

Uppföljning av ekonomi
och personal 2019

Kultur- samverkans- modellen



KULTURRÅDET

Innehåll

Sammanfattning och reflektioner.....	4
Sammanfattning	4
Kulturrådets reflektioner	6
Inledning.....	9
Bakgrund.....	9
Syfte	9
Disposition.....	9
Metodfrågor.....	10
Begrepp och definitioner	11
Övergripande ekonomi- och personaluppgifter	12
Intäkter och kostnader	13
Årliga bidrag 2010–2019.....	13
Årliga offentliga bidrag 2010–2019.....	14
Årliga statliga bidrag 2010–2019	16
Årliga regionala bidrag 2010–2019.....	17
Årliga offentliga bidrag per kulturområde 2010–2019	18
Fördelning av intäkter per region 2019	19
Andel årliga bidrag från stat, region och kommun 2019.....	20
Fördelning av kostnader per region 2019.....	21
Fördelning av intäkter per kulturområde 2019.....	22
Årliga statliga och regionala bidrag per kulturområde 2019	23
Fördelning av kostnader per kulturområde 2019.....	24
Personal	25
Personaluppgifter per region 2019	25
Personaluppgifter per kulturområde 2019	28
Uppgifter per kulturområde och region.....	30
Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	30
Årliga bidrag 2010–2019 – teater, dans och musik	31
Intäkter – teater, dans och musik.....	32
Kostnader – teater, dans och musik	34
Personal – teater, dans och musik	35
Museiverksamhet och museernas kulturmiljöarbete.....	36

Årliga bidrag 2010–2019 – museer och kulturmiljö	37
Intäkter – museer och kulturmiljö	38
Kostnader – museer och kulturmiljö	40
Personal – museer och kulturmiljö.....	41
Professionell bild- och formverksamhet	42
Årliga bidrag 2010–2019 – bild och form	43
Intäkter – bild och form	44
Kostnader – bild och form	45
Personal – bild och form	46
Regional biblioteksverksamhet och läs- och litteraturfrämjande verksamhet	47
Årliga bidrag 2010–2019 – bibliotek, läs- och litteraturfrämjande	48
Intäkter – bibliotek, läs- och litteraturfrämjande	49
Kostnader – bibliotek, läs- och litteraturfrämjande	50
Personal – bibliotek, läs- och litteraturfrämjande.....	51
Regional enskild arkivverksamhet	52
Årliga bidrag 2010–2019 – arkiv	53
Intäkter – arkiv	54
Kostnader – arkiv	55
Personal – arkiv	56
Filmkulturell verksamhet	57
Årliga bidrag 2010–2019 – film	58
Intäkter – film	59
Kostnader – film	60
Personal – film	61
Främjande av hemslöjd.....	62
Årliga bidrag 2010–2019 – hemslöjd	63
Intäkter – hemslöjd.....	64
Kostnader – hemslöjd	65
Personal – hemslöjd	66
Konst- och kulturområdesövergripande verksamhet	67
Bilaga 1 – Regionernas verksamheter 2019.....	68

Sammanfattning och reflektioner

Sammanfattning

Kultursamverkansmodellen infördes 2011 för fördelning av statsbidrag till regionala kulturverksamheter. Inom modellen fördelar Kulturrådet statliga bidrag till regioner med grund i regionala kulturplaner. Regioner fördelar bidragen vidare till professionell teater-, dans- och musikverksamhet, museiverksamhet och museernas kulturmiljöarbete, biblioteksverksamhet och läs- och litteraturfrämjande verksamhet, professionell bild- och formverksamhet, regional enskild arkivverksamhet, filmkulturell verksamhet samt främjande av hemslöjd.

Föreliggande rapport syftar till att ge en bild av ekonomi och personal inom kultursamverkansmodellen 2019. I de fall data finns tillgängliga för tidigare år redogör vi för utvecklingen fram till 2019. I sammanställningarna i rapporten ingår de verksamheter som 2019 ingick i kultursamverkansmodellen.

Rapporten visar att de årliga statliga bidragen i fasta priser ökat med i genomsnitt 2,4 procent 2010–2019. Räknat per invånare har de årliga statliga bidragen istället minskat med 5,2 procent under samma period, till följd av befolkningsökning, samtidigt som regionernas årliga bidrag per invånare i genomsnitt ökade med 20,8 procent. Rapporten visar att det framförallt är regioner och kommuner som stått för expansionen i modellen, trots utvecklingsbidrag och tillfälliga satsningar från statens sida.

På övergripande nivå ser vi att det varje år mellan 2010 och 2019 betalats ut omkring 1,2 miljarder kronor i årliga statliga bidrag till de verksamheter som 2019 ingick i kultursamverkansmodellen, räknat i 2019 års priser. De årliga statliga bidragen ökade, som tidigare nämnts, med 2,4 procent mellan 2010 och 2019. Under samma period ökade de årliga regionala bidragen med 30,6 procent – från 1,7 miljarder kronor till 2,2 miljarder kronor. De årliga kommunala bidragen ökade med 28,8 procent.

