

Ansökan

Organisationens namn Riksteatern Jämtland Härjedalen		Organisationsnummer 892000-9464
Adress Kronrikesvägen 93 D	Postnummer 83146	Postadress Östersund
Ansvarig för ansökan Marie Haglund		
E-postadress marie.haglund@riksteatern.se		Telefonnummer 072-569 33 44

Ange område i förordningen SFS 2010:2012 om statligt stöd till regional kulturverksamhet (flera val möjliga).

professionell teater-, dans- och musikverksamhet

museiverksamhet och museernas kulturmiljöarbete

biblioteksverksamhet och läs- och litteraturfrämjande verksamhet

professionell bild- och formverksamhet

regional enskild arkivverksamhet

filmkulturell verksamhet

främjande av hemslojd

övrig verksamhet

Ansökan avser år	2021
Sökt belopp	1.164.000
varav äskande för ev uppräknig, etc	20.000
varav äskande för ev utvecklingsåtgärder	105.000

Den sökande har tagit del av kulturplanen och gällande riktlinjer.

Den sökande försäkrar att verka för ett tillgängligt kulturliv. För tilldelning av statliga medel gäller särskilda villkor enligt <https://www.kulturradet.se/i-fokus/tillgangligt-kulturliv/vart-uppdrag/>

Den sökande godkänner att personuppgifter lagras enligt gällande dataskyddslagstiftning. Mer info på www.regionjh.se/omoss/sabehandlarvidinapersonuppgifter

Den sökande intygar att uppgifterna i ansökan är korrekta

Ort och datum	Östersund 26/8	
Underskrift av uppgiftslämnare	Namnförtydligande	
<i>Marie Haglund</i>	<i>Marie Haglund</i>	

Underskriven ansökan med eventuella bilagor ska vara regionen tillhanda senast **1 september till**

kulturbidrag@regionjh.se

eller

Region Jämtland Härjedalen
Kulturen
831 83 ÖSTERSUND

Ansökan om verksamhetsbidrag för regional kulturverksamhet

Ansökningarna om verksamhetsbidrag ska ha inkommit till Regionen senast 1 september året före verksamhetsåret. Detta verksamhetsbidrag kan endast sökas av kulturverksamheter som ingår i Kultursamverkansmodellen, för fria grupper enligt särskild överenskommelse samt av Stiftelsen Gaaltje.

Villkor

- Styrande för uppdraget är den regionala kulturplanen och utgår från de nationella kulturpolitiska målen
 - att kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund, att alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet och att kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska prägla samhällets utveckling.
- samt målen i den regionala kulturplanen
 - Kultur för alla i hela regionen
 - Barn och unga ska vara delaktiga och ha inflytande i kulturlivet
 - Professionella kulturskapare ska ha goda förutsättningar att verka i regionen
 - Kultur och kulturarv ska ha stärkt sin roll för regional utveckling och attraktionskraft
- Ansökan inkommen efter sista ansökningsdatum behandlas som regel ej.
- Det är önskvärt att den sökande bifogar eventuella bilagor som verksamhetsplan, budget och liknande.

Beslut kring tilldelade medel

- Slutligt beslut fattas av regionala utvecklingsnämnden under februari månad innevarande verksamhetsår efter beslut om statliga medel från Kulturrådet.
- Villkor för det statliga och regionala bidraget bifogas beslut om tilldelning.

Uppföljning och redovisning

- Verksamheten följs upp vid regionala dialoger samt genom årsredovisning.
- Den årliga redovisningen sker i Kulturdatabasen enligt gällande avtal eller uppdrag. Redovisningen består av kvantitativ och kvalitativ redovisning, samt eventuella separata uppgiftsinsamlingar.



Verksamhet

Beskriv i stora drag den verksamhet som planeras utifrån gällande kulturplan och andra relevanta styrdokument.

