

2020-05-04

RS/163/2020

Rapport om Stiftelsen Jamtli utifrån regionstyrelsens uppsiktsplikt

Sammanfattning

I den här rapport behandlas Stiftelsen Jamtli (moderstiftelsen och fem dotterbolag) utifrån regionstyrelsens uppsiktsplikt. Rapporten visar att Stiftelsen Jamtli under 2019 bedrev en omfattande verksamhet med ett stort antal utställningar och aktiviteter. Verksamheten, som är mycket uppskattad av både länsinvånare och besökare, bedrevs i huvudsak i enlighet med ändamålet, uppdraget och verksamhetsmålen. Återredovisning till ägarna har skett i enlighet med avtal. Måluppfyllnaden 2019 var förhållandevis god: Av de 15 målen uppfylldes 11; två mål uppfylldes delvis; två mål uppfylldes inte (*besöksantalet*, som inte nådde upp till 200 000 besökare, respektive *efterlevnaden av ramavtalet för medverkan vid utställningar*).

Stiftelsens ekonomi var redan före Coronapandemin ansträngd, främst på grund av stora investeringar i Nationalmuseum Jamtli och att medel för bidragsfinansierad verksamhet inkommer med fördröjning i förhållande till när projekt genomförs. För att klara likviditeten har stiftelsen tagit banklån. Stiftelsens huvudsakliga ändamål är att förvalta samlingar, byggnader och markområden. Dock görs inte avsättning i budget för detta i tillräckligt hög grad. Det ekonomiska läget innebär därför att underhåll och mindre investeringar kan behöva skjutas på framtiden. Vidare har Coronapandemin medfört ett intäktsbortfall, vilket har förvärrat den ekonomiska situationen ytterligare. Huvudmännen har förstärkt stiftelsens likviditet under våren 2020 genom att medge förskottsutbetalning av bidraget för 2020. Stiftelsen har även på eget initiativ genomfört flera åtgärder för att hantera ekonomin, bl.a. korttidspermittering av omkring 60 medarbetare och infört köpstopp. Redan före utbrottet av Coronapandemin hade stiftelsen meddelat att Restaurang Hov kommer att stängas.

Med anledning av den ansträngda ekonomin bör Stiftelsen Jamtli även under 2021 hållas under särskild uppsikt.

Bakgrund

Regionstyrelsens uppsiktsplikt

Regionstyrelsens uppsiktsplikt regleras i 6 kap 1 § kommunallagen (2017:725). I paragrafens första stycke föreskrivs att styrelsen ska leda och samordna förvaltningen av kommunens eller regionens angelägenheter och ha uppsikt över övriga nämnders och eventuella gemensamma nämnders verksamhet. Regionstyrelsen ska även ha uppsikt över sådan avtalssamverkan som sker enligt 9 kap. 37 § kommunallagen (KL) eller enligt annan lag eller författning. Av andra stycket framgår att styrelsen också ska ha uppsikt över kommunal verksamhet som bedrivs i sådana juridiska personer som avses i 10 kap. 2-6 §§ KL och sådana kommunalförbund som kommunen eller regionen är medlem i. Det gäller också en förening där kommunen eller regionen bestämmer tillsammans med någon annan och en stiftelse som kommunen eller regionen bildar tillsammans med någon annan för en kommunal angelägenhet. I 6 kap. 11 § KL föreskrivs vidare att regionstyrelsen ska följa de frågor som kan inverka på regionens utveckling och ekonomiska ställning.

I Regler för regionstyrelsens uppsiktsplikt (RS/2324/2016, rev 2019) finns förtydliganden av vad uppsiktsplikten innebär och vilket arbetssätt som ska tillämpas. Av reglerna framgår bland annat att regionstyrelsen ska övervaka den ekonomiska förvaltningen, tillse att medlen används ändamålsenligt, övervaka att fullmäktiges beslut blir verkställda, lämna råd och anvisningar samt påpeka brister, liksom att påkalla ingripande av fullmäktige när så behövs.

Regionstyrelsen fastställer årligen en plan för vilka bolag, nämnder, föreningar eller stiftelser som styrelsen ska genomföra fördjupade granskningar av. Stiftelsen Jamtli har senast 2019 varit föremål för fördjupad uppsiktsplikt. På grund av den ansträngda ekonomin ingår Jamtli i regionstyrelsens plan för fördjupad uppsiktsplikt även 2020, vilken fastställdes vid sammanträde den 22 januari 2020 (§ 6).

