

BIFALLSBESLUT

Scenkonst Västernorrland AB
Att: Marie Nilsson
Norra Järnvägsgatan 10
85231 Sundsvall

Projekt: Mid Nordic Female Film Network

Beslut om EU-medel

Förvaltande myndighet för det territoriella samarbetsprogrammet Interreg Sverige-Norge, Länsstyrelsen Jämtlands län, beslutar att ur Europeiska regionala utvecklingsfonden (ERUF) bevilja stöd till den svenska parten, 556751-8344 Scenkonst Västernorrland AB för ovan nämnda projekt.

Medsökande är:
Region Jämtland Härjedalen

Organisationsnummer:
232100-0214

Projektet prioriterades av styrkommittén för Nordens gröna bälte 2020-10-19.

Stödet tas ur budgeten för insatsområde Sysselsättning, och avser projektkostnader för perioden 2020-10-01 till och med 2022-09-30. Stödet uppgår till 50% av stödmottagarens redovisade, betalda och godkända faktiska kostnader, dock högst 132 382 EUR. Av den totala finansieringen kan EU:s andel uppgå till högst 50%.

Beslutet har fattats med stöd av förordning (2014:1383) om förvaltning av EU:s strukturfonder och förordning (2015:212) om statligt stöd inom Europeiska regionala utvecklingsfonden. Beslutet kan inte överklagas.

Allmänna villkor:

Projektet ska beakta lag (2016:1145) om offentlig upphandling eller när det är aktuellt det särskilda inköpsförfarandet som baseras på LOU.

Projektägaren är skyldig att informera allmänheten om stödet från Europeiska regionala utvecklingsfonden. Se Europaparlamentet och rådets förordning (EU) nr 1303/2013 av den 17 december 2013 om fastställande av gemensamma bestämmelser för Europeiska regionala utvecklingsfonden, Europeiska socialfonden, Sammanhållningsfonden, Europeiska jordbruksfonden för landsbygdsutveckling och Europeiska havs- och fiskerifonden, om fastställande av allmänna bestämmelser för Europeiska regionala utvecklingsfonden, Europeiska socialfonden, Sammanhållningsfonden och Europeiska havs- och fiskerifonden samt om upphävande av rådets förordning (EG) nr 1083/2006 bilaga XII.

Ansökan om utbetalning ska göras två gånger per år per den 2021-03-31, osv. med slutredovisning per den 2022-09-30. Observera att alla kostnader måste ha uppstått under

projekttiden för att vara stödberättigande. Ansökan om utbetalning samt slutansökan om utbetalning sänds in senast två månader efter angivet datum.

Särskilda villkor:

Projektägaren ska vara medveten om att indirekt stöd som till exempel konsultstöd, utbildningar, etc. riktade mot företag kan räknas in som statsstöd. Försumbart stöd får lämnas enligt 13 § förordning (2015:210) om statligt stöd för att regionalt främja små och medelstora företag. Skulle sådant stöd till företag förekomma i projektet är det projektägarens uppgift att försäkra sig om att företag som får del av indirekt stöd inte överskrider den tillåtna gränsen för reglerna om försumbart stöd enligt kommissionens förordning (EU) nr 1407/2013 av den 18 december 2013 om tillämpningen av artiklarna 107 och 108 i fördraget om Europeiska unionens funktionssätt på stöd av mindre betydelse.

Övrigt:

Vid genomförande av projekt finns programmets projekthandbok som ett stöd för tolkningar av regelverk, råd och principer.

Genom att ansöka om utbetalning av EU-medel har stödmottagaren förbundit sig att följa beslutet inklusive de villkor som angetts.

Annica Westerlund har tagit beslut i ärendet efter föredragning av Maud Nässén. Beslutet är godkänt i Länsstyrelsens elektroniska system och har därför ingen namnunderskrift.

Vid frågor kring detta ärende kontakta ansvarig handläggare vid Interregsekretariatet Sverige-Norge:

Maud Nässén
Länsstyrelsen Jämtlands län
Telefonnummer: +46 10 225 33 67
E-post: maud.nassen@lansstyrelsen.se

Kopia av beslutet skickas till:
Interregsekretariatet i Nordens gröna bälte, Norge
Region Jämtland Härjedalen
Region Västernorrland

Projektägaren ansvarar för att övriga projektintressenter får ta del av beslutet.