Vi bifogar vår verksamhetsplanering för en tydligare bild, men i stora drag kommer vi att fortsätta främja tillgången av scenkonst till regionens barn och unga, via ett subventionerat utbud. Vi har nu en Riksteaterförening i varje kommun (Härjedalen har två) och vi arbetar med att stärka dem i deras roll som kulturspridare och arrangörer i sina respektive kommuner. Vi har återkommande utbildningar och annan verksamhet för att hjälpa och utveckla föreningarna, ex genom publikutvecklingsprojekt eller styrelseutbildningar. Vi arbetar med att sprida samisk scenkonst och vi har även påbörjat en satsning på att stärka arrangörerna i att arrangera dans. Vi arbetar i vårt nätverket Riksteatern Norra där vi arrangerar scenkonstdagar för både barn och unga men även den vuxna publiken. Vi samarbetar med flera andra verksamheter inom kulturen samt de fria professionella scenkonstgrupperna som vi har i vår region.

Beskriv om verksamheten planerar särskilda utvecklingssatsningar

Vi har under 2020 påbörjat en stor satsning, tillsammans med Estrad Norr och Hemslijdskonsulenterna, av unga arrangörer i projektet KulturCrew, detta vill vi fortsätta med. Vi har fått väldigt positiv respons och har 4 kommuner med totalt 5 grupper av ungdomar som vill lära sig om arrangörskap. Vi skulle vilja öppna upp för fler kommuner att gå med i KulturCrew under 2021. Vi har som mål att fortsätta stärka dans och tillgängliggöra den samiska scenkonsten under kommande år. Vi har under 2019-2020 jobbat med en satsning på publikarbete med inriktning på dans, och skulle gärna vilja fortsätta det arbetet. Av de äskade medlen tänker vi att 80.000 kr är för att kunna öppna upp för fler inom KulturCrew. 25.000 till dans och samisk scenkonst. så totalt äskar vi 105.000 för utvecklingssatsningar.



VERKSAMHETSPLAN RIKSTEATERN JÄMTLAND HÄRJEDALEN 2020-2022

Riksteatern Jämtland Härjedalen är en ideell förening och del av folkrörelsen Riksteatern. Gemensamt med våra lokala riksteaterföreningar verkar vi för att främja och utveckla scenkonsten inom regionen. Föreningen arbetar med att förmedla och möjliggöra scenkonst i huvudsak till regionens barn och unga. Riksteatern Jämtland Härjedalen har även till uppgift att utveckla den egna arrangörsorganisationen.

Vision

Riksteatern Jämtland Härjedalens vision är:

”Scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse för alla, överallt.”

Uppdrag

Riksteatern Jämtland Härjedalen ska förverkliga regional och nationell kulturpolitik och vara en resurs för kommuner, skola, civilsamhälle, kulturskapare och de lokala Riksteaterföreningarna. Föreningen ska tillgängliggöra kvalitativ scenkonst för hela regionen och arbeta för att alla medborgare ska kunna ta del av Riksteaterns verksamhet enligt Riksteaterns jämlikhetsstrategi. Region Jämtland Härjedalen ansvarar för att hantera och följa upp det årliga uppdraget till Riksteatern Jämtland Härjedalen.

Vårt uppdrag från Region Jämtland Härjedalen är att:

- Främja tillgången av scenkonst till barn- och unga genom att verka för ett kvalitativt utbud av scenkonst i regionen.
- Förmedla och subventionera scenkonstföreställningar till barn- och unga i regionen.
- Främja användandet av scenkonst som pedagogiskt verktyg.