Detta innebär att andelen statliga bidrag har minskat i förhållande till de regionala och kommunala bidragen. År 2018 översteg de årliga kommunala bidragen i kultursamverkansmodellen för första gången de årliga statliga bidragen, och denna relation mellan de kommunala och de statliga bidragen kvarstod 2019.

Sammantaget ökade de offentliga (statliga, regionala och kommunala) årliga bidragen till verksamheterna i kultursamverkansmodellen med 21,3 procent mellan 2010 och 2019, räknat i 2019 års priser. År 2019 uppgick de årliga offentliga bidragen till cirka 4,7 miljarder kronor. Den totala offentliga finansieringen uppgick till 81,6 procent. Den allra största delen av verksamheten inom kultursamverkansmodellen finansierades alltså av offentliga medel.

I rapporten redovisas de årliga statliga och regionala bidragen var för sig endast när de redovisas övergripande eller per region – alltså inte per kulturområde. När årliga statliga och regionala bidrag redovisas per kulturområde redovisas de sammanslagna summorna. Skälet är att det är regionerna som beslutar om hur både de statliga och de regionala bidragen ska fördelas ut på olika verksamheter och kulturområden. Utifrån detta regionala helhetsansvar, ofta med hopslagna budgetar som innehåller både de

statliga och regionala årliga bidragen, blir det missvisande att särredovisa de statliga och regionala bidragen per kulturområde.

Störst andel (66 procent) av de sammanslagna årliga statliga och regionala bidrag som gått att härleda till ett kulturområde har fördelats till professionell teater, dans och musik. Näst störst andel av de totala årliga bidragen (22 procent) gick till museiverksamhet och museernas kulturmiljöarbete. Fördelningen mellan de olika kulturområdena har inte förändrats i någon större utsträckning mellan 2010 och 2019.

Vad gäller personal utfördes totalt 5 878 årsarbetskrafter av 5 251 tillsvidareanställda och 6 406 visstidsanställda inom kultursamverkansmodellen 2019. I snitt 57 procent av det totala antalet årsarbetskrafter utfördes av kvinnor. Inom samtliga verksamhetsområden utom inom teater, dans och musik samt film var andelen årsarbetskrafter som utfördes av kvinnor över 60 procent.

Sammantaget var det 313 anställda som huvudsakligen ägnade sig åt främjande verksamhet. Dessa anställda utförde 207 årsarbetskrafter 2019, vilket utgör 5 procent av det totala antalet redovisade årsarbetskrafter.

Kulturrådets reflektioner

Coronas intåg

Den här rapporten har följt upp ekonomi och personal inom kultursamverkansmodellen 2019. Men med tanke på den stora påverkan corona fått på kulturlivet 2020 är det svårt att inte låta coronapandemin stå som utgångspunkt för reflektionerna. Kulturrådet har under 2020 genomfört mängder av möten, dialoger och seminarier med fokus på informationsutbyte och omvärldsbevakning, och vi kan se att kulturbranschen drabbats hårt. Det gäller inte bara verksamhet 2020 utan effekter kommer att följa under lång tid framöver.

Kulturrådet har haft dialoger med regionala kulturförvaltningar i hela landet samt med de kommunala kulturförvaltningarna i Stockholm, Göteborg och Malmö, och dialogerna vittnar om en omfattande ekonomisk påverkan på hela kulturlivets infrastruktur – från stora privata arrangörer som vanligtvis klarar sig utan offentlig finansiering, genom regionala och kommunala institutioner, till ideellt drivna föreningar som förlorat de intäkter som håller dem över ytan.

Omställning

Coronapandemin har inneburit att många museer delvis har hållit stängt 2020, med intäktsbortfall som följd. Det ska dock betonas att krisen slagit mycket olika mot de olika museerna; graden av egenfinansiering och ekonomisk styrka före krisen påverkar stort.

Även de regionala scenkonstverksamheterna har drabbats av coronapandemin och har inte bedrivit sin verksamhet i vanlig omfattning. De har dock ställt om ganska snabbt till digitala format i den utsträckning de haft tekniska förutsättningar och kompetens. Scenkonstinstitutionerna har också anpassat befintlig repertoar till utomhusformat, på äldreboendes innegårdar och liknande.

Situationen för de regionala musikverksamheterna påminner mycket om situationen inom scenkonsten. Märkbart är dock att den digitala utvecklingen påskyndats inom den regionala musikverksamheten genom att flera institutioner valt att sända sina konserter digitalt.

Omstart

Under sommaren och hösten 2020, bland annat i samband med samverkanskonferensen den 27–28 augusti, pekade regionerna på behovet av att rusta för en omstart efter pandemin. Det är svårt att i dagsläget överblicka konsekvenserna av coronapandemin för den regionala kulturen. Det står dock klart att alla konst- och kulturområden inom kultursamverkansmodellen påverkats, om än i olika omfattning och med skillnader mellan olika delar av landet.