Bilaga Underlag för prioritering

UNDERLAG FÖR PRIORITERING

Projektnamn	Mid Nordic Female Film Network	
Insatsområde	Syssetsättning	
Specifikt mål	Ökad gränsöverskridande rörlighet på arbetsmarknaden.	
Projektperiod	1. oktober 2020 – 30. september 2022	
Svensk projektägare	Scenkonst Västernorrland AB 556751-8344	
Norsk projektägare	Midtnorsk Filmsenter 988488402	
Total budget	457 262 EUR	3 658 096 NOK
Sökt belopp EU-medel	132 382 EUR	
Sökt belopp IR-midler	96 250 EUR	770 000 NOK
Saksbehandlare/handläggare	Sidsel Trønsdal/Maud Nässén	

Sekretariatets förslag til vedtak

1. Att styrkommittén för Interreg Sverige-Norge, delområde Nordens Gröna Bälte, bifaller projektet och överlämnar till förvaltande myndighet att besluta om ett bidrag på max 457 262 EUR från Europeiska regionala utvecklingsfonden.
2. Styringskomiteén for Interreg Sverige-Norge, delområde Nordens grønne belte godkjenner prosjektet og overlater til norsk forvaltende organisasjon å vedta en finansiering inntil kr 770 000 i norske IR-midler fra Statsbudsjettet kapittel 553, post 63.

Motivering- sekretariatets förslag till beslut

Ansökan ligger i linje med insatsområdets mål, att skapa mer utbyte på arbetsmarknaden mellan länderna.

Den grenseoverskridende merverdien er sterk. Prosjektet kommer til å bruke grensen som en ressurs for å skape resultat og felles kunnskapsbygging. Det er flere og større filmforetak på norsk side, noe som gir muligheter for kunnskapsoverføring til svensk side.

Prosjektet utnytter kristisk masse. Ettersom man fokuserer på en smal målgruppe, filmskapende kvinner, så når man mange flere gjennom samarbeid. Økt samarbeid over grensen bidrar til økt tilgang til ulike yrkesfunksjoner innen filmbransjen i regionen. Samarbeid åpner også opp for muligheter til samproduksjon, og dermed muligheter til finansiering fra begge land. Prosjektet jobber i tillegg med å redusere grensebarrierer f.eks ved frakt av utstyr over grensa (tollavgifter).

De sökande har tidligere samarbeidet med godt resultat. Man kommer i dette projekt att ta tillvara erfarenheter från tidigare projekt, för att genomföra ett effektivt projekt med varaktigt resultat.

Det som är nytt i detta projekt är att man fokuserar på en ny målgrupp, går djupare in på praktiska affärsmässiga moment i utbildningen och samarbetar internationellt i nätverket.

Sammanfattande projektbeskrivning

Kort projektbeskrivning

Det er et behov og ønske fra de kvinnelige filmskaperne og filmarbeiderne i de to landene om å styrke et fellesskap og møteplassen de gjennom tidligere prosjektene de har deltatt i for å utvikle nye prosjekter. Prosjektet vil derfor møte utfordringene i den felles filmregionen gjennom å tilrettelegge for kunnskapsutveksling på tvers av grensene. Kunnskapen og erfaringen som ligger i nettverket skal systematisk overføres til en felles forståelse og økt profesjonalitet.

Mid Nordic Female film Network ska öka arbetsflödet mellan filmare över nationsgränsen i regionerna Västernorrland, Jämtland och Trøndelag. Projektet ska även stärka det kvinnliga filmskapandet och bidra till en mer jämställd filmbransch.

Målet är ett bestående nätverk som fungerer som ett nav for filmverksamma i den gemensamma filmregionen.

Det er idag ikke etablert faste samarbeider mellom regionene og norsk/svensk side, som co-produksjoner og flyt av arbeidskraft.

Vår felles svensk/norske regionale filmbransje er ikke likestilt i forhold til kjønn, etnisitet eller regionalitet. Filmbransjen på hver side av grensen mangler en del kredibilitet/track record (man må ha laget flere filmer på et nasjonalt nivå for og ha god track record) og nettverk til å kunne hevde seg i den nasjonale konkurransen om finansiering.

Gjennom et tett samarbeid mellom Midt-Norge og Midt-Sverige innen filmfortelling og med en felles front opp mot finansiører og festivaler vil prosjektet bidra til at nye egenartede og regionale norsk/svenske fortellinger kan oppstå.

