

Tillväxt och samhällsbyggnad  
Louise Andersson

## **EKONOMISKA KONSEKVENSER AV PANDEMIN GÄLLANDE REGIONAL KULTURVERKSAMHET 2020**

SKR har tillsammans med nätverket för regionala kulturchefer sammanställt en översikt över de uppskattade ekonomiska konsekvenserna för regional kulturverksamhet 2020 med anledning av covid-19.

SKR ser att de regionala kulturverksamheterna inom ramen för kultursamverkansmodellen (samt motsvarande för Region Stockholm) uppskattas göra intäktsförluster om minst 500 miljoner kronor 2020 om restriktionerna på grund av pandemin fortgår. Det omfattar nästan 14 procent av verksamheternas budget. Tack vare stora åtgärder inom verksamheterna och minskade kostnader på några områden uppskattas nettoförlusten att minskas till 331 miljoner kronor i år.

Kultursektorn är hårt drabbad av pandemin av flera anledningar. De omfattande reserestriktionerna har drabbat de kulturverksamheter som i hög grad är en del av besöksnäringen. Lagstiftningen mot allmänna sammankomster och offentliga tillställningar har träffat alla de aktiviteter inom kultur och fritidsområdet som räknas som sammankomster eller tillställningar, som exempelvis teaterföreställningar. Många åtgärder har behövt genomföras för att anpassa verksamheterna till den nya situationen. Särskilt kännbart har det varit att de äldre inte har kunnat vara aktiva i kulturlivet i samma utsträckning som vanligt, både som utövare, arrangörer och publik. För att möta detta har flera verksamheter erbjudit uppsökande och socialt distanserade kulturupplevelser för denna målgrupp. Regionerna har också genomfört stödpaket i olika utformning för att möta de utmaningar som det fria kulturlivet står i.

SKR:s sammanställning av de ekonomiska konsekvenser för den regionala kulturverksamheten bygger på bedömningar gällande förlorade intäkter, ökade kostnader och minskade kostnader för de verksamheter som ryms inom ramen för kultursamverkansmodellen (samt motsvarande för Region Stockholm). Sammanställningen är inte heltäckande, det saknas underlag från en region och vissa regioner har inte kunnat ge en samlad prognos för samtliga berörda verksamhetsområden.

Det är tydligt att de regionala kulturverksamheter som har en mer utåtriktad verksamhet som teater, musik och dans samt museer har blivit särskilt påverkade ekonomiskt. SKR:s sammanställning bygger därför på bedömningar av det

ekonomiska läget för dessa verksamheter. Konsekvenserna är beräknade på att olika pandemirelaterade restriktioner för verksamheterna ligger kvar även återstående delen av 2020. Detta underlag är en samlad uppskattning av de ekonomiska konsekvenserna.

Det är även viktigt att känna till att konsekvenserna ser olika ut mellan olika regioner, bland annat beroende på den regionala kulturverksamhetens omfattning i respektive region samt de enskilda verksamheternas intäktsstruktur.

Fråga	Typ	Riket
Hur stor blir nettoeffekten för er region?	Scenkonst	279 623
På helår, hur stort intäktsbortfall räknar ni med?	Scenkonst	383 082
På helår, hur stor budget har ni för denna verksamhet?	Scenkonst	2 591 739
Hur stor blir nettoeffekten för er region?	Museer	51 693
På helår, hur stort intäktsbortfall räknar ni med?	Museer	117 878
På helår, hur stor budget har ni för denna verksamhet?	Museer	1 095 268
<b>Nettoeffekt</b>	<b>Total</b>	<b>331 316</b>
<b>Intäktsbortfall</b>	<b>Total</b>	<b>500 960</b>
<b>Budget</b>	<b>Toal</b>	<b>3 687 007</b>
<b>Nettoeffekt som andel av budget</b>	<b>Total</b>	<b>9,0%</b>
<b>Intäktsbortfall som andel av budget</b>	<b>Total</b>	<b>13,6%</b>

**Svaren är i tusentals kronor.**

För mer information vänligen kontakta:

[fredrik.holmstrom@skr.se](mailto:fredrik.holmstrom@skr.se) (ekonom)

[louise.andersson@skr.se](mailto:louise.andersson@skr.se) (kulturpolitisk expert)