Trots historiskt stora generella statsstöd till kommuner och regioner kommande år aviserar flera av de regioner som Kulturrådet fört dialog med att effektiviseringar är att vänta på både regional och kommunal nivå. Bedömningen i dagsläget är dock inte att kulturområdet skulle vara föremål för dessa effektiviseringar i större utsträckning än andra sektorer inom regional och kommunal förvaltning. Signaler har även kommit om förändrade organisationsstrukturer för att minska de administrativa kostnaderna. På längre sikt kan en obalans i demografi och ekonomi förväntas som ytterligare påverkar regionernas och kommunernas förutsättningar.

Den här rapporten visar att det sedan införandet av kultursamverkansmodellen framförallt är regioner och kommuner som stått för expansionen i modellen. De årliga statliga bidragen, räknat per invånare och i fasta priser, minskade med i genomsnitt 5,2 procent 2010–2019. Minskningen har framförallt skett i storstadsregionerna som sett relativt stora befolkningsökningar. De årliga regionala bidragen per invånare har under samma period ökat med i genomsnitt 20,8 procent. Även om de statliga insatserna i kultursamverkansmodellen har halkat efter befolkningsutvecklingen har regeringen aviserat en förstärkning av de årliga bidragen till regional kulturverksamhet med 150 miljoner kronor 2021. Det får visa sig vad detta, tillsammans med ytterligare krisstöd, kan få för betydelse för den regionala kulturverksamheten.

I juni 2019 publicerade Kulturrådet rapporten *Statliga kulturutgifter i regionerna 2017–2018*, där större delen av statens kulturbudget ingår. Rapporten visar att 44 procent av de statliga kulturutgifter som kunnat härledas regionalt tillfallit Stockholm. Samtidigt låg Stockholms andel av befolkningen på 23 procent. Den höga andelen beror till stor del på de statliga kulturinstitutioner som ligger i Stockholm eller som har bedrivit sin huvudsakliga verksamhet där, till exempel Kungliga Operan, Dramaten och flertalet av de centrala museerna. I ljuset av detta kan bidragen till regional kulturverksamhet genom kultursamverkansmodellen ses som en särskilt viktig del i statens strävan att invånare i alla delar av landet ska kunna ta del av kultur.

Framåtblick för Kulturrådets kvantitativa uppföljning av kultursamverkansmodellen

I ljuset av att förutsättningarna så hastigt förändrats för de regionala kulturverksamheterna 2020 har det varit viktigt för Kulturrådet att lägga en god grund för ekonomi- och personaldata avseende 2019, så att vi kan följa utvecklingen när redovisningarna för 2020 (och kommande år) kommer in. Det blir inte minst viktigt att se hur intäkter och kostnader utvecklas, vilket utgör den strukturella grunden för kulturverksamheten.

Naturligtvis ska vi även titta på publikuppgifter för 2020, det lär inte bli någon överraskning att de fysiska besöken kommer ha minskat kraftigt. Vi har också fört diskussioner med exempelvis Kulturanalys om hur digitalt tillgängliggörande och deltagande kan följas upp och synliggöras. Det är dock ett komplext område med mätbarhetsproblem och som väcker frågor om dels hur människor värderar digitala upplevelser i förhållande till fysiska, dels vilka betalnings- och ersättningsmodeller som växer fram.

I den här rapporten har vi inte tagit med några publikuppgifter för scenkonst och musik. Detta beror på att insamlingen är under utveckling i samarbete mellan Kulturanalys, Kulturrådet och regioner samt representanter för konstområdena. Samarbetet syftar till att lägga en grund för både uppföljning och officiell statistik inom scenkonst och musik som håller hög kvalitet. Avseende 2019 provades en uppsättning variabler som behöver ses över innan en samlad statistik tillgängliggörs bredare. Insamling och presentation av scenkonst- och musikstatistik är förknippat med en mängd svårigheter, exempelvis behovet att minimera risken för dubbelredovisning mellan institutioner, andra arrangörer och fria aktörer.

Vi har också bestämt oss för att avvakta med att redovisa museibesök och annan aktivitetsdata för 2019, för att ta ett samlat grepp om de uppgifterna samtidigt med uppgifterna för scenkonst och musik.

Kulturrådet ser ett behov av att kartlägga de strukturella och organisatoriska förändringarna inom kultursamverkansmodellen över tid. Nu har modellen funnits i tio år och det har inte alltid varit helt enkelt att konstatera vilka verksamheter som funnits med sedan införandet, vilka som kommit till och vilka som lämnat. Vi skulle också behöva en

mer schematisk bild över tid, över olika organisationsförändringar och sammanslagningar samt över vilka konst- och kulturformer verksamheterna arbetar med, i vilken utsträckning och hur det har förändrats över tid.