Löpande uppföljning av Stiftelsen Jamtli sker inom ramen för Regionala utvecklingsnämndens verksamhet.

Underlag för granskningen

Underlaget för granskningen har utgjorts av årsavtal för Stiftelsen Jamtli verksamhetsåret 2019 (RUN/503/2018:6), verksamhetsberättelse 2019 (RUN/503/2018:14), regionrevisorernas granskningspromemoria (RUN/503/2018:16), årsredovisning och koncernredovisning 2019 och promemorian Uppföljning av regional verksamhet som bedrivs i annan verksamhetsform: Stiftelser och förbund (RUN/15/2020).

Om Stiftelsen Jamtli

Jamtli är länets huvudmuseum med en historia som sträcker sig tillbaka till 1912. Stiftare är Jämtlands läns landsting (numera Region Jämtland Härjedalen), Östersunds kommun, Jämtlands läns konstförening och Heimbygda. Enligt stiftelseurkund från den 6 september 1973 ska verksamheten bekostas av stiftarna enligt dem emellan överenskomna villkor. Driften av museets verksamhet bekostas av Region Jämtland Härjedalen och Östersunds kommun i enlighet med särskilt samarbetsavtal.

Ändamålet är att förvalta stiftelsens samlingar och markområden och hålla dem tillgängliga för allmänheten. Stiftelsen ska huvudsakligen inom Jämtlands län bedriva och främja kulturminnesvård och museal verksamhet, liksom annan därmed förenlig och närstående kulturell verksamhet. Stiftelsen kan även, i egen regi eller genom särskilt bildande organ, hyra ut eller på annat sätt affärsmässigt nyttja de byggnader den förfogar över.

Koncernen Stiftelsen Jamtli består av moderstiftelsen och fem dotterbolag. Koncernen bedriver museiverksamhet i Jämtlands län genom stiftelsen och dotterbolagen Härjedalens Fjällmuseum AB och Jämtland Teknikland AB. Museerna tillsammans med dotterbolaget The Nordic Centre of Heritage Learning and Creativity AB arbetar aktivt med och utvecklar kulturarvspedagogiken och det livslånga lärandet. I koncernen ingår också Världsarv Ragundadalen AB, som undersöker möjligheterna att utnämna Döda Fallet till världsarv. Dotterbolaget Restaurang Hov AB bedriver lunchservering i samarbete med Jämtlands Gymnasium.

Styrning och ledning

Styrande dokument

Styrande är stiftelseurkund och stadgar från 1973 och 2018, de nationella kulturpolitiska målen enligt förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet, Museilagen (2017:563), Regionala utvecklingsstrategin 2030 - Innovativ och attraktivt, Regional kulturplan 2019–2022 och Östersunds kommuns Plan för kultur.

Region Jämtland Härjedalen tecknar årligen ett avtal med Stiftelsen Jamtli, som reglerar ersättning, mål och nyckeltal för kommande verksamhetsår. Årsavtalet grundas på Uppdragsavtal för perioden 2019–2022, vilket gemensamt upprättats av stiftarna. Regionen godkänner, efter samråd med Östersunds kommun, stiftelsens verksamhetsinriktning för kommande planeringsperiod, vilket dokumenteras i en skriftlig verksamhetsplan. Uppdragsavtalet löper parallellt med Kulturplan för region Jämtland Härjedalen och Jamtlis strategiplan. Avtalet anger kulturpolitiska prioriteringar, som preciseras i fem övergripande målområden under planperioden (se nedan under Verksamhetsmål och målfyllelse). Samarbetsavtalet mellan regionen och kommunen reglerar ansvar och kostnadsfördelning mellan parterna (65 procent på regionen och 35 procent på kommunen), liksom riktlinjer för tillsättande av ledamöter i stiftelsens styrelse, anpassning till administrativa system, information och redovisning från stiftelsen.

Styrning av stiftelsen

Stiftelsen Jamtli leds av en styrelse med säte i Östersund. Styrelsen består av åtta ledamöter och sex suppleanter. Ordföranden och ytterligare två ledamöter tillsätts av regionen. Kommunen tillsätter två ledamöter. Regionen och kommunen tillsätter vardera en suppleant. Heimbygda och Jämtlands läns konstförening utser vardera en ledamot och en suppleant. Två ledamöter utses av styrelsen. Landsantikvarien (museichefen) är självskriven ledamot. Kommun och regionvalda ledamöter och suppleanter utses för samma mandatperiod som gäller kommunala val. Enligt stadgarna åligger det styrelsen att ansvara för stiftelsens angelägenheter utifrån stadgarna.

