

## Ansökan

Organisationens namn UNDANTAGET		Organisationsnummer 802436-0169
Adress Fjällgatan 29a	Postnummer 83242	Postadress Frösön
Ansvarig för ansökan Jonna Hylén		
E-postadress info@undantaget.org		Telefonnummer 0703474938

Ange område i förordningen SFS 2010:2012 om statligt stöd till regional kulturverksamhet (flera val möjliga).

professionell teater-, dans- och musikverksamhet

museiverksamhet och museernas kulturmiljöarbete

biblioteksverksamhet och läs- och litteraturfrämjande verksamhet

professionell bild- och formverksamhet

regional enskild arkivverksamhet

filmkulturell verksamhet

främjande av hemslojd

övrig verksamhet

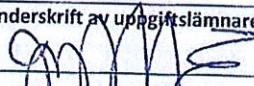
Ansökan avser år	2021
Sökt belopp	150000
varav äskande för ev uppräknig, etc	
varav äskande för ev utvecklingssatsningar	

Den sökande har tagit del av kulturplanen och gällande riktlinjer.

Den sökande försäkrar att verka för ett tillgängligt kulturliv. För tilldelning av statliga medel gäller särskilda villkor enligt <https://www.kulturradet.se/i-fokus/tillgangligt-kulturliv/vart-uppdrag/>

Den sökande godkänner att personuppgifter lagras enligt gällande dataskyddslagstiftning. Mer info på [www.regionjh.se/omoss/sabehandlarvidinapersonuppgifter](http://www.regionjh.se/omoss/sabehandlarvidinapersonuppgifter)

Den sökande intygar att uppgifterna i ansökan är korrekta

Ort och datum Frösön 2020-08-27	
Underskrift av uppgiftslämnare 	Namnförtydligande Jonna Hylén

Underskriven ansökan med eventuella bilagor ska vara regionen tillhanda senast 1 september till

kulturbidrag@regionjh.se

eller

Region Jämtland Härjedalen  
Kulturen  
831 83 ÖSTERSUIND

## Verksamhet

**Beskriv i stora drag den verksamhet som planeras utifrån gällande kulturplan och andra relevanta styrdokument.**

Undantaget skapar professionell och kvalitativ scenkonst och vår verksamhet bidrar till bredd och förnyelse i det regionala kulturlivet. På vår repertoar 2021 finns produktioner för många olika åldersgrupper; förskola, lågstadium, högstadium/gymnasium samt vuxna. Barnproduktionerna går på turné i länet till både skolor och offentliga tillställningar och vuxenproduktionerna ges både i egen regi och är möjliga att gå på turné. Vi eftersträvar normkritik och genusmedvetenhet i våra produktioner. Vid egna arrangemang ser vi till att lokalerna är tillgängliga för personer med funktionsvariationer.

I vår verksamhet strävar vi efter att arbeta med professionella aktörer som har stark förankring i länet, såväl på som bakom scenen. Detta för att främja möjligheterna för yrkesverksamma kulturutövare i länet. När möjlighet finns söker vi samarbete med andra fria grupper och kulturinstitutioner i länet.

**Beskriv om verksamheten planerar särskilda utvecklingsåtgärder**

Undantaget planerar 3 nyproduktioner under 2021, vilkas kostnader står för majoriteten av verksamhetsbudgeten 2021. Förutom dessa särskilda nysatsningar eftersträvar Undantaget att utveckla en stabil repertoar med produktioner för olika målgrupper och arbeta för att åka runt i länet med dessa produktioner, vilka alla är anpassade för turné.

Under 2020 hade vi som mål att utveckla publik verksamhet i vår egen lokal på Fjällgatan 29 på Frösön. Detta satte dock pandemin stopp för och därför kvarstår detta som mål, så snart förutsättningarna för att samlas på liten yta återgått till det normala (om det gör det).

Om pandemin fortsätter vill Undantaget fortsätta vårt påbörjade arbete för att hitta vägar att genomföra levande scenkonst under rådande omständigheter så att förutsättningarna blir trygga och hanterbara för både arrangör och publik.

