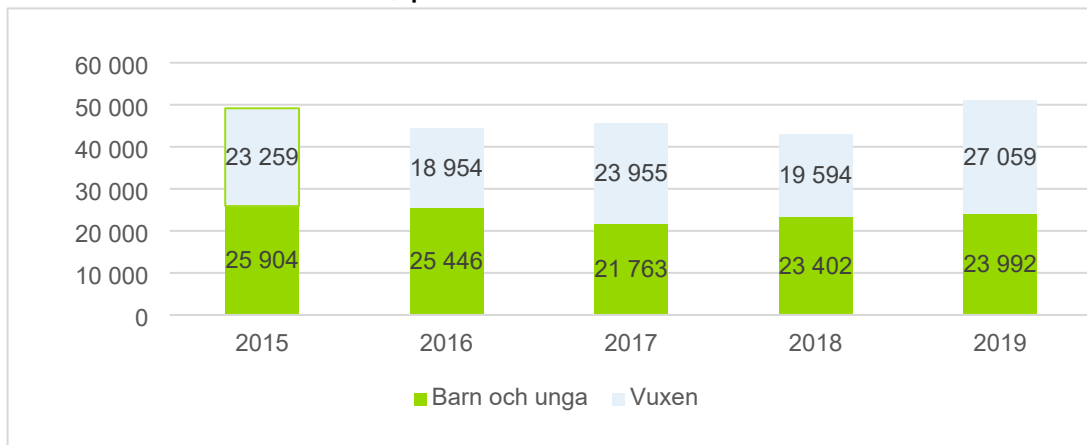


skolkonserter 2019

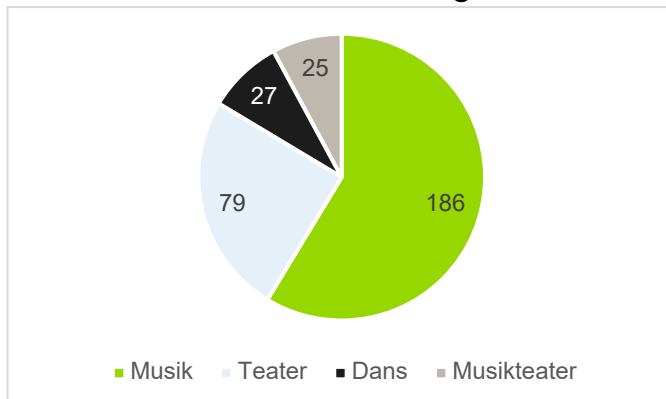
4.5 Bild 5: Estrad Norr, föreställningar/konserter 2015-2019



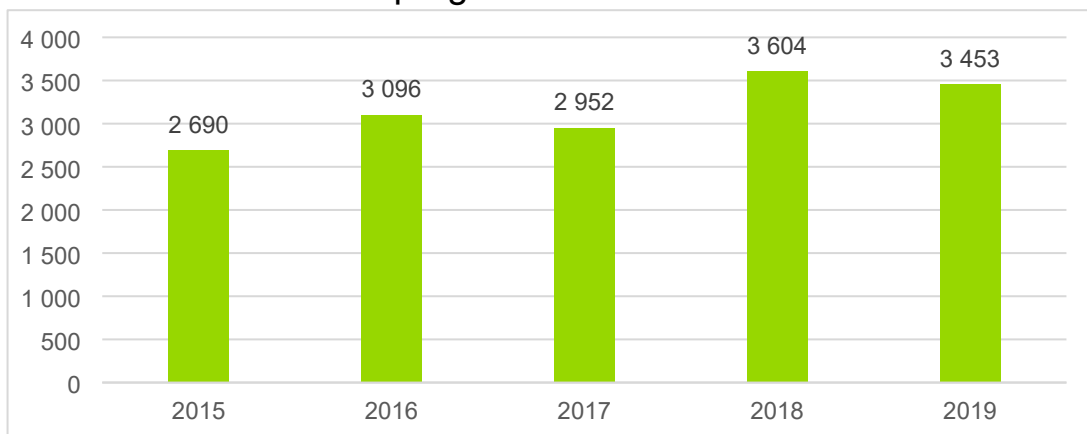
4.6 Bild 6: Estrad Norr, publik 2015-2019