Enligt samverkansavtalet har Region Jämtland Härjedalen huvudansvaret för stiftelsens verksamhet, vilket motiverar regionens engagemang.

Planeringsdialoger

Löpande planeringsdialoger mellan region, kommun och stiftelsen sker vår och höst genom Jämtlisamråd med politisk- och tjänstemannarepresentation, liksom genom tjänstemannadialoger vår och höst. Dialogerna rör uppföljning av verksamhet och ekonomi respektive dialog om kommande års budget och årsavtal. Minnesanteckningar från Jämtlisamråden delges Regionala utvecklingsnämnden.

Uppdrag 2019

Med utgångspunkt i årsavtalet 2019 ska verksamheten bidra till länsinvånarnas livskvalitet och till en kontinuerlig förnyelse av kulturlivet. Hänsyn ska tas till behov och önskemål från kommuner och civilsamhälle. Området ska medverka till att länets befolkning blir delaktig i och får del av länets kulturliv samt medverka till en positiv livsmiljö, hållbar utveckling och tillväxt. Det mångkulturella perspektivet liksom mångfald, jämställdhet, jämlikhet, tillgänglighet och delaktighet ska beaktas. Inom ramen för de nationella kulturpolitiska målen, uppdragsavtalet och kulturplanen samt regionens ersättning som regleras i avtalet, ska Stiftelsen Jamtli under verksamhetsåret 2019 särskilt beakta att:

- kunna bistå regionen med kunskapsunderlag inom sitt verksamhetsområde,
- kunna företräda regionen i olika kulturarvsrelaterade sammanhang och samarbeten på nationell och internationell nivå,
- attrahera barn och unga och stärka deras delaktighet och inflytande,
- mångfaldsfrågor, bland annat genom attitydfrämjande insatser för att stärka medborgarnas kunskaper och förståelse för andra kulturer. Stiftelsen Jamtli ska genomföra aktiviteter och utställningar som bidrar till att öka länsinvånarnas kunskaper om andra kulturer och sedvanor,
- Jamtli ska aktivt bidra till regionen som besöksmål,
- Jamtli garanterar god tillgänglighet för funktionshindrade. Insatser för ökad tillgänglighet ska vara genomförda enligt Jamtlis handlingsplan,
- Jamtli är ett stöd för lokala aktörer gällande kulturarv- och kulturmiljöfrågor,
- Jamtli deltar inom regionens medlemskap av EARLALL, samt
- Jamtli ska bidra till att stärka infrastrukturen på bild- och formområdet genom etablerandet av Nationalmuseum Jamtli.

Verksamhetsmål och måluppfyllelse

En rad inriktningsmål finns beskrivna i Uppdragsavtal Stiftelsen Jamtli 2019–2022, vilket gäller som övergripande dokument. Inriktningsmålen är indelade inom följande fem områden:

- Främja kultur och kulturarv som drivkraft för regionens utveckling och kvalitet,
- Främja en tillgänglig, socialt hållbar och jämlik kulturell infrastruktur,
- Främja barns och ungas delaktighet och inflytande i utveckling av kulturlivet,
- Främja ett utbud som kännetecknas av kvalitet, förnyelse och hållbarhet,
- Främja ekologisk hållbar utveckling.

Verksamhetsmål och utfall 2019

Verksamhetsberättelsen för 2019 beskriver utförligt hur stiftelsen under året har arbetat utifrån uppdraget, inriktningsmålen i samarbetsavtalet och verksamhetsmålen 2019. I verksamhetsberättelsen redovisas även nyckeltal från årsavtalet.

I tabell 1 nedan redovisas verksamhetsmålen 2019 och uppfyllelsen av målen.