Inledning

Bakgrund

Kultursamverkansmodellen infördes 2011 för fördelning av statsbidrag till regionala kulturverksamheter. I enlighet med förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet tilldelar Kulturrådet statliga bidrag till regioner med grund i regionala kulturplaner. Regionerna ansvarar för att bidragsgivningen enligt förordningen främjar en god tillgång för regionens invånare till

- professionell teater-, dans- och musikverksamhet,
- museiverksamhet och museernas kulturmiljöarbete,
- biblioteksverksamhet och läs- och litteraturfrämjande verksamhet,
- professionell bild- och formverksamhet,
- regional enskild arkivverksamhet,
- filmkulturell verksamhet,
- främjande av hemslojd.

Sedan 2013 ingår samtliga regioner utom Region Stockholm i kultursamverkansmodellen. Denna rapport bygger på kvantitativa redovisningar från de 20 regioner som ingår i modellen. Uppföljningen av kultursamverkansmodellen är under kontinuerlig utveckling i samverkan mellan Kulturrådet, Samverkansrådet¹ och regionerna samt med Kulturanalys, framförallt i de delar där Kulturrådets insamling av data överlappar med Kulturanalys uppdrag kring officiell statistik.

Syfte

Denna rapport syftar till att ge en bild av ekonomi och personal inom kultursamverkansmodellen 2019. I de fall data finns tillgänglig för tidigare år redogör vi för utvecklingen fram till 2019.

Uppföljningen avgränsar sig till den verksamhet som bedrivits med stöd av statliga medel som fördelats genom kultursamverkansmodellen. Den ger således inte någon helhetsbild av de statliga, regionala och kommunala bidragen till kultur i regionerna.²

Disposition

Resterande del av inledningen innehåller ett avsnitt om metodfrågor och ett avsnitt med begrepp och definitioner. Därefter följer ett avsnitt som redovisar den övergripande utvecklingen av årliga statliga, regionala och kommunala bidrag 2010–2019.

Efter detta följer avsnitt med intäcks- och kostnadsfördelningar samt personaluppgifter, aggregerat antingen för regioner eller för kulturområden. Sedan följer konst- och kulturområdesvisa avsnitt, där ekonomi och personal redovisas både per kulturområde och per region.

¹ I Samverkansrådet ingår Konstnärnämnden, Kungliga biblioteket, Länsstyrelserna (genom en gemensam representant), Nämnden för hemslojdsfrågor, Riksantikvarieämbetet, Riksarkivet, Riksteatern och Svenska Filminstitutet. Kulturrådet är ordförande.

² För att få en bredare bild av *regioners och kommuners kulturutgifter* hänvisas till Kulturanalys statistik kring samhällets utgifter för kultur. När det gäller hur samlade *statliga kulturutgifter* fördelats regionalt hänvisas till Kulturrådets publikationer *Statliga kulturutgifter i regionerna*, varav den senaste avsåg 2017–2018.

I slutet av rapporten finns en bilaga som listar samtliga verksamheter i regionerna som ingick i kultursamverkansmodellen 2019 samt vilket huvudsakligt verksamhetsområde de kategoriserats till.

Metodfrågor

Tidsserierna

De årliga offentliga bidragen till verksamheter i kultursamverkansmodellen redovisas för 2010–2019. Sedan 2013 ingår samtliga de 20 regioner som i dag ingår i modellen. Kultursamverkansmodellens första år 2011 ingick regionerna Skåne, Halland, Gotland, Norrbotten och Västra Götalandsregionen. År 2012 tillkom regionerna i Sörmland, Östergötland, Jönköpings län, Kronoberg, Kalmar län, Blekinge, Örebro län, Västmanland, Västernorrland, Jämtland och Västerbotten. År 2013 tillkom regionerna i Uppsala län, Värmland, Dalarna och Gävleborg.

I tidsserierna med årliga bidrag använder vi 2010 som basår, det vill säga året innan kultursamverkansmodellen infördes i de 5 första regionerna. Att använda 2010 som basår ger en bild av hur de 5 första regionerna valt att fördela bidragen från 2011 och framåt. Det är dock viktigt att vara medveten om att 11 regioner gick med först 2012 och att ytterligare 4 regioner anslöt först 2013, vilket innebär att de regioner som tillkom senare började fördela det statliga bidraget först då. Av praktiska skäl har vi dock valt att redovisa förändringstal 2010–2019 för samtliga regioner.³ I sammanställningarna i rapporten ingår de verksamheter som 2019 ingick i kultursamverkansmodellen.

Redovisning av statliga och regionala bidrag per kulturområde

De årliga statliga och regionala bidragen redovisas separat endast när de redovisas per region, alltså inte per kulturområde. När årliga statliga och regionala bidrag redovisas per kulturområde redovisas bidragen sammanslagna, eftersom det är regionerna som beslutar hur både de statliga och de regionala bidragen ska fördelas mellan verksamheter och kulturområden. Utifrån det helhetsansvar som regionerna har – ofta med hopslagna budgetar som innehåller både de statliga och regionala bidragen – kan det bli missvisande att särredovisa de årliga statliga och regionala bidragen per kulturområde.