## VERKSAMHETSBUDETGET KALENDERÅR 2021

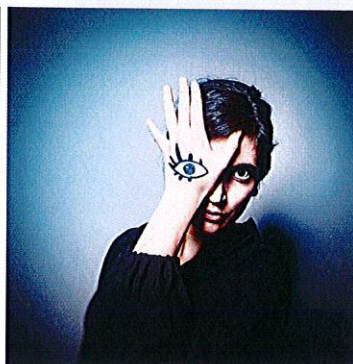
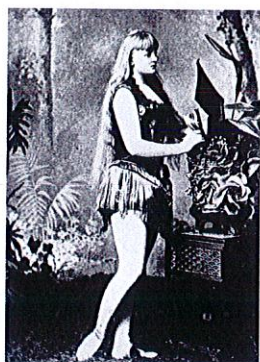
## INTÄKTER

	Tisdagskossan	Du stackars barn	Jag vill va en flod	Dom har ju allt	Skärvor av Primus	Isblomman	Förprod. ht 21 - sommarteater 2022	Julkabaré	Övriga projekt	UNDANTAGET OH	SUMMA
Antal föreställningar	15	5	5	10	5	8	0	3	0	0	51
VAD											
<b>Kommunala och regionala bidrag</b>											
Östersunds Kommun	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr	200 000 kr	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr	200 000 kr
Region Jämtland Härjedalen Kulturbidrag	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr	150 000 kr	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr	150 000 kr
Region Jämtland Härjedalen Startstöd	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr
Region Jämtland Härjedalen Verksamhetsbidrag	5 000 kr	5 000 kr	5 000 kr	20 000 kr	20 000 kr	0 kr	20 000 kr	20 000 kr	5 000 kr	50 000 kr	150 000 kr
<b>Summa kommunala och regionala bidrag</b>	5 000 kr	5 000 kr	5 000 kr	20 000 kr	20 000 kr	350 000 kr	20 000 kr	20 000 kr	5 000 kr	50 000 kr	500 000 kr
<b>Statliga bidrag och fonder</b>											
Kulturrådet VH och prod.stöd	5 000 kr	5 000 kr	5 000 kr	20 000 kr	15 000 kr	50 000 kr	0 kr	20 000 kr	0 kr	0 kr	120 000 kr
Konstnärskommenden	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr	80 000 kr	80 000 kr	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr	160 000 kr
Sparbanksstiftelsen	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr	40 000 kr	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr	40 000 kr
Långmanska Kulturstiftelsen	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr	25 000 kr	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr	25 000 kr
Riksteaterns residensprogram	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr
Övriga bidrag	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr
Summa statliga bidrag och fonder	5 000 kr	5 000 kr	5 000 kr	20 000 kr	95 000 kr	195 000 kr	0 kr	20 000 kr	0 kr	0 kr	345 000 kr
<b>Egna intäkter</b>											
Kulturens bildningsverksamhet	5 000 kr	1 500 kr	1 500 kr	3 000 kr	1 500 kr	15 000 kr	0 kr	1 000 kr	0 kr	1 500 kr	30 000 kr
Biljetointäkter	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr	120 000 kr	0 kr	30 000 kr	0 kr	0 kr	150 000 kr
Hyrresintäkter kontor	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr	2 500 kr
Sponsring	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr	45 000 kr	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr	45 000 kr
Gage/Abonnerade föreställningar	90 000 kr	30 000 kr	25 000 kr	40 000 kr	25 000 kr	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr	210 000 kr
Egen insats	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr
Momsåterbetalning	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr
Summa egna intäkter	95 000 kr	31 500 kr	26 500 kr	43 000 kr	26 500 kr	180 000 kr	0 kr	31 000 kr	0 kr	14 000 kr	451 500 kr
<b>TOTALA INTÄKTER</b>	<b>105 000 kr</b>	<b>41 500 kr</b>	<b>36 500 kr</b>	<b>83 000 kr</b>	<b>141 500 kr</b>	<b>725 000 kr</b>	<b>20 000 kr</b>	<b>71 000 kr</b>	<b>5 000 kr</b>	<b>68 000 kr</b>	<b>1 296 500 kr</b>