Tabell 1 – verksamhetsmål och måluppfyllelse 2019

Mål 2019	Utfall 2019	Målet uppfyllt (Ja/nej)	Kommentar
Antal besökare på Jamtli är minst 200 000.	199 046 (+1,7 procent)	Nej	Antalet besökare ökade 2019 med 3 370 jämfört med 2018. Nationalmuseum Jamtli bedöms ha varit en bidragande orsak till ökningen.
Antal skolbesök ska vara minst 30	38 (med 921 deltagare)	Ja	
Jamtli ska delta i ett flertal nordiska och europeiska samarbetsprojekt.		Ja	Jamtli har under 2019 ingått i ett flertal internationella nätverk, bl.a. Internation Observatory PASCAL och NEO – Network of European Museum Organisations. Gällande framtida projekt ska dessa ha en tydligare koppling till Jamtlis kärnverksamheter.
Jamtli utvecklar minst 5 regionalt intressanta besöksmål och förskoleverksamhet i samverkan med lokal och regional nivå.		Ja	Jamtli har dotterbolag i Ragunda, Härjedalens och Östersunds kommun, Öppen förskola i Strömsunds kommun. Samtal förs med Åre och Bergs kommun om besöksmål med bas i kulturarv. 12 besöksmål har inventerats i Åre kommun och ett i Krokoms kommun i samband med projektet Fokus fred.
Jamtli utvecklar volontärsarbete på besöksanläggningen.		Ja	Delaktighet är ett ledord för Jamtli, som har Volontärer och en rad andra samarbetsparter såsom föreningar, organisationer, företag, privatpersoner och skolor som årligen deltar i Jamtlis verksamhet.
Jamtli verkar för drift och långsiktig utveckling av Nationalmuseum Jamtli för konstupplevelser i världsklass, för attraktionskraft, kompetensutveckling och varumärkesförstärkning.		Ja	Antalet bokade visningar på Jamtli har ökat, och antalet skolklasser har också blivit fler. Jamtli verkar för att sprida konstpedagogiska program till hela länet och till elever i skolan genom IT-lösningar. Planen är att fortsätta arbetet med interaktiva lösningar.
Jamtli verkar för att sprida konstpedagogiska program till hela länet och till elever i skolan genom IT-lösningar.		Delvis	På Jamtlis hemsida finns digitala resurser som skola och allmänhet kan använda både inför och efter sitt besök på museet. Detta material är inte konstpedagogiska program i sig, men är ett extramaterial de kan använda sig av. Jamtli arbetar vidare med detta och kommer att komplettera materialet med rörliga bilder inför den utställning som öppnar 19 maj 2020.
Jamtli kompletterar fasta utställningar utifrån normkritiska perspektiv		Delvis	När det gäller de fasta utställningarna på Jamtli utreds möjligheter till ett större projekt rörande komplettering av fler perspektiv. En idé har tagits fram om hur sådana kan tillföras via en digital plattform och interaktiva grepp. Planen är att söka utvecklingsmedel till detta projekt framåt. Jamtli har beslutat att avvakta den översyn och uppdatering av de fasta utställningarna som planeras.
Jamtli verkar för att stärka samarbete kring forskning av museiområdet.		Ja	Jamtli har inlett ett arbete med Mittuniversitetet.
Jamtli utvecklar, genom Nordiskt Centrum för		Ja	För att uppnå målet har Jamtli bland annat arbetat med projektet Kulturkraft.

<i>Kulturarvspedagogik, regionens position som nav för kulturarvs-pedagogik.</i>			
<i>Jamtli verkar för åtgärder av enkelt avhjälpta hinder och tillgänglig webb samt uppdaterar löpande handlingsplanen för ökad tillgänglighet.</i>		Ja	Jamtli arbetar systematiskt med att förbättra tillgänglighetsanpassningen i samarbete med Jamtlis brukarråd. Jamtli erbjuder fortsatt tillgänglighetsanpassningar genom en rad hjälpmedel som presenteras på hemsidan. Fortlöpande arbete sker med att förbättra tillgängligheten till museets samlingar och utställningar.
<i>Jamtli beaktar ett jämställdhets-, HBTQ- och normkritiskt perspektiv i verksamheten.</i>		Ja	Det sker genom utveckling av basutställningar och utbildning av anställda m.m.
<i>Jamtli strävar efter att efterleva ramavtalet för konstnärers ersättning och medverkan vid utställningar, MU-avtalet.</i>		Nej	Målet har inte nåtts, vilket kan bero på få antal utställningar med medverkansättning.
<i>Jamtli utvecklar samverkansformer med aktörer i länet kring kulturmiljöarbetet och bistår kommunerna i framtagning av kommunala kulturmiljöplaner.</i>		Ja	Jamtlis kulturmiljövård har engagerats i 61 samverkansprojekt och uppdrag över hela länet, liksom 12 uppdrag utom länet. Jamtli har under året svarat på 102 remisser från länets kommuner.
<i>Jamtli verkar för att i sin verksamhet främja ekologisk utveckling och minska de fossila koldioxidutsläppen.</i>		Ja	Jamtlis sammanlagda förbrukning gentemot värdeåret 2015 har minskat med drygt 10 procent, vilket var målet 2018. En övergång har skett till fjärrvärme, bergvärmepumpar har installerats liksom nya styr- och övervakningssystem. Den sammanlagda energimängden har dock ökat sedan 2015, vilket beror på att Jamtli har utökat fastighetsbeståndet.