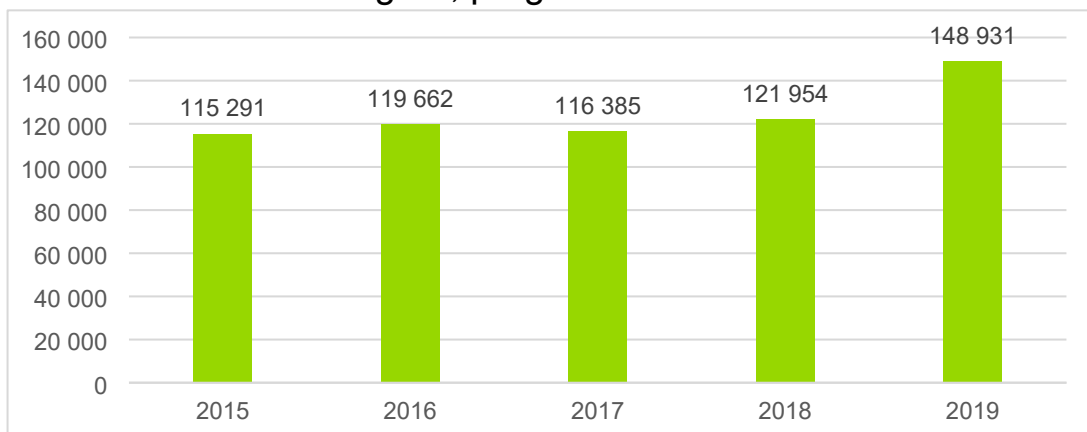
4.7 Bild 7: Skolföreläsningar Estrad Norr 2019



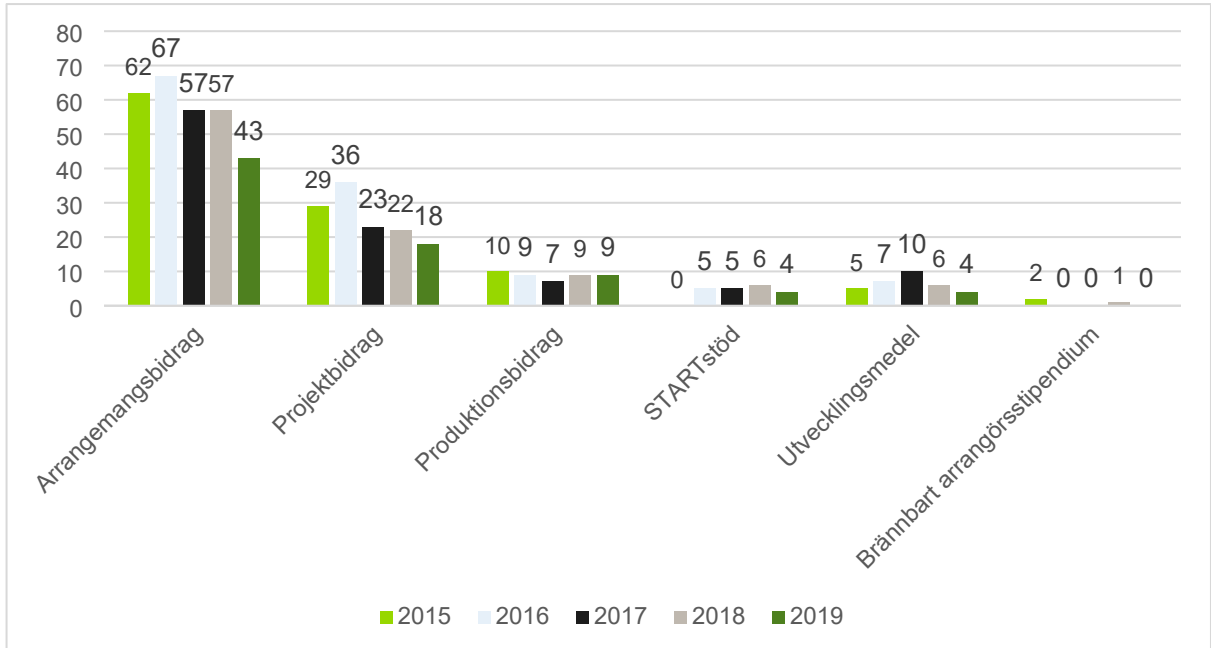
4.8 Bild 8: Totalt antal programaktiviteter 2015-2019



4.9 Bild 9: Antal deltagare, programaktiviteter 2015-2019



4.10 Bild 10: Kulturbidragen, beviljade ansökningar 2015-2019



4.11 Bild 11: Kulturbidragen, beviljade belopp 2019