Primär målgrupp är kvinnliga filmskapare/filmarbetare i Jämtland, Trøndelag och Västernorrland. Sekundär målgrupp är unga filmtalanger oavsett kön.

Bakgrund

Projektet har initierats utifrån branschens behov. Det är ett nationellt problem i såväl Norge som Sverige att filmbranschen inte är jämställd. I de tidigare projekten inom Mid Nordic Film som sökanden genomfört tillsammans, har insatser genomförts för att stärka det kvinnliga filmskapandet i den gemensamma regionen, som fallit väl ut, och det finns en stor utvecklingspotential.

De produktionsselskap som er etablerat genom samarbetspartnernes tidigare prosjekter er sårbare og har svak likviditet. Undersøkelser som "Ta alle talentene i bruk" (Norsk undersøkelse, 2010), legger vekt på at kvinner som har eget produksjonsselskap konsentrerer seg om sine filmer og ikke i like stor grad oppdragsfilm eller reklamefilm. Dermed har ikke firmaet mulighet til å legge inn like stor egenkapital i sine filmer. De blir sårbare. De lever fra prosjekt til prosjekt.

I og med at man regionalt har bygget opp flere kvinner til å komme seg gradvis i posisjon, er nye produksjonsselskap stiftet. Men hverken de nasjonale eller regionale midlene til film har økt i samme periode. Kampen om midlene har derfor blitt enda større. Om man startet et firma i 2018 har man i mange tilfeller en mye lengre vei å gå for å oppnå finansiering fordi konkurransen er stor i begge land. De kvinnelige filmskaperne i regionen behøver en alternativ form for sysselsetting som handler om deres virke samt ytterlige kunnskap om oppstart av bedrift og profesjonalitet. Her kan de bidra med å tilby hverandre ytelser og tjenester.

På hvilket sätt bygger dette projekt på resultat från tidigare projekt, och vad är nytt i detta projekt? I det förra projektet initierade projektet ett nätverk för kvinnliga filmskapare som en mindre del i det stora projektet. Redan då såg man potentialen hos de kvinnliga filmskaparna och man insåg vikten av att mötas över gränsen. Några filmare tog stora utvecklingssteg, något samarbete uppstod och det visade sig vara av stort värde att erbjuda en egen arena för kvinnliga filmskapare, där de kunde lära tillsammans, stärka varandra och knyta nya kontakter. En tydlig önskan från samtliga deltagare var att fortsätta med gemensamma träffar. Deltagarna har ett stort behov av expertis som inte kan tillföras i den ordinarie verksamheten. Filmare i Jämtland/Västernorrland befinner sig en bra bit bort från den etablerade svenska filmbranschen. Trøndelag har en större bransch, men huvuddelen av filmproduktioner och produktionsbolag är koncentrerat till huvudstadsregionen.

Det nya i detta projekt är att projektägarna på ett mer fokuserat sätt lyfter de kvinnliga filmskaparna, banar väg för co-produktion över landsgränsen, att deltagarna får kontakt med branschen på ett djupare plan. Att deltagarna får syn på varandras kompetenser och kan ta hjälp av och anlita varandra på respektive produktioner. Det har genomförts nätverksträffar i tidigare projekt som gav väldigt goda resultat. Projektägarna ser att detta har en stor potential och skulle kunna utvecklas vidare.

I tidigare projekt har partnerna haft större fokus på att utveckla de individuella filmarna/filmföretagen, istället för att stärka det gemensamma nätverket. Det har till viss del varit fokus på att lära med hjälp av experter utifrån, men vill göra det i större omfattning nu. Projektet ser också att det finns en stor potential att utveckla lärandet av varandra inom mittnordenområdet, t.ex. genom mentorskap/fadderlösningar och att det både bidrar till att höja kompetensen, men även stärker nätverken och bygger relationer. Kontakterna mellan filmorganisationerna är uppbyggd. Ddet finns stor erfarenhet av att driva gemensamma projekt ihop, och det har skapat goda rutiner för samarbete.

Medfinansiärer

Svensk side:

Scenkonst Västernorrland AB (projektägare)

Region Jämtland Härjedalen bidrar med egen tid.

Norsk side:

Det finns inga andra medfinansiärer än den sökande själv.