Källa: Verksamhetsberättelse 2019 (RUN/503/2018), Promemorian Uppföljning av regional verksamhet som bedrivs i annan verksamhetsform: Stiftelser och förbund (RUN/15/2020).

Som kan utläsas i Tabell 1 var måluppfyllelsen 2019 överlag god. Av de 15 uppställda målen uppnåddes 11, två mål uppnåddes delvis respektive två mål uppnåddes inte. Stiftelsen Jamtli har därmed i huvudsak uppnått målen 2019.

Ekonomi

Allmänt

Stiftelsens ekonomi var 2018 ansträngd, bland annat med anledning av investeringen i Nationalmuseum Jamtli. En åtgärd som vidtogs var att uppta en checkkredit för att säkerställa likviditeten, vilket innebar att fastigheten Östersund Norr 1:14 pantsattes med ytterligare 3 mnkr. Därmed uppgick den totala pantsättningen till 27 mnkr.

Styrelsen beslutade i juni 2018 att lägga om amorteringen av det lån som upptagits för byggnationerna av Jamtli stugby. Den planerade amorteringen var 1,4 mnkr/år men sänktes

till 240 000 kr/år. Det innebär att den sista månadsamorteringen 2021-12-30 kommer att vara på hela det kvarvarande kreditbeloppet, dvs. drygt 5 mnkr. Om det vid den tidpunkten saknas likviditet för att lösa lånet kommer stiftelsen att behöva ansöka om ett nytt lån, vilket banken i så fall får ta ställning till i slutet av 2021.

Styrelsen har vid årets möten hållits informerad om stiftelsens budgetmässiga förutsättningar och utmaningar för 2020 och framåt. Ekonomiska utmaningar har varit driften av Restaurang Hov och osäkerheten kring hyresavtalet med Nationalmuseum. I januari 2020 meddelades att Restaurang Hov kommer att stängas.

2019

Moderbolaget Jamtli redovisade 2019 ett överskott med 1,8 mnkr som föreslås överföras i ny räkning (koncernen 3,3 mnkr). Såväl moderbolaget som koncernen uppvisar ett sämre resultat 2019 jämfört med 2018. Moderbolagets intäkter minskade 2019 med 4 mnkr jämfört med 2018 till 82,2 mnkr (koncernen ökade till 94,7 mnkr).

Moderbolaget har under 2019 sänkt sina lång- och kortfristiga skulder med totalt 3,1 mnkr till 51,4 mnkr.

Personalkostnaderna har ökat genom avtalsrörelse och ett ökat antal årsverken (till 160, en ökning med 6). Vidare nyrekryterades chef och ekonom, vilket medförde dubbla löner under tre månader. Personalkostnaden för koncernen uppgick 2019 till 58,3 mnkr.

Stiftelsen förutsätts i uppdragsavtal och årsavtal sträva efter 67 procents egenfinansiering. Då statsbidrag från Kulturrådet inte räknas som egenfinansiering samt bidrag till NCK ingår i huvudmännens finansiering uppgick moderbolagets egenfinansiering 2019 till 50,6 procent. Under verksamhetsår 2019 har Jamtli arbetat med konsolidering av ekonomi och verksamhet för att förbättra likviditeten samt minska sårbarhet. En ny prisstrategi har tagits fram i syfte att öka antalet besök och intäkter. Planen har varit att stärka likviditeten med 2 mnkr årligen under åren 2020–2022. På grund av Coronapandemin kommer detta mål sannolikt inte att nås (se nedan). Likviditeten är fortsatt svag och flera investeringar har skjutits på framtiden.

Särskilt om Coronapandemin

De nationella restriktioner som har utfärdats för att hindra spridningen av Coronaviruset har medfört ett intäktsbortfall. För att stärka likviditeten under våren har regionen och kommunen fattat beslut om att medge förskottsutbetalning av bidraget. Det innebär dubbel utbetalning under april och maj; ingen utbetalning i november och december. Regionen förbättrar genom detta likviditeten med 5 mnkr. Stiftelsens förhoppning är att restriktionerna ska ha upphört till sommarsäsongen, så att Historieland ska kunna hålla öppet. Det skulle i så fall stärka intäktssidan.