Regionerna har också möjligheter till olika omflyttningar av de statliga och regionala bidragen mellan kulturområden utan att det innebär någon reell förändring i ekonomiska förutsättningar. De kan även tillämpa olika fördelningsprinciper, exempelvis proportionerliga fördelningar, där samtliga verksamheter och kulturområden får samma proportion statliga och regionala bidrag.

Kategorisering i kulturområden

Årliga statliga, regionala och kommunala bidrag samt övriga intäkter har delats upp på kulturområden i den mån det har varit möjligt. Några regioner redovisar många verksamheter samlat, och dessa kategoriseras till kategorin *konst- och kulturområdesövergripande verksamhet*; denna kategori har Kulturrådet skapat i uppföljningssyfte och den ska inte ska förväxlas med det tidigare området *konst- och kulturfrämjande verksamhet*, vilket har utgått ur den förordningen som reglerar kultursamverkansmodellen. Främjandeverksamhet redovisas numera i stället så långt möjligt inom de olika konst- och kulturområdena.

³ Vi har gjort bedömningen att användningen av 2011 och 2012 som basår för de regioner som gick med 2012 och 2013 inte ger en väsentligt annorlunda bild av utvecklingen i regionerna.

Avslutningsvis kan betonas att det är viktigt att inte lyfta en tabell ur sitt sammanhang utan se tabellerna som en utgångspunkt för en fortsatt diskussion om konst- och kulturområdenas ekonomiska förutsättningar och utveckling.

Korrigeringar utifrån regionala samarbeten

I de tabeller och figurer som endast redovisar årliga statliga, regionala och kommunala bidrag har bidragssummor justerats för de gemensamma verksamheterna i Kronoberg, Kalmar län och Blekinge. De regionala bidragen från respektive region är faktiska, och de statliga bidrag som avser gemensamma verksamheter har delats upp mellan regionerna baserat på överenskommelser och ägarandelar. Utöver detta har även de statliga årliga bidragen till *Nätverk för musikteater och dans* (NMD), som ges i form av en klumpsumma till Västerbotten, fördelats på de regioner där de slutliga mottagarna befinner sig, det vill säga Västerbotten, Västernorrland, Jämtland och Norrbotten.

Övrigt

Alla belopp i rapporten ges i fasta priser med 2019 som basår, beräknat med konsumentprisindex (KPI) i syfte att jämförelser mellan åren ska ge en bättre bild av utvecklingen av verksamheternas reella förutsättningar att bedriva verksamhet.

Trots idog kvalitetssäkring finns det dock alltid en risk att felaktigheter kvarstår eller att förtydliganden som borde ha gjorts inte finns med. Kontakta därför gärna Kulturrådet eller aktuell region vid misstanke om fel eller missvisande uppgifter.

Begrepp och definitioner

Årliga bidrag: I rapporten används begreppet årliga bidrag som syftar på de årliga verksamhetsbidrag som fördelats av antingen stat, region eller kommun. I begreppet årliga bidrag signaleras att de fördelas med avsikt att ge kontinuitet och stabilitet i de ekonomiska förutsättningarna att bedriva verksamhet. Detta skiljer sig från mer tillfälliga bidrag, till exempel utvecklingsbidrag och tillfälliga förstärkningar, vilka inte ger samma möjlighet att hantera fasta kostnader. Att en verksamhet uppbär ett så kallat årligt bidrag är dock ingen garanti att bidraget inte kan minskas eller dras in.

Samlad övrig finansiering: Begreppet innefattar samtliga intäkter som inte utgörs av offentliga bidrag, det vill säga verksamhetsintäkter från biljetter, entréavgifter, programverksamhet och visningar, sålda och fakturerade scenkonstföreställningar och konserter, försäljning, uppdragsverksamhet, sponsring, donationer, utdelning från fonder, finansiella intäkter samt övriga intäkter som inte kan hänföras till någon av de nämnda kategorierna.

Övriga kostnader: Begreppet innefattar avskrivningar och finansiella kostnader samt övriga kostnader som inte kan hänföras till någon av de nämnda kategorierna.

Konsumentprisindex (KPI): I de tidsserier som redovisas är värden justerade för inflation med hjälp av konsumentprisindex (KPI) som Statistiska centralbyrån tar fram. Med hjälp av KPI kan ekonomiska variablers utveckling analyseras i fasta priser som tar hänsyn till förändringar av kronans penningvärde. Därmed blir jämförelser över tid mer rättvisande.