# UNDANTAGET

## Verksamhetsplan 2021



### Föreningsuppgifter

Organisationsnummer: 802436-0169

Adress: Fjällgatan 29a, 832 42 Frösön

E-post: [info@undantaget.org](mailto:info@undantaget.org)

Hemsida: [www.undantaget.org](http://www.undantaget.org)

<b>1. Inledning</b>	<b>3</b>
<b>2. Nya produktioner 2021</b>	<b>4</b>
2.1 ISBLOMMAN. En scenisk fantasi om hon som kallades Elvira Madigan. (Sommarteater i Östersund 2021)	4
2.2 Skärvor av Primus (arbetsnamn)	5
2.3 Dom har ju allt	5
2.4 Undantagets Julkabaré	5
<b>3. På repertoar 2021</b>	<b>6</b>
3.1 Tisdagskossan	6
3.2 Du stackars barn	6
3.3 Jag vill va en flod	7
<b>4. Övrig verksamhet 2021</b>	<b>7</b>
4.1 Jämtländsk Dramatik #3	7
4.2 Samverkansträff	8
4.3 Förproduktion av Sommarsteater i Östersund 2022	8
4.4 Julfest	8
<b>9. Föreningslokal Fjällgatan 29A</b>	<b>8</b>
<b>10. Studieförbund och folkbildning</b>	<b>8</b>
<b>11. Ekonomi</b>	<b>9</b>

# 1. Inledning

Föreningen UNDANTAGET är en partipolitiskt och religiöst obunden ideell förening. UNDANTAGET verkar för att skapa scenkonst av, med och för jämtar och önskar bredda kulturutbudet i Östersund med omnejd samt främja lokala kulturaktörers professionella yrkesutövande.

## Organisation

UNDANTAGETS verksamhet beslutas av styrelsen och samordnas av föreningens medlemmar och uppdragstagare.

### Styrelse

Styrelsen planerar föreningens verksamhet under året, utser projektansvariga och andra funktioner. Styrelsemöten ska ske minst 4 ggr/år, därutöver vid behov.

### Medlemmar

Under verksamhetsår 2019 hade föreningen 10 medlemmar. Vårt mål framgent är att medlemsantalet ska vara minst 10 medlemmar.

### Uppdragstagare

Följande arvoderade uppdrag planeras inom föreningens verksamhetsår 2021:

- Producent
- Konstnärlig ledare tillika regissör
- Administratör
- Revisor

Samt tillfälliga uppdragstagare för projekt:

- Skådespelare
- Produktionsassistent
- Grafisk designer
- PR-byrå
- Fotograf

### Projektgrupper

Föreningen har olika verksamhetsgrenar vilka har respektive projektgrupper. Projektgruppernas arbete bedrivs i studiecirkelform via studieförbundet KULTURENS.

### Verksamhet

Föreningen UNDANTAGETS verksamhet består av scenkonst i olika former. Föreningens enskilt största projekt är Sommar-teater i Östersund och utöver det produceras mindre föreställningar inom teater, musik och musikteater.

## 2. Nya produktioner 2021

### 2.1 ISBLOMMAN. En scenisk fantasi om hon som kallades Elvira Madigan. (Sommarteater i Östersund 2021)

Undantaget producerar den nyskrivna pjäsen *Isblomman* som sätts upp i Östersund som en del av föreningens långsiktiga satsning på Sommarteater i Östersund. Undantagets vision är att skapa en engagerande, modern sommarteater med hög kvalitet och professionella aktörer såväl på som bredvid scen. Genom en utmärkt kvalitet på teaterproduktioner skapas inte bara ett efterfrågat utbud för kulturkonsumenter utan det ger också regionala kulturutövare möjligheten att utöva, växa och bidra till en positiv och hållbar samhällsutveckling i Jämtlands län.