Mål/förväntat resultat 2020

Riksteatern Jämtland Härjedalen ska enligt regionens kulturplan bidra till god livskvalitet för regionens invånare och kontinuerlig förnyelse av regionens kulturliv. De mål som verksamheten förväntas uppnå under 2020 är följande:

- Föreningen har bidragit till att antalet aktiviteter och föreställningar på scenkonstområdet för barn i förskolor och skolor har nått minst 4500 barn med subventionerade föreställningar.
- Samtliga regionens kommuner har nåtts av verksamheten, där minst 50 % av utbudet ges utanför Östersunds kommun.
- Föreningen har bidragit till att utveckla arbetsformer för samverkan med regionens kulturverksamheter.
- Föreningen har följt upp och utvecklat sin verksamhet avseende kvalitet och förnyelse, arrangörskap, urfolket samerna och nationella minoriteter.
- Föreningen samverkar med riksteaterföreningarna i de fyra nordliga länen genom samarbetet med Riksteatern Norra. Bland annat genom arrangerande av scenkonstdagar samt förmedling och samordning av scenkonstutbud.
- Föreningen har arbetat för att stärka ungas delaktighet och inflytande till scenkonst.
- Föreningen har garanterat god tillgänglighet för länets invånare och arbetat aktivt med mångfald jämlikhet, nationella minoriteter samt urfolket samerna.
- Föreningen har verkat för ett starkt arrangörsnätverk.

Inriktningsmål

För att förverkliga vårt uppdrag har vi formulerat följande inriktningsmål för verksamheten:

- Ge förskolor/skolor och föreningsliv inflytande och möjlighet att påverka det scenkonstutbud som Riksteatern Jämtland Härjedalen erbjuder.
- Ge tillgång till scenkonstupplevelser för barn och unga i hela länet och därmed öka tillgängligheten till scenkonst för denna målgrupp. Medverka till att barn i regionens förskolor och skolor får möjlighet att uppleva scenkonst.
- Sprida scenkonst till små platser och utveckla publikarbetet.
- Kontinuerligt och aktivt bistå med kompetensutveckling, kunskap och inspiration om scenkonst till arrangörer inom skola och föreningsliv och på så sätt bidra till kulturkompetensen till länet.
- Aktivt samverka med producenter och arrangörer i länet för ett effektivt resursutnyttjande.
- Riksteaterföreningarna erbjuds stöd, kompetensutveckling för fortsatt förnyelse och utveckling av sin verksamhet.

Utvecklingsområden 2020-2022

Under perioden avser Riksteatern Jämtland Härjedalen att satsa på följande utvecklingsområden, under förutsättning att de resurser som krävs finns tillgängliga:

- Skapa bättre förutsättningar för unga arrangörer i regionen och stärka ungas delaktighet och inflytande.
- Utveckla publikarbete och arrangörsnätverk.
- Utveckla och stärka samarbetet med föreningslivet och kommunerna.
- Utveckla samverkan med norrlandsläna för ett brett och tillgängligt utbud av Scenkonst
- Fortsatt erbjuda arrangörsutbildningar, även i samverkan med andra parter samt verka för kompetensutveckling.
- Främja dans som konstform och stärka arrangörer av dans i länet.
- Arbeta för att tillgängliggöra samisk scenkonst.

Strategier

För att nå de uppsatta inriktningsmålen finns följande strategier:

- Samverka med tjänstepersoner på kommunerna angående insatser för scenkonst för barn och unga genom subventioner och information om utbud.
- Förmedla och implementera material och metoder för att använda scenkonsten som pedagogiskt verktyg, genom bl.a. föreläsningar.
- Samverka med de övriga norrlandsregionerna genom att bl.a. arrangera utbudsdagar, fortbildning och en gemensam utbudssida.
- Samverka strategiskt inom nätverket Riksteatern Norra.
- Utbilda unga arrangörer i arrangörskap, genom KulturCrew.
- Varje år arrangera inspirationsdagar samt två repertoarträffar för regionens riksteaterföreningar.
- Verka för ett varierat utbud av scenkonst i hela regionen genom att ansöka om och fördela stöd till repertoar och publikutveckling.
- Tillsammans med samiska samordnare och Gaaltije undersöka möjligheter för samverkan kring samisk scenkonst.

Styrelsen för Riksteatern Jämtland/Härjedalen

Handlingsplan för jämlikhet och mångfald Riksteatern Jämtland Härjedalen.