Övergripande ekonomi- och personaluppgifter

Intäkter och kostnader

Årliga bidrag 2010–2019

I detta avsnitt presenteras utvecklingen av de årliga bidragen mellan 2010 och 2019 för de tre nivåerna stat, region och kommun, per regioner och kulturområden samt per invånare.

Utvecklingen av de årliga statliga och regionala bidragen relateras till befolkningsutvecklingen. Därför redovisar vi inledningsvis kort de befolkningsförändringar som skett i regionerna mellan 2010 och 2019. Det visar sig att befolkningsmängden har vuxit i samtliga regioner men det är samtidigt en rätt olikartad utveckling. I storstadsregionerna samt Halland, Kronoberg, Sörmland och Västmanland har befolkningen vuxit med över 9 procent mellan 2010 och 2019.

Förutom Stockholm, som inte ingår i kultursamverkansmodellen, sticker Uppsala ut med en befolkningsökning på 14,2 procent under perioden. Även om det finns underliggande demografiska förändringar att ta hänsyn till blir det tydligt att det i vissa regioner är betydligt fler invånare som ska ha möjlighet att ta del av den offentligt finansierade kulturen 2019 jämfört med 2010.

Samtidigt som invånarantal är vanligt att använda för att relatera ekonomiska data kan dock regioner med relativt sett lägre befolkningsökningar brottas med andra utmaningar, till exempel vad gäller geografiska avstånd och skattebaser.

Tabell 1. Regioninvånare 2010 och 2019, antal samt förändring i procent.

Region	2010	2019	Förändring 2010–2019
Blekinge	153 227	159 606	4,2%
Dalarna	277 047	287 966	3,9%
Gotland	57 269	59 686	4,2%
Gävleborg	276 508	287 382	3,9%
Halland	299 484	333 848	11,5%
Jämtland	126 691	130 810	3,3%
Jönköping	336 866	363 599	7,9%
Kalmar	233 536	245 446	5,1%
Kronoberg	183 940	201 469	9,5%
Norrboten	248 609	250 093	0,6%
Skåne	1 243 329	1 377 827	10,8%
Sörmland	270 738	297 540	9,9%
Uppsala	335 882	383 713	14,2%
Värmland	273 265	282 414	3,3%
Västerbotten	259 286	271 736	4,8%
Västernorrland	242 625	245 347	1,1%
Västmanland	252 756	275 845	9,1%
Västra Götaland	1 580 297	1 725 881	9,2%
Örebro	280 230	304 805	8,8%
Östergötland	429 642	465 495	8,3%
Stockholm	2 054 343	2 377 081	15,7%
Totalt	9 415 570	10 327 589	9,7%

Årliga offentliga bidrag 2010–2019

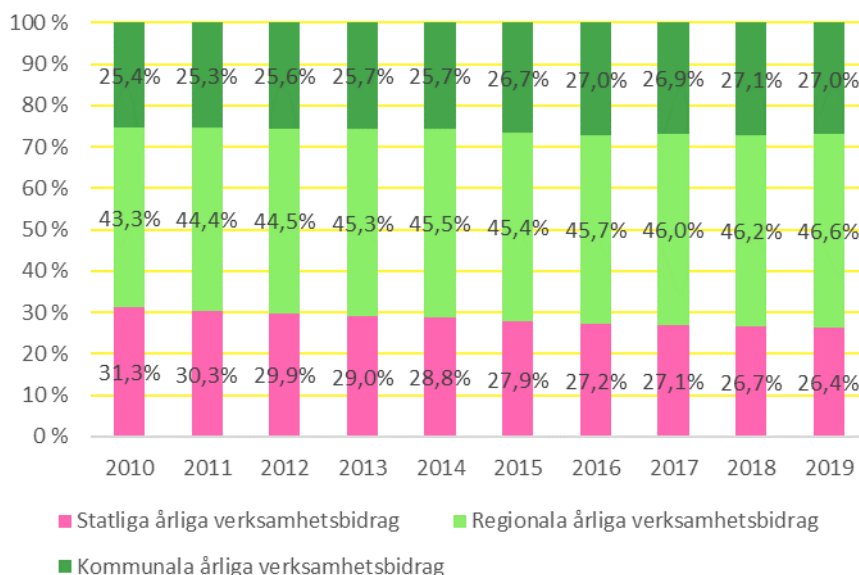
Verksamheter som ingår i kultursamverkansmodellen får statliga och regionala årliga bidrag och ibland även kommunala årliga bidrag. Figur 1 och tabell 2 nedan visar utvecklingen av årliga statliga, regionala och kommunala bidrag angett i 2019 års priser över tid. Liksom i tidigare uppföljningar ser man att de årliga bidragen från regioner och kommuner ökat mer än de årliga statliga bidragen. Mellan 2010 och 2019 ökade de årliga regionala bidragen med 30,6 procent och de kommunala bidragen med 28,8 procent.

De årliga statliga bidragen ökade med 2,4 procent 2010–2019 i fasta priser. Med andra ord har bidragen från samtliga politiska nivåer ökat över tid och ökningarna är reella, det vill säga större än inflationen mätt med KPI.