Den konstnärliga idén bygger på Martin Johanssons idé att göra en nytolkning av mötet mellan Elvira Madigan och Sixten Sparre, denna gång ur Elviras perspektiv. Historien har berättats många gånger i form av skillingtryck, operastycken, romaner och biografier och berättelsen skildras som en ljus men omöjlig kärlekshistoria. Det var denna bild som Martin Johansson ville ifrågasätta. Den jämtländska författaren Malin Nord skriver manuset, ett arbete som påbörjades under 2019 och avslutas under 2020.

Under hösten 2019 och vintern 2020 har UNDANTAGET, som första fria aktör i Sverige, erhållit ett residens via Riksteaterns nya Regionala residensprogram. Inom ramen för detta residens har Riksteaterns lokala föreningars medlemmar bjudits in som medskapare i framtagandet av den nya föreställningen *Isblomman* genom metoden Medskapande pjässamtal. Under hösten 2019 har manusförfattaren Malin Nord och regissör samt konstnärlig ledare Martin Johansson träffat medlemmar i de lokala riksteaterföreningarna för djuplodande samtal. De har diskuterat berättelsen och lyft frågeställningar och perspektiv som är relevanta för den omtolkade berättelsen. *Isblomman* har premiär i Östersund i juli 2021 och ska spela 8 offentliga föreställningar. Därefter finns möjligheten att produktionen går på turné. OBS! Titeln är ett arbetsnamn och kan komma att ändras.

Produktionsteam

Manusförfattare: Malin Nord

Regi: Martin Johansson

Skådespelare: Två kvinnliga och en manlig skådespelare.

Producent: Jonna Hylén

Grafisk design och scenografi: Helene Gedda

PR: Manic Motion / Innehållet AB

Stillbildsfotograf: Göran Strand



Genomförande

Repetition: 6 veckor i maj-juni 2021. Premiär och speldatum: juli 2021

Mål

Spela 8 föreställningar med 80% beläggning, motsvarande total publik om ca 650 personer.

## 2.2 Skärvor av Primus (arbetsnamn)

Undantaget siktar på att under hösten 2021 ha urpremiär på en nyskriven monolog av Martin Johansson under arbetsnamnet *Skärvor av Primus*. Den kommer handla om den kände konstnären Primus Mortimer Pettersson och hans väldigt fascinerande levnadsöde. Monologen ingår som den andra delen i tänkt "triptyk" om jämtländska bildkonstnärer där Martin Johansson står för manus och regi i samtliga tre delar. Första delen *Fågeln i mig flyger vart den vill* handlar om Berta Hansson och sattes upp av Estrad Norr våren 2020, men spelperioden blev uppskjuten till vintern 2021 p.g.a pandemin. Martin Johansson har under 2019 erhållit ett arbetsstipendium från konstnärsnämnden för att börja ta fram det konstnärliga innehållet i just denna föreställning.

Mål

En färdig produktion som kan vara på repertoar framgent.  
Spela minst 5 offentliga föreställningar.

## 2.3 Dom har ju allt

Nypremiär av monologen *Dom har ju allt* av Manda Stenström. Föreställningen producerades under sommaren 2011 av Teater Verbal. Tio år senare är monologens tematik om utanförskap och mäns våld mot kvinnor är fortfarande och ständigt aktuell och det bör finnas hög efterfrågan inom Skapande skola för denna typ av föreställning.

Målgruppen är åk 8-9, gymnasie samt vuxen publik. Håkan Borgsten kommer att producera och genomföra föreställningen där Martin Johansson, liksom uruppsättningen, står för regin.

Mål

En färdig (ny)produktion som kan vara på repertoar framgent.  
Spela minst 10 offentliga föreställningar.



## 2.4 Undantagets Julkabaré

Undantagets julkabaré, i ett litet format en sprudlande årsexposé. Den konstnärliga idén är att samla några av föreningens nära samarbetspartners och skapa en ny form av revy i Östersund. Det ska inte sitta i svulstiga och påkostade nummer, utan i genomtänkta, kärleksfulla och nära skildringar av vår tid och vår plats. Givetvis med humor som en

ingrediens, men absolut inte som enda känslspektrum. Scener varvas med livemusik och föreställningen spelas i restaurangmiljö.

Medverkande

Martin Johansson, Jonna Hylén, Håkan Borgsten, Pernilla Axerup, m fl.