Syfte/mål

Organisasjonene ønsker å danne Mid Nordic Female Network slik at den kontakten som har blitt knyttet mellom landene, skal gi en merverdi i form av styrket økonomi, nyetableringer eller konsolideringer, økt profesjonalitet, arbeidsflyt over grensene og en samlet konkurransekraft i midtnorden-området.

- Ökad rörlighet över gränsen för kvinnliga filmskapare.
- Skapa en större arbetsmarknad över nationsgränsen i regionerna Västernorrland, Jämtland och Trøndelag genom ökat antal co-productioner og samarbeider mellom länen.
- Bygga ett nätverk för filmskapare i mittnordenområdet.
- Ökad kompetens og selvtilitt hos deltagarna.
- På sikt får fler filmskapare från området ökad extern finansiering og dermed högre budgetar till sina filmprosjekt.
- Større andel av produksjonsselskap og regissører som kommer seg i posisjon blant finansører og distributører.
- En mer hållbar filmbransch i mittnordenområdet.
- Att förbättra jämställdheten inom filmbranschen
- Att stärka det gränsregionala samarbeidet,
- Att öka samverkan mellom filmare i mittnordenområdet.
- Att deltagarnas filmprosjekt utvecklas såväl innehållsmässigt i idé/manus, som i paketeringen (prosjektansökningar, pitch mm), planering og gjennomförande.
- Att filmprosjekt når sin fulla potential og att förutsättningarna for att få finansiering ökar.
- Att nye kontaktytor skapas og att nye samarbeiden sker over läns- og landsgränserna.
- Att det kvinnliga nätverk som finns, utvecklas og fördjupas og blir bestående även efter prosjekttidens slit.

Samband med övriga insatser

Samverkan kommer att etableras med Wift - Women in film and television. Wift är ett internationellt nätverk som genom sine medlemmars aktive engagemang driver på utviklingen mot rettvis fordeling i film- og TV-branschen. Nätverkets medlemmar är yrkesverksamma inom film og rörlig media. De fleste medlemmar är kvinner, men menn er også velkomne. Møtesplasser planeres i samband med filmfestivaler og andre arenor for film såsom Minimalen, Kortfilmskonventet og Kosmorama i Trondheim og Filmfest Sundsvall.

Målgrupp og kommentar till målgrupp

- Företag - små og medelstora
- Kvinner i företag - små og medelstora

- Filmskapare och filmarbetare med och utan företag
- Filmproducenter, regissörer, fotografer och klippare, såväl etablerade som nye talenter.

Projektorganisation Film Västernorrland er hovedsøker og leder prosjektet. Midtnorsk Filmsenter er tilskuddsgiver og bygger den regionale filmbransjen gjennom tiltak som workshops, kurs og arbeid på internasjonale arenaer, MNFS har tatt del i flere interegprosjekter, prosjekt finansiert av Talent Norge og andre tilskudsgivere, samarbeider med andre filmsenter og Norsk Filminstiuttet. De arrangerer også det nasjonale Kortfilmkonventet. For tiden gjennomføres et prosjekt støttet av Kulturrådet. Midtnorsk Filmsenter innehar kompetansen som kreves men hensyn til til kriteriene.

Gränsöverskridande mervärde

Projektet bygger administrativa och institutionella strukturer för samarbete och sammanhållning som bidrar till lärande över gränsen genom överföring av metoder, kunskap, idéer och visioner. Filmarna i den gemensamma filmregionen får samverka gränsöverskridande för att få tillgång till kunskap och andra resurser som de själva saknar för att stärka sin konkurrenskraft på marknaden.

Gränsen som resurs

Generellt är filmskaparna och produktionsbolagen i Trøndelag på en högre nivå än de som finns i Västernorrland och Jämtland och erhåller i högre utsträckning regional och nationell finansiering till sina projekt. Det finns dels fler bolag (mer än dubbelt så många), men även större bolag på den norska sidan i projektet, och här finns både behov och möjligheter för den svenska sidan att lära av den norska. Bland annat är det intressant att ha det norska produktionsbolaget Upnorth som förebild, där ett antal enskilda företag, bildade ETT gemensamt bolag, för att bli starkare och vara konkurrenskraftiga på en internationell marknad. Det råder också brist på producenter i Västernorrland och Jämtland. Producenten är en nyckelfunktion som krävs för att få nationell finansiering till filmprojekt. Olika "experter" såsom representanter från Svenska Filminstitutet och Norska Filminstitutet m.fl. tillför projektet kunskap om den svenska respektive norska filmbranschen.

Utnyttjande av kritisk massa

I projektet får deltagarna lära känna varandra och varandras kompetenser, vilket ökar möjligheten att man anlitar varandra till filmproduktioner på respektive sida. Filmskapare i respektive region behöver således inte söka efter filmarbetare från Stockholm/Oslo vilket är vanligt förekommande i dagsläget. Det råder brist på vissa yrkesfunktioner inom film, eller så finns enbart enstaka verksamma personer inom området. Ökad samverkan över gränsen innebär ökad tillgång till olika yrkesfunktioner inom film. Det råder bland annat särskilt brist på producenter på svenska sidan och här ser vi goda möjligheter till ökat samarbete över gränsen. För vissa som är professionellt verksamma inom ett nischat område, är upptagningsområdet idag för litet och uppdragen för få. Ett större upptagningsområde skulle innebära ökade arbetstillfällen. Vid samarbete över gränsen öppnas också möjligheten för samproduktion upp, vilket innebär att filmprojektet kan erhålla finansiering från båda länderna (samt respektive region).

Överbryggande av gränshinder

Juridiska, administrativa, fysiska eller upplevda gränshinder: Det finns problem med att frakta filmutrustning över gränsen i form av tullavgifter. Språk kan till viss del upplevas som hinder, men ökad kontakt ger vana att kommunicera med varandra och förstå varandra. Målet är ökad samverkan och att samproduktioner ska ske i större omfattning. En producent i varje land har ansvar för ansökningar och avtal och kan förmedla kunskap kring dessa. Filmbranschen är ganska liten och bygger på personliga kontakter. Om personliga kontakter skapas mellan länen,

lär man känna varandra och vilka kompetenser som finns, och anlitar varandra i större utsträckning, eller rekommenderar varandra för uppdrag. Att helt enkelt resa med tåg från Trondheim till Östersund eller Sundsvall, eller vice versa, gör att filmarna upptäcker hur enkelt och smidigt det är att resa mellan orterna. Att besöka orterna, gör att steget för att ta uppdrag på plats inte blir lika främmande. Att få personlig kontakt med andra filmverksamma i respektive region ökar möjligheten för nya samarbeten.

Horisontella kriterier

Hållbar utveckling

Projektet strävar efter ekologisk, ekonomisk samt social och kulturell hållbarhet. Projektet har en medvetenhet kring att global, regional och lokal förändring är nödvändig för kommande generationers livsmöjligheter. Gjennom å arrangere onlineforelesninger og prosjektmøter på nett minskar vi resande. Projektgruppen har for avsikt att till stor del arbeta via digitala plattformar og använt sociala medier fremfor å lage trycksaker. Genom att arrangera föreläsningar på aktuella teman och genom att föregå med goda exempel så ökar medvetenheten hos deltagarna. Genom att stärka kvinnliga filmföretagare skapas ekonomiskt hållbara företag med en ökad konkurrenskraft. Projektets huvudsyfte är att arbeta för en mer jämställd filmbransch. Projektet kommer också att ha en stor medvetenhet när det gäller att minska miljöpåverkan. Resor kommer företrädesvis att ske med tåg och miljövänliga/ekologiska varor, samt vegetarisk kost kommer att väljas.

Lika möjligheter och icke-diskriminering

Projektets aktiviteter riktar sig till alla oavsett bakgrund. Det råder dock brist på filmföretag som drivs av personer med annan bakgrund än norsk/svensk i regionen. I de aktiviteter som riktar sig till yngre filmskapare (filmtalanger) går vi ut brett med inbjudningarna i syfte att locka en bredare målgrupp. Projektet ska arbeta för att medvetandegöra normer och för att stärka mångfalden bl.a. genom att motverka att homogena och stereotypa bilder återges på biojukan eller i andra visningsfönster.

Jämställdhet mellan kvinnor och män

Projektgruppen har en hög medvetenhet gällande den rådande situationen i en icke jämställd filmbransch. Jämställdhetsperspektivet ska integreras i såväl beslutsfattande, som i planering och utförande av projektet. Jämställdhet är en fråga om rättvisa och demokrati. Vi ska genom våra aktiviteter uppmärksamma attityder, normer, värderingar och ideal som påverkar kvinnors möjlighet att påverka branschen. Projektet har som mål att särskilt lyfta de kvinnliga filmskaparna i regionen genom stärkta nätverk och riktad fortbildning. Vi ska även anlita kursledare och föreläsare utifrån ett jämställdhetsperspektiv.