Uppdaterad och antagen 20200216

Riksteatern är en folkrörelse som sedan 1933 arrangerar och främjar scenkonst. Riksteatern Jämtland Härjedalen är en del av riksteatern och föreningen har representation av de lokala riksteaterföreningarna i sin styrelse. Den regionala riksteaterföreningen bygger på ideella krafter. Tillsammans äger Riksteatern en turnerande nationalscen vars uppgift är att sprida scenkonst "till alla överallt". Riksteatern Jämtland Härjedalen är en del av Riksteatern och föreningen arbetar för de lokala föreningarna i Jämtland Härjedalen, men även interregionalt inom Riksteatern Norra.

Enligt stadgarna ska Riksteatern Jämtland Härjedalen "ge alla möjlighet att uppleva varierad och kvalitativ scenkonst, oavsett var man bor i landet, oavsett kön, könsidentitet eller könsuttryck, social eller etnisk tillhörighet, religion eller trosuppfattning, funktionsförutsättning, sexuell läggning eller ålder." Riksteatern Jämtland Härjedalen har även uppdrag från kulturen på Region Jämtland Härjedalen och kulturrådet att verka för mångfald, jämställdhet och jämlikhet. Föreningen är en del av samverkansmodellen och får årligt anslag. Verksamheten finansieras genom samverkansmodellen och sökbara medel från nationella Riksteatern.

Riksteaterns ambition är att uppnå "mångfald på, bakom och framför scenen" och för att detta ska förverkligas krävs en strävan efter att nå nya publikgrupper, medlemmar och att personer med olika erfarenheter och kompetenser inkluderas i verksamheten.

Inom Riksteatern pratar vi om **Jämlikhet** och menar att alla individer har lika värde vilket innebär att alla individer ska ha lika rättigheter och möjligheter. Och när vi pratar om alla inkluderar vi de sju diskrimineringsgrunder som regleras i lagstiftningen. För att uppnå detta så arbetar föreningen med **jämlikhetsintegrering**, vilket innebär att varje beslut som har bäring på verksamheten granskas utifrån föreningens uppsatta mål och utifrån frågan på vilket sätt beslutet säkrar allas lika rättigheter och möjligheter. Beslut justeras utifrån vad som kan göras för att i så stor utsträckning som möjligt minska negativt utfall för olika delar av befolkningen. Jämlikhetsintegrering är ett medel för att "nå alla överallt" vilket på lång sikt kommer att införliva ambitionen om "mångfald på, bakom och framför scenen."

Riksteatern Jämtland Härjedalen ska sträva efter att återspegla befolkningen i så stor utsträckning som möjligt, såväl bland medlemmar som i publiken. Detta innebär att föreningen ska arbeta för att alla i Jämtland Härjedalen ska kunna bli en del av Riksteatern som folkrörelse, och bidra till att utveckla och forma Riksteatern både som folkrörelse och som scenkonstinstitution.

För att nå detta arbetar Riksteatern Jämtland Härjedalen på följande sätt:

- Riksteatern Jämtland Härjedalen erbjuder stöd till de lokala föreningarna för att underlätta deras arbete med publikutveckling.
- Riksteatern Jämtland erbjuder en varierad repertoar utifrån ett jämlikhets- och mångfaldsperspektiv.
- Riksteatern Jämtland Härjedalen strävar efter att regionens alla invånare ska få tillgång till föreningens verksamhet. Föreningen arbetar aktivt med mångfald, jämlikhet och nationella minoriteter samt urfolket samerna.