Genomförande

Materialproduktion löpande under 2021. Genomförande i dec 2021. Samarbete med en lokal restaurang eller pub som spelplats.

Mål

Spela minst 3 föreställningar.

### 3. På repertoar 2021

#### 3.1 Tisdagskossan

Musikteaterföreställningen Tisdagskossan (ny)producerades av Undantaget och hade premiär nov 2019. Manus bygger på Daniel Edfeldts text i barnboken med samma namn. Föreställningens målgrupp är barn 4-7 år och spelas som offentliga familjeföreställningar eller på förskolor/skolor. Föreställningens längd är 30 min.

I skapande skola projekt kan föreställningen bokas med en tillhörande workshop på ca 40 min. I workshopen får barnen prova improvisationsteater genom lekfulla uppdrag som författare och skådespelare.

Medverkande

På scen: Håkan Borgsten och Jonna Hylén

Manus: Daniel Edfeldt

Regi och dramaturgi: Martin Johansson

Musik och låttexter: Håkan Borgsten och Jonna Hylén

Producent: Jonna Hylén

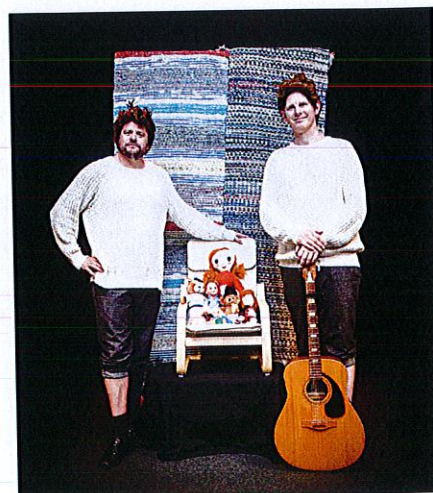
Mål

Spela minst 15 föreställningar under 2021



#### 3.2 Du stackars barn

En musikteaterföreställning som numera främst fungerar som Skapande skola-projekt. *Du stackars barn* hade urpremiär 2013, då under Jämtlands Kulturkompani, och har sedan dess spelats över 200 gånger runt om i regionen och även utanför. Föreställningen bygger på ett tiotal av Allan Edwalls barnramsor som gick som barnprogram i mitten på 1980-talet. Vid Skapande skola lägger vi till en



rams-workshop där eleverna får skapa egna ramsor och framföra dem tillsammans med ensemblen med resten av klassen som publik. *Du stackars barn* ligger på UNDANTAGETS repertoar och spelas vid Skapande skola-beställning.

Medverkande

På scen och regi: Håkan Borgsten och Martin Johansson

Texter: Allan Edwall

Producent: Håkan Borgsten och Martin Johansson

Mål

Spela minst 5 föreställningar under 2021.

### 3.3 Jag vill va en flod

En egen produktion där text och musik är skriven av Jonna Hylén. Det är en musikalisk monolog som svävar in och ut mellan drömmar och verklighet. Det som kunde ha blivit men aldrig blev, det som blev som det blev och det som kan bli. En intim föreställning där mellansnacket inte är tomrummet mellan låtarna utan istället föreställningens kärna. Det är en individs betraktelser om samtiden, människan och världens fina och fula innehåll.

*Jag vill va en flod*

*Jag vill leva i förändringen*

*Jag vill vandra men ändå alltid va samma*

*Jag vill va en flod*

Medverkande

Idé, text och musik: Jonna Hylén

På scen: Jonna Hylén och två till musiker

Vän i salongen: Martin Johansson

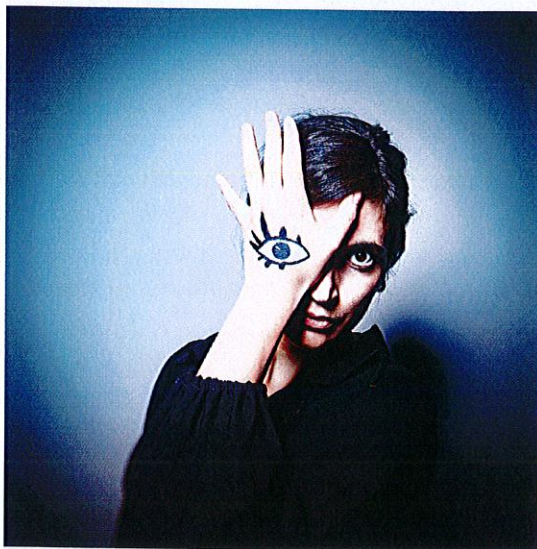
Producent: Jonna Hylén

Genomförande

Premiär höst 2020 och ligger därefter på UNDANTAGETS repertoar. Målgrupp är gymnasieungdomar och vuxen publik.

Mål

5 offentliga föreställningar under 2021.



## 4. Övrig verksamhet 2021

### 4.1 Jämtländsk Dramatik #3

Undantaget arrangerar en offentlig reading av nyskrivna texter av Jämtländska dramatiker och författare. Under hösten inbjuds författare att skicka in sina bidrag. Föreningen

eftersträvar att låta skådespelare läsa texterna. Readingen samordnas av Martin Johansson och Jonna Hylén. Genomförs en kväll i nov eller dec 2021.

#### 4.2 Samverkansträff

Föreningen ska samordna en-två stycken samverkansträffar för den fria scenkonsten i Jämtland.

#### 4.3 Förproduktion av Sommarteater i Östersund 2022

Mer information om projektet kan ges i början av 2021.

#### 4.4 Julfest

Föreningen ska arrangera en julfest för medlemmar och samarbetspartners under året. Styrelsen samordnar underhållning och bjuder på fika.

### 9. Föreningslokal Fjällgatan 29A

Föreningen har sedan aug 2018 drivit föreningsverksamheten från lokalen på Fjällgatan 29. Lokalen ska användas för föreningens verksamhet, huvudsakligen som kontor och repetitionslokal. Lokalen kan även användas för offentliga föreställningar i litet format. Föreningens projektgrupper och medlemmar kan få tillgång till lokalen om de bidrar till medfinansiering. Det sker i samråd med styrelsen.

#### Uthyrning

Föreningslokalen kan hyras ut till externa parter för att bidra till att finansiera lokalkostnader. Föreningen ska vara noggranna i bedömningen till vilken verksamhet lokalen hyrs ut för att inte äventyra kontraktet eller relationen till grannar i huset. Föreningen ska i första hand hyra ut lokalen till aktörer inom kulturområdet för ex. möten, repetitioner eller mindre föreställningar. Lokalen får även användas som övernattningslägenhet och detta kan också diskuteras vid uthyrning.

#### Regler

Max antal besökare: 30 st. vid offentliga arrangemang.

Det ska vara tyst efter kl 21.00.

Uthyrningskostnad: 500 kr/dag eller 2500 kr/vecka.



Bild från informationsmöte kring *Elvira, Elvira* med länets Riksteaterföreningar. Foto: Joakim Rindå

## 10. Studieförbund och folkbildning

Föreningen samarbetar med studieförbundet KULTURENS. All verksamhet som kan bedrivas i studiecirkelform skall rapporteras som sådan 2 ggr per år i enlighet med studieförbundets regelverk. Offentliga kulturaktiviteter ska rapporteras som kulturprogram till KULTURENS.

Föreningen uppmuntrar våra cirkelledare att söka KULTURENS kompetenscheckar för vidareutbildning eller kurser relevanta för föreningens verksamhet.

## 11. Ekonomi

Föreningen kommer söka verksamhetsbidrag för löpande verksamhet från Kulturrådet, Östersunds Kommun och Region Jämtland Härjedalen. Utöver dessa ansökningar söker vi projektmedel för respektive projekt från ovan nämnda och ett flertal andra finansiärer.

Till denna verksamhetsplan finns en verksamhetsbudget som gäller hela verksamheten kalenderår 2021.

## Scenkonstföreningen UNDANTAGETS Verksamhetsplan 2021

Martin Johansson, ordförande

Jonna Hylén, kassör

Pernilla Axerup, ledamot

Anna Leiler, ledamot