Utöver de årliga bidragen har Kulturrådet fördelat ytterligare drygt 60 miljoner kronor till regionerna i kultursamverkansmodellen, till förstärkning av den musikaliska scenkonsten och biblioteksverksamhet 2019. Dessa medel är tidsbegränsade fram till 2020, och därför redovisas de under intäktsposten *Övriga statliga bidrag*. Samtidigt som regioner och kommuner också fördelat övriga bidrag till verksamheterna inom kultursamverkansmodellen, dock ej i samma omfattning.

Eftersom de årliga bidragen haft olika tillväxttakt har deras andel av de totala offentliga årliga bidragen inom kultursamverkansmodellen förändrats över tid. De årliga statliga bidragens andel minskade med 4,9 procentenheter 2010–2019, medan de årliga regionala och kommunala bidragens andelar ökade med 3,3 respektive 1,6 procentenheter.

Figur 1. Andel årliga offentliga medel från stat, region respektive kommun, 2010–2019, procent.



Tabell 2. Årliga bidrag 2010–2019, tusentals kronor, 2019 års priser (andel av totala årliga offentliga medel). I högerkolumn förändring i procent 2010–2019, samt i procentenheter.

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2010–2019
Regionala årliga bidrag	1 664 363	1 733 607	1 771 834	1 872 867	1 943 475	1 997 276	2 065 113	2 107 323	2 156 618	2 172 891	30,6%
(andel)	43	44	45	45	45	45	46	46	46	47	+3,3
Statliga årliga bidrag	1 204 447	1 184 238	1 189 782	1 199 501	1 231 083	1 227 963	1 230 237	1 239 945	1 245 268	1 233 240	2,4%
(andel)	31	30	30	29	29	28	27	27	27	26	-4,9
Kommunala årliga bidrag	977 048	990 522	1 017 618	1 062 586	1 097 105	1 173 243	1 220 008	1 232 362	1 267 163	1 258 447	28,8%
(andel)	25	25	26	26	26	27	27	27	27	27	+1,6
Totalt	3 845 858	3 908 366	3 979 234	4 134 954	4 271 662	4 398 482	4 515 357	4 579 630	4 669 049	4 664 578	21,3%

Årliga statliga bidrag 2010–2019

I tabell 3 nedan visas utvecklingen av årliga statliga bidrag i fasta priser – dels i absoluta tal, dels per invånare. I absoluta tal har de årliga statliga bidragen ökat med i genomsnitt 2,4 procent mellan 2010 och 2019. Räknat per invånare har bidragen i stället minskat med 5,2 procent. Minskningen har framför allt skett i regioner med relativt sett stora befolkningsökningar. De årliga statliga bidragen har med andra ord halkat efter befolkningsutvecklingen under perioden.

Den region som sett störst ökning i årliga statliga bidrag i absoluta tal är Halland, med en ökning på 13,6 procent. Räknat per invånare har Norrbottens bidrag ökat mest, med 10,3 procent. Den region som sett störst minskning i absoluta tal är Västmanland, med en minskning på 1,4 procent. Per invånare har Uppsalas bidrag minskat mest, med 12,9 procent.

Tabell 3. Årliga statliga bidrag 2010 och 2019 i 2019 års priser, tusentals kronor och kronor per invånare, förändring i procent.

Region	Antal verksamheter	Tusentals kronor		Förändring	Kronor per invånare		Förändring
		2010	2019	%	2010	2019	%
Blekinge	9	19 858	20 586	3,7	129,5	129,0	-0,4
Dalarna	13	33 357	35 468	6,3	120,4	123,2	2,3
Gotland	6	23 687	23 447	-1,0	413,7	392,8	-5,0
Gävleborg	7	39 540	40 675	2,9	143,0	141,5	-1,0
Halland	14	25 003	28 392	13,6	83,6	85,0	1,8
Jämtland	10	31 230	32 698	4,7	246,7	250,0	1,3
Jönköping	10	31 794	33 201	4,4	94,4	91,3	-3,3
Kalmar	12	29 729	30 281	1,9	127,3	123,4	-3,1
Kronoberg	10	33 083	34 049	2,9	179,9	169,0	-6,1
Norrbotten	16	43 337	48 090	11,0	174,3	192,3	10,3
Skåne	22	192 366	197 270	2,5	154,9	143,2	-7,6
Sörmland	8	25 606	27 760	8,4	94,7	93,3	-1,5
Uppsala	10	40 571	40 422	-0,4	120,9	105,3	-12,9
Värmland	7	50 735	52 423	3,3	185,5	185,6	0,1
Västerbotten	14	72 554	75 498	4,1	279,9	277,8	-0,7
Västernorrland	7	49 455	49 759	0,6	203,7	202,8	-0,4
Västmanland	11	31 738	31 304	-1,4	125,7	113,5	-9,7
Västra Götaland	37	322 950	321 997	-0,3	204,5	186,6	-8,8
Örebro	14	37 563	39 386	4,9	134,1	129,2	-3,6
Östergötland	9	70 289	70 535	0,4	163,6	151,5	-7,4
Totalt	246	1 204 447	1 233 240	2,4	163,7	155,1	-5,2

Årliga regionala bidrag 2010–2019

I tabell 4 nedan visas utvecklingen av årliga regionala bidrag i fasta priser – dels i absoluta tal, dels per invånare. I absoluta tal har de årliga regionala bidragen ökat med i genomsnitt 30,6 procent mellan 2010 och 2019. Räknat per invånare har bidragen ökat med 20,8 procent. Den region som sett störst ökning i årliga regionala bidrag både i absoluta tal och per invånare är Jönköpings län med en ökning på 106,4 respektive 91,2 procent. Detta beror på att regionen sedan kultursamverkansmodellens införande byggt sitt nya kulturhus Spira. Den enda region som sett en minskning i absoluta tal och per invånare är Västernorrland med en minskning på 0,4 respektive 1,4 procent.

Tabell 4. Årliga regionala bidrag 2010 och 2019, i 2019 års priser, tusentals kronor och kronor per invånare, förändring i procent

Region	Antal verksamheter	Tusentals kronor		Förändring	Kronor per invånare		Förändring
		2010	2019	%	2010	2019	%
Blekinge	9	21 203	25 956	22,4	138,3	162,6	17,6
Dalarna	13	65 800	77 837	18,3	237,5	270,3	13,8
Gotland	6	19 312	22 399	16,0	337,3	375,3	11,3
Gävleborg	7	51 951	67 486	29,9	187,8	234,8	25,0
Halland	14	32 304	61 501	90,4	108,0	184,2	70,6
Jämtland	10	32 630	43 501	33,3	257,7	332,6	29,0
Jönköping	10	57 212	118 066	106,4	169,8	324,7	91,2
Kalmar	12	29 298	47 216	61,2	125,4	192,4	53,4
Kronoberg	10	31 790	40 581	27,7	172,9	201,4	16,5
Norrbottnen	16	61 207	85 666	40,0	246,2	342,5	39,1
Skåne	22	253 276	317 886	25,5	203,9	230,7	13,1
Sörmland	8	40 774	74 223	82,0	150,8	249,5	65,5
Uppsala	10	38 347	47 053	22,7	114,3	122,6	7,3
Värmland	7	44 879	55 306	23,2	164,1	195,8	19,3
Västerbotten	14	60 943	71 579	17,5	235,1	263,4	12,0
Västernorrland	7	69 856	69 580	-0,4	287,7	283,6	-1,4
Västmanland	11	36 695	51 475	40,3	145,3	186,6	28,4
Västra Götaland	37	625 390	762 947	22,0	396,0	442,1	11,6
Örebro	14	42 318	53 151	25,6	151,0	174,4	15,5
Östergötland	9	49 176	79 481	61,6	114,4	170,7	49,2
Totalt	246	1 664 363	2 172 891	30,6	226,2	273,3	20,8

Årliga offentliga bidrag per kulturområde 2010–2019

Som framgår av tabell 5 har de totala årliga statliga och regionala bidragen till teater-, dans- och musikverksamhet inom kultursamverkansmodellen ökat med 17,7 procent 2010–2019. Störst procentuell ökning har professionell bild- och formverksamhet haft, med 271,3 procent mellan 2010 och 2019, vilket beror på så kallade låga bastal. Bild och form är sedan 2018 ett nytt utpekade område i kultursamverkansmodellen och de årliga statliga och regionala bidragen har ökat från 12 till 45 miljoner kronor för de verksamheter som kan kategoriseras till bild och form 2010–2019 (exklusive konstmuseer). Samtliga områden har dock haft ökning som överstigit inflationen mellan 2010 och 2019.

De årliga kommunala bidragen går framförallt till verksamheter inom områdena teater, dans, musik och museer. För övriga områden är det viktigt att ha i åtanke att bidragssummorna ibland har varit så pass låga att även små förändringar i bidragsnivåer för en enskild verksamhet medför en stor förändring procentuellt sett. Observera att kronor per invånare underskattas för framför allt bild och form, bibliotek, film och hemslöjd då flera regioner redovisar dessa kulturområden inom övriga kulturområden, framför allt inom museer och konst- och kulturområdesövergripande verksamhet.

Tabell 5. Årliga statliga och regionala samt kommunala bidrag 2010 och 2019, i 2019 års priser, tusentals kronor och kronor per invånare (ej kommunala bidrag), förändring i procent

		Årliga statliga och regionala bidrag						Årliga kommunala bidrag		
		Tusentals kronor		Förändring	Kronor per invånare		Förändring	Tusentals kronor		Förändring
Verksamhetsområde	Antