

Ansökan

Organisationens namn Nordcirkus AB		Organisationsnummer 556946-2079
Adress Edsåsdalen 693	Postnummer 837 96	Postadress Undersåker
Ansvarig för ansökan Daniel Oja		
E-postadress daniel@nordcirkus.com		Telefonnummer 070 679 19 51

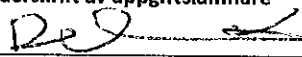
Ange område i förordningen SFS 2010:2012 om statligt stöd till regional kulturverksamhet (flera val möjliga).

- professionell teater-, dans- och musikverksamhet
- museiverksamhet och museernas kulturmiljöarbete
- biblioteksverksamhet och läs- och litteraturfrämjande verksamhet
- professionell bild- och formverksamhet
- regional enskild arkivverksamhet
- filmkulturell verksamhet
- främjande av hemslojd
- övrig verksamhet

Ansökan avser år	2021
Sökt belopp	250 000
varav äskande för ev uppräknig, etc	50 000
varav äskande för ev utvecklingsåtgärder	50 000

- Den sökande har tagit del av kulturplanen och gällande riktlinjer.
- Den sökande försäkrar att verka för ett tillgängligt kulturliv. För tilldelning av statliga medel gäller särskilda villkor enligt <https://www.kulturradet.se/i-fokus/tillgangligt-kulturliv/vart-uppdrag/>
- Den sökande godkänner att personuppgifter lagras enligt gällande dataskyddslagstiftning. Mer info på www.regionjh.se/omoss/sabehandlarvidinapersonuppgifter

Den sökande intygar att uppgifterna i ansökan är korrekta

Ort och datum Edsåsdalen 26/8	
Underskrift av uppgiftslämnare 	Namnförtydligande Daniel Oja

Underskriven ansökan med eventuella bilagor ska vara regionen tillhanda senast
1 september till

kulturbidrag@regionjh.se

eller

Region Jämtland Härjedalen
Kulturen
831 83 ÖSTERSUIND

Ansökan om verksamhetsbidrag för regional kulturverksamhet

Ansökningarna om verksamhetsbidrag ska ha inkommit till Regionen senast 1 september året före verksamhetsåret. Detta verksamhetsbidrag kan endast sökas av kulturverksamheter som ingår i Kultursamverkansmodellen, för fria grupper enligt särskild överenskommelse samt av Stiftelsen Gaaltje.

Villkor

- Styrande för uppdraget är den regionala kulturplanen och utgår från de nationella kulturpolitiska målen
 - att kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund, att alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet och att kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska prägla samhällets utveckling.
- samt målen i den regionala kulturplanen
 - Kultur för alla i hela regionen
 - Barn och unga ska vara delaktiga och ha inflytande i kulturlivet
 - Professionella kulturskapare ska ha goda förutsättningar att verka i regionen
 - Kultur och kulturarv ska ha stärkt sin roll för regional utveckling och attraktionskraft
- Ansökan inkommen efter sista ansökningsdatum behandlas som regel ej.
- Det är önskvärt att den sökande bifogar eventuella bilagor som verksamhetsplan, budget och liknande.

Beslut kring tilldelade medel

- Slutligt beslut fattas av regionala utvecklingsnämnden under februari månad innevarande verksamhetsår efter beslut om statliga medel från Kulturrådet.
- Villkor för det statliga och regionala bidraget bifogas beslut om tilldelning.

Uppföljning och redovisning

- Verksamheten följs upp vid regionala dialoger samt genom årsredovisning.
- Den årliga redovisningen sker i Kulturdatabasen enligt gällande avtal eller uppdrag. Redovisningen består av kvantitativ och kvalitativ redovisning, samt eventuella separata uppgiftsinsamlingar.

Verksamhet

Beskriv i stora drag den verksamhet som planeras utifrån gällande kulturplan och andra relevanta styrdokument.

I enlighet med vårt styrdokument rörande koppling till omvärlden så överensstämmer nästan allt med den regionala kulturplanen. Vi har listat punkterna: Genus, miljö, minoriteter, hälsa, tillgänglighet till kultur, äldrevård, funktionsvarianter, barn inom sjukvård/rehabilitering, integration, demokrati, vetenskap, källkritik, glesbygd & publikutveckling samt socialt arbete.

Bifogar: Styrdokument - Nordcirkus/ Omvärlden & Kulturplan 2021

Beskriv om verksamheten planerar särskilda utvecklingsåtgärder

Till årets festival kommer stora utescenen - Fjällscenen vara klar. Dessutom kommer lilla innescenen - Gälln´scenen också bli brukbar.

Inför 2021 kommer arbetet med att vidareutveckla Gälln´scenen att fortsätta samt att påbörja stora innescenen för att kunna presentera föreställningar inomhus som kräver 5+ meter i takhöjd.

Flera andra projekt som lagts åt sidan för att tid har krävts för att ta fram coronaanpassat utbud kommer att plockas fram igen.

Nordcirkus och omvärlden / Kulturstrategi

I Nordcirkus är vi intresserade av genus och könsroller, miljö, jämlikhet, minoriteter, tillgänglighet, demokrati, integration, äldrevård, funktionsvarianter, källkritik, vetenskap, hälsa, kreativitet och fantasi och det genomsyrar de produktioner vi gör i stor utsträckning.

Hur vi väljer tema för våra föreställningar skiftar med vart vi är i vår process - både individuellt, företagsmässigt & omvärldsmässigt. Vi utgår alltid från något som vi brinner för och vill engagera oss i.

Genus. I alla våra produktioner och i våra workshops vinnlägger vi oss om att belysa samt utmana könsbaserade stereotyper. Vi strävar alltid efter att ha med en kvinna samt en man (eller annan könsidentitet) då vi genomför föreställningar & workshops med mer än en artist/pedagog. I verksamheten jobbar vi aktivt med att fördela rollerna så att rådande normer ifrågasätts.

Miljö. Vi försöker så långt det går att minska körandet med företagets fordon genom bra planering och sammanhängande turnéer. Vi har nu gått över till att tanka våra turnéfordon med HVO100 (utan palmolja) från Colabitoil eller andra företag när det finns tillgängligt. Vi åker tåg då det är möjligt. Våra externa pedagoger & artister åker tåg. Vi återanvänder och skaffar begagnat och secondhand till 80% då vi skapar scenografi, rekvisita & kostymer.

Vi skänker 3000kr / år till Naturskyddsföreningen

Minoriteter. Bland annat är Saras föreställning Midvintersaga baserad på Sampo Lappelill av Zacharias Topelius. I framtagandet av den samarbetade Sara med Åre kommuns

samiska rådgivare samt med flera samer utifrån språkbruk och jojk.

Hälsa. Att få barn och ungdomar att tycka om att röra sig är den största vinsten vi kan göra på ett individuellt och på ett samhällsplan. Våra föreställningar är alla väldigt fysiska då de innehåller inspirerande cirkus och dans. Denna inspiration försöker vi vårda genom att så ofta det går följa upp föreställningar med workshops. Våra workshoppar är uppbyggda utifrån lust att röra sig, lust att lära sig, lust att undersöka, lust att misslyckas och lust att lyckas.

Verksamheten är befriad från tävlingsmoment och vi påpekar vikten av att inte jämföra sig med andra utan att utgå från sig själv och sina egna förutsättningar.

Tillgänglighet till kultur. Vi arbetar aktivt för att skapa många tillfällen att ta del av kultur och har ett utpräglat glesbygdstänk där vi försöker komma ut till mindre byar och orter i vårt närområdet samt till avfolkningsbygd i de fyra norrlandslänen. Våra föreställningar har ett lågt tröskelvärde - kulturovana barn och ungdomar skall ha lätt för att komma in i den värld föreställningen bygger upp. Vi tror på att våra föreställningar skall utmana invanda tankar och mönster, skapa nya idéer och föreställningar, underhålla samtliga åskådare samt vara inkörsport till tyngre kultur.

Sida 7

Äldrevård, funktionsvarianter och barn inom sjukvård / rehabilitering Vi har arbetat / ämnar arbeta mer med Skapande Hälsa - projekt inom äldrevården. Vi besöker äldrevården - både vanliga avdelningar samt demensvården och palliativa avdelningar. Där har vi Sittcirkus eller sittdans med brukarna och de inlagda.

Vi arbetar mycket med särskoleelever där cirkus fungerar ypperligt med sitt omfångsrika innehåll och möjligheter att prova olika saker och uppleva med många olika sinnen. Vi har varit inne på att arbeta med barn inom sjukvård och ämnar så göra i framtiden. I nuläget har Region Jämtland/Härjedalen inget utrymme i sin budget för tex sjukhusclowner (Cirkusakuten - Rakel rycker ut.) så vi kommer söka finansiering på annat håll.

Integration. Vi arbetar med ungdomar i asylprocess, med boende på asylmottagningar. Vi samarbetar med Clowner utan gränser och har varit på turné i Rwanda. Cirkus är ett bra verktyg för att kunna uppleva saker tillsammans och skratta och förhoppningsvis skapa band till andra människor.

Demokrati, vetenskap och källkritik. 3 viktiga pelare som vårt samhälle bland annat bör vila på - vi tar alla chanser vi tar att framföra det positiva med detta.

Glesbygd & Publikutveckling Vi turnerar flitigt i glesbygd och avfolkningsbygd och ämnar söka stöd för att genomföra framtida omfattande turnéer.

Kreativitet och fantasi. Vägen framåt. Nuet. Glädje.

Socialt arbete: Vi arbetar volontärt med Familjedans i Undersåker. Utöver det vi gör för alla med föreställningar och event önskar vi i framtiden att kunna välja ut några fler projekt där vi kan arbeta volontärt. Senaste åren har tid och budget inte räckt till för engagemang på volontärbasis. Varje år skänker vi 3000kr till Clowner utan gränser eller annan välgörenhetsorganisation.