Aktiviteter

Aktivitet	Beskrivning	Startdatum - Slutdatum	Kostnad (SE+NO)
Kommunikation	<p>Kommunikation sker löpande i projektet från första till sista dag. Intern kommunikation - gäller projektgruppen som består av projektledare från varje region, samt projektpersonal på norsk och svensk sida. Projektgruppen har tidigare drivit gemensamma Interregprojekt och har en öppen och strukturerad kommunikation. Genom digitala verktyg såsom Skype och Google docs finns möjlighet till täta projektmöten. I och med att vi tidigare har drivit projekt ihop och därigenom lärt känna varandra, har vi möjlighet att gå rakt på sak i olika frågor. Gällande extern kommunikation är den främsta kanalen sociala medier. Andra viktiga kanaler för kommunikation är webb, sociala medier, nyhetsbrev, annonser, massmedia, workshops, möten mm. Vi eftersträvar en tydlig kommunikation internt och externt, vi ska förstå varandra och vår omvärld ska förstå oss. Detta gäller såväl våra egna organisationer, våra huvudmän och samarbetspartners, som målgrupper d.v.s. enskilda filmarbetare, filmföretag, ungdomar m.fl. Deltakere skal føle at de blir forstått og at de gjennom fokus de ulike kulturene og språkforskjeller, vil kunne samarbeide hensiktsmessig og godt. Deltakerne skal også oppfordres til å spre gode nyheter som har kommet i stand på grunn av prosjektet. Dette gjøres digitalt eller via presse.</p>	2020-10-01 - 2022-09-30	25 000
Projektledning	<p>En styrgrupp bestående av verksamhetsansvariga på respektive filmcentrum har det övergripande ansvar för projektet. En projektgrupp bestående av projektledare och personal från de sökande organisationerna driver och arbetar operativt med projektet. Vid behov och till vissa aktiviteter kommer externa tjänster att anlitas. Projektpartners är Filmpool Jämtland (Region Jämtland Härjedalen), Film Västernorrland (Scenkonst Västernorrland AB) och Midtnorsk Filmsenter AS. Film Västernorrland är projektägare och projektets ekonomiadministration hanteras av den administrativa avdelningen inom Scenkonst Västernorrland AB. Vi er tre som samarbeider med å lede hovedprosjektet og etterser at prosjektets mål blir overholdt. Noe organisering av aktiviteter vil gjøres av partneren alene og vil leie inn tjenester ved behov. Rapport og kostnadskontroll gjøres underveis i felleskap. Erfaringsutvekslinger og rapporter fra deltagerne vil evalueres og eventuelle justeringer vil drøftes mellom partnerne. Samarbeide om smittevern og landenes regler i forhold til Covid 19 vil bli prioritert.</p>	2020-10-01 - 2022-09-30	190 000
Utveckla mittnordiskt nätverk	<p>Flertalet insatser kommer att ske för att skapa utökade kontaktytor i mittnordenregionen och stärka nätverk för personer som är verksamma inom film. Samtliga insatser</p>	2020-10-01 - 2022-09-30	

Aktivitet	Beskrivning	Startdatum - Slutdatum	Kostnad (SE+NO)
Nätverksträffar Åre	<p>syftar till att stärka deltagarna, utveckla nätverk och sänka trösklarna för samarbete och arbete över gränserna.</p> <p>Kompetenshöjande och nätverksstärkande insatser planeras bland annat i form av ett utvecklingsprogram. 3-5 större tvådagars sammankomster planeras där deltagarna möts och tar del av masterclasses i prosjektutvikling, fra ide til salg av film, prosjektstyring, etablere eget selskap, kunnskapsdeling og blant annet proffejonalisering i faget og et seminar om selvtillit. Etablerede personer från filmbranschen kommer att anlitas för att dela med sig av sina kunskaper, men även fungera som mentorer/coacher och ge feedback på deltagarnas egna prosjektutviklinger, problematikk i forhold til egne firma og økonomi og for å bidra til å nå prosjektene potensialer og mål. En viktig del i utvecklingsprogrammen är erfarenhetsutbyte mellan deltagarna och gemensamt lärande genom att ta del av varandras utvecklingsprocesser. Under de gemensamma sammankomsterna får även deltagarna förbereda och hålla i egna workshops för att lära och lära av varandra.</p>	2020-10-01 - 2022-09-30	58 000
Digitala nätverksträffar	<p>Utöver de fysiska träffarna kommer digitala seminarier att arrangeras, där föreläsningar med etablerade filmare kommer att ske, gärna personer med koppling till regionerna, men även andra etablerade filmare. I och med att föreläsningarna sker digitalt på distans, ökar möjligheten att få föreläsare på en hög nivå från olika delar av världen. De digitale møtene skjer med alle deltagerne sammen. Man kan i det digitale rom, avgräns slik at man kan gjøre små workshops også. For så konkludere og reflektere i ett og samme treff.</p>	2020-10-01 - 2022-09-30	15 000
Lokala nätverksträffar	<p>Lokala nätverksträffar kommer att ske i form av workshops/föredrag. Dessa riktar sig även till unga och mer oerfarna filmintresserade, filmarbetare, studenter, ungdomar, arbetslösa m.fl. Här kommer vi också att försöka nå nya målgrupper som nyanlända, som vi har svårt att nå i vår ordinarie verksamhet. Vid dessa träffar ska bland annat deltagarna i projektets utvecklingsprogram vara föreläsare/handledare till yngre filmtalanger och dela med sig av sina erfarenheter. Det vil også leies inn høyt profilerte produsenter og filmskapere for dele av sin kunnskap. Man vil også kunne lage egne pitcheprøver.</p>	2020-10-01 - 2022-09-30	20 000
Mentorskap	<p>Deltagarna i projektet har möjlighet att få en mentor/fadder. Dessa kommer att ha regelbunden kontakt och mentorn ger råd och stöd, samt delar med sig av sina erfarenheter till sin adept. Mentorn kan ge råd och stöd kring: idéer och manusutveckling, ansökningar om produktionsstöd, paketering av filmprosjekt, ta fram piloter, budgetering, dramaturgi, bruk av teknikk,</p>	2020-10-01 - 2022-09-30	27 000



<i>Aktivitet</i>	<i>Beskrivning</i>	<i>Startdatum - Slutdatum</i>	<i>Kostnad (SE+NO)</i>
	økonomisk rådgivning, distribusjon, dele kontaktnett, moralsk støtte, filmatiske grep, samt vara ett stöd inför och under förproduktion, inspelning och/eller efterproduktion.		
Praktik	Målsättningen är att få till utbyten, där deltagarna arbetar eller har praktik vid varandras filmproduktioner. Dette vil kunne skje på to måter. Det ene er at litt uerfarne for delta på en produksjonen som prodas, eller observatør. Det andre er at de en produksjonen kan ansette en annen profesjonell med vanlig sats for sin oppgave. Så går Mid Nordic Film Network inn og bidrar med kost og losji, samt eventuelle andre kostnader slik at utveksling er mulig. Eventuelt deler av lønn.	2020-10-01 - 2022-09-30	20 000
Gränsregionala mötesplatser	Gemensamma mötesplatser kommer att anordnas i samband med filmfestivaler eller andra befintliga arenor för filmare, såsom Minimalen i Trondheim och Filmfest Sundsvall mm. Där erbjuds ett 15-tal personer möjlighet att träffas, nätverka, utbyta erfarenheter etc men även ta del av festivalprogram och seminarier mm. I Trondheim arrangeres det nasjonale kortfilmkonventet. Dette går over 2 dager og programmet har det mest nyskapende og den beste oppdaterte kunnskapen om filmproduksjon og tendenser i tiden. Her finnes også et marked for salg og distribusjon.	2020-10-01 - 2022-09-30	47 000
Slutrapport	Sammanfatta projektet och beskriva resultat och måluppfyllelse, samt erfarenheter och lärdomar i projektet.	2022-09-01 - 2022-11-30	15 000

Aktivitetsindikatorer

Namn	Värde	Måttenhet	Kommentar
Antal deltagare i gränsöverskridande rörlighetsinitiativ	20	Deltagare	20-30 deltagare totalt. 15 professionella och 10-15 nya talanger
Antal deltagare i gemensamma initiativ för lokal sysselsättning och gemensam utbildning	60	Stycken	

Förväntade resultat av projektet

- Dokumenterat nätverk för kvinnliga filmskapare.
- Att kvinnliga filmskapare blir stärkta som kreatörer/i sin yrkesroll.
- Att deltagarnas filmprojekt utvecklas såväl innehållsmässigt i idé/manus, som i paketeringen (projektansökningar, pitch mm), planering och genomförande.
- Att filmprojekt når sin fulla potential och att förutsättningarna för att få finansiering ökar.
- Att nya kontaktytor skapas och att nya samarbeten sker över länsgräns- och landsgränserna.
- Att det kvinnliga nätverk som finns, utvecklas och fördjupas och blir bestående även efter projekttidens slut
- Projektet ska sammantaget bidra till att filmbranschen i mittnordenområdet blir mer jämställd.

Tallmessig :

- 15-20 filmskapare har genomgått ett fördjupat utvecklingsprogram i film.
- 40-60 unga talanger/filmare har deltagit i lokala workshops/seminarier
- 4-6 filmare har fått praktikplats på filmproduktion
- 20 filmare har besökt gränsregionala mötesplatser/arenor för film och deltagit i seminarier etc.
- 4-6 filmare har deltagit i mentorsprogram
- 30 filmare har deltagit i digitala föreläsningar
- Det skal samarbeides om 1 co-produksjon over landegrensen.
- I målgruppen unga talanger er målet att 1-2 nya företag har bildats under projektiden.
- Ett bestående nätverk skapas genom projektet,
- 3 filmprosjekter skal oppnå nasjonal offentlig finansiering

Förväntade effekter av projektet

10-15 profesjonelle deltakere vil etter endt periode kunne bidra til arbeidsflyt mellom landene på 3-5 filmproduksjoner.

- Det skal gjennomføres minst 1 co-produksjon over landegrensen.
- 10 til 15 nye talenter med ulik bakgrunn, etnisitet og kjønn skal ha deltatt og fått innsikt, nettverk og lærdom om filmbransjen.
- Antal deltagere i gemensamma initiativ for lokal sysselsättning och gemensam utbildning 60 stycken.
- 3 filmproduksjoner skal få offentlig finansiering.
- Ett bestående nätverk skapas genom projektet, et bransjeråd og enkeltpersoner skal stimuleres til å ta det videre ansvaret.

Samfunnsperspektiv: Gjennom tett samarbeid mellom Midtnorge og Midtsverige gjennom filmfortelling og felles front opp mot finansører og festivaler, vil nye egenartede og regionale norsk/svenske fortellinger oppstå. Dette kan føre til økonomisk flyt mellom landene økt kulturell og samfunnsmessig forståelse. Dette gjelder spesielt i prosjektet, men ringvirkningene vil også være at andre får inspirasjon, og i beste fall vil også publikum merke dette.

Ekonomi

Kostnadsbudget Sverige (totalt för projektperioden)

Kostnadslag	EUR
Personal	132 381
Externa tjänster	40 811
Resor och logi	68 857
Utrustning	2 857
Schablonkostnader	19 857
Summa kostnader	264 763
Summa faktiska kostnader	264 763
Total kostnad Sverige	264 763

Finansiering Sverige (totalt för projektperioden)

Finansiär	EUR
EU-medel	132 382
Offentlig kontantfinansiering:	132 381
Scenkonst Västernorrland AB	100 952
Region Jämtland Härjedalen	31 429
Total finansiering Sverige	264 763

EU-stödets andel av den totala medfinansieringen i procent: 50 %

Kostnadsbudsjett Norge (totalt för prosjektperioden)

Kostnadslag	NOK	EUR
Eget personale	770 000	96 250
Kontor og administrasjon	115 500	14 437
Eksterne tjenester	306 051	38 256
Reiseutgifter	333 449	41 681
Investeringer	15 000	1 875
Sum kostnader	1 540 000	192 499
Sum faktiske kostnader	1 540 000	192 499
Total kostnad Norge	1 540 000	192 499

Finansiering Norge (totalt för prosjektperioden)

Finansiär	NOK	EUR
IR-midler	770 000	96 249
Offentlig kontantfinansiering:	770 000	96 250
Mitdnorsk Filmsenter	770 000	96 250
Total finansiering Norge	1 540 000	192 499

IR-midlers andel av den totala medfinansieringen i procent: 50%