Jamtli har på eget initiativ hittills genomfört följande åtgärder för att hantera ekonomin:

- Korttidspermittering av omkring 60 medarbetare (inklusive bolagen), vilket ger ca två mnkr i stöd. Permitteringarna kan både avslutas och förlängas. Viss verksamhet som jordbruk, fastighetskötsel, uppdragsverksamhet och ledning är undantagen,
- Alla säsongsanställda, 35 personer, har varslats,
- Köpstopp har införts,

- Stödköp av årskort på nätet har möjliggjorts och marknadsförs. Jamtli planerar vidare för olika nedbantade koncept av Historieland. Frågan om en långsiktig underhållsplan för fastigheterna väntas tas upp på ett kommande ledningsmöte. Frågan om Attefallshusen, när bygglovet upphör, kommer också att behandlas framöver.

Likviditeten uppges vara acceptabel fram till mitten av juni. Inställd sommarverksamhet skulle komma att innebära ett inkomstbortfall om ca 14 mnkr. Kostnader för korttidspermitteringar och varsel faller dock bort.

Det stödpaket om 500 mnkr till kulturlivet som regeringen nyligen beslutade om kommer inte att fördelas till regionala institutioner. Sveriges museer har gått samman om en gemensam skrivelse till huvudmän av länmuseer om att föra dialog om stödjande insatser.

Anmärkningar från revisorerna

Revisorerna bedömer att stiftelsens styrelse i huvudsak har haft en tillfredställande styrning och kontroll av verksamhet, ekonomi och likviditet. Ekonomirapporter och budgetförutsättningar för kommande år har löpande behandlats av styrelsen. Det ekonomiska läget är dock fortsatt ansträngt och styrelsen behöver fortsatt bevaka utvecklingen för att vid behov vidta ytterligare åtgärder. Coronapandemin ökar än mer den ekonomiska riskbilden och bör hanteras med hög prioritet.

Vidare rekommenderar revisorerna stiftelsens styrelse att

- ta fram en långsiktig underhållsplan för samlingar och byggnader och säkerställa att medel avsätts för att undvika att underhåll skjuts på framtiden,
- revidera arbetsordning och attestregler,
- överväga att på ett strukturerat sätt hantera risker i verksamheten genom att genomföra riskanalyser,
- säkerställa att rutiner för det systematiska arbetsmiljöarbetet följer Arbetsmiljöverkets rekommendationer samt överväga att mer strukturerat följa arbetsmiljöarbetet.

Återredovisning

I årsavtalet med stiftelsens ägare framgår att stiftelsen ska överlämna delårsbokslut, preliminär årsredovisning och reviderad årsredovisning till ägarna. Stiftelsen har efterlevt avtalet.

Analys och bedömning

Stiftelsen Jamtli bedrev under 2019 en omfattande verksamhet med ett stort antal utställningar och aktiviteter. Verksamheten, som är mycket uppskattad av både länsinvånare och besökare, bedrevs i huvudsak i enlighet med ändamålet, uppdraget och verksamhetsmålen. Återredovisning till ägarna har skett i enlighet med avtal. Måluppfyllnaden 2019 var förhållandevis god: 11 av de 15 målen uppfylldes; 2 mål uppfylldes delvis; 2 mål uppfylldes inte. De mål som inte uppfylldes var *besöksantalet*, som inte nådde upp till 200 000 besökare, respektive *efterlevnaden av ramavtalet för medverkan vid utställningar*.

Stiftelsens ekonomi är mycket ansträngd, främst på grund av stora investeringar i Nationalmuseum Jamtli samt fördröjd extern finansiering. Under 2019 har Jamtli internt arbetat med konsolidering av såväl verksamhet som ekonomi. Likviditeten har varit svag under året och flera investeringar har fått skjutas på framtiden. Strävan är att öka de egna intäkterna, att få högre egenfinansiering och därmed ett ökat överskott. Regionens revisorer har rekommenderat Jamtli att mer medel bör avsättas för underhåll utifrån en långsiktig utvecklingsplan. Coronapandemin har medfört att Stiftelsen Jamtli fått ett intäktsbortfall, vilket har försämrat den redan ansträngda ekonomiska situationen ytterligare. Huvudmännen har genom att bevilja förskottsutbetalning av bidraget för 2020 förstärkt stiftelsens likviditet under våren. Stiftelsen har även på eget initiativ genomfört flera åtgärder för att hantera ekonomin. Redan före utbrottet av Coronapandemin hade stiftelsen meddelat att Restaurang Hov kommer att stängas.

Med anledning av den ansträngda ekonomin bör Stiftelsen Jamtli även under 2021 hållas under särskild uppsikt.