Budget 2021 Reviderad 18/8 2020

INTÄKTER	2021	2020
3110 Barn- och ungdomsteater (momsfri)	75000	75000
3111 Barn- och ungdomsteater (moms)		
3140 Övriga bidrag Scenkonstdagar	55000	55000
3141 Övriga äskanden KulturCrew, publik och samisk	105000	50000
3590 Övriga fakturerade kostnader	15000	20000
3710 Riksteatern	128000	128000
3910 Region Jämtland Härjedalen	688000	668000
3950 Statliga bidrag Kulturrådet	371000	371000
3740 Öresutjämning		
Summa Intäkter	1437000	1367000
KOSTNADER		
rörliga		
4110 Barn- och ungdomsteater (Momsfri)	75000	75000
4111 Barn- och ungdomsteater (Moms)		
4112 Subventioner B o U	230000	153000
4113 Turnestöd dans	15000	20000
4115 Scenkonst i Norr	2000	2000
4130 Projekt samisk scenkonst	10000	10000
4131 Kulturcrew	80000	50000
4132 Startbidrag lokalföreningar	5000	17500
4140 Scenkonstdagar	70000	70000
4150 Utbildning för föreningar	30000	30000
4151 Utbudsdag lokal BOU	30000	30000
4160 Subventioner bussresor	20000	20000
4161 Arrangörsbidrag till små scener	70000	108000
4162 Aktiviteter	8000	8000
4163 projekt övriga	13000	8000
4170 Publikutveckling		
Fasta kostnader		
5010 Hyra	32000	32000
5090 Övriga lokalkostnader	1000	1000
5410 Förbrukningsinventarier	2500	12500
5460 Förbrukningsmaterial	5000	5000
5800 Resekostnader personal	14000	9000
5801 Resekostnader Styrelsen	10000	7000
5810 Fri scenkonst personal	2500	2500
5830 Hotellkosnader personal	14000	7000
6071 Representation, avdragsgill		
6110 Kontorsmaterial	2000	2000
6212 Mobiltelefon	7000	7000

6213 Telefon, internet	1500	1500
6230 Datakommunikation		0
6250 Porto	500	500
6415 Kostnader, styrelsens disponibla	25000	25000
6416 Möteskostnader Styrelsen	7000	7000
6530 Redovisningstjänster		0
6570 Bankkostnader	1900	1500
6970 Tidningar, tidskrifter/facklitteratur		0
6981 Föreningsavgifter, avdragsgilla	11000	11000
6982 Föreningsavgifter, ej avdragsgilla	1000	1000
6991 Övriga kostnader		
7010 Löner	3000	10000
7210 Löner tjänsteperson	370000	360000
7281 Sjuklön dag 2-14	2000	2000
7285 Utbet. Semester tjm.	53000	53000
7290 Förändrign semesterlöneskuld	41000	41000
7310 Kontant Extra ersättningar	14000	14000
7321 traktamenten	3000	3000
7322 Skattepliktiga traktamenten		
7332 Skattepliktiga bilersättningar	7000	7000
7410 Pension, Collektum	26000	26000
7510 Lagstadgade sociala avgifter	98000	95000
7511 Löneskatt	6000	6000
7519 Upplupen soc avg semester	9000	9000
7520 Arbetsgivaravg. (Nya pensionssystemet)	900	800
7570 Premier Fora	200	200
7611 Kurser, konf. Personal	5000	3000
7621 Motion	3000	3000
7690 Övriga personalkostander		
8310 Ränta		
8314 Skattefria intäktsränta		
8390 Bokslutsjustering		
8490 Övriga skuldrelaterade poster		
Summa kostnader	1437000	1367000

Utfall för:

2019 2019

56500 75000

41062

55000 80000

24673 60000

135605 135000

653004 653000

371000 371000

1336844 1374000

24000 75000

109269

222353 250000

26000 20000

2420 2000

11398 9500

65998 80000

34425 14000

29363 30000

16554 30000

54000 65000

6910 8000

41011 30000

31000 31000

1000 2000

2045 5000

4658 5000

13136 14000

14001 10000

1638 2500

13046 14000

199 2000

8692 9000

	1500 ??
520	0
180	500
37441	40000
8620	10000
	1500
1471	1500
	0
7200	11200
4000	1000
-8109	

11000	
353348	345500
1239	0
95424	110000
-16353	
10000	15000
2246	3000
420	
6842	
25925	15000
97327	96600
6389	4000
8779	
818	
200	200
6037	5000
3000	3000

1397080	1372500
---------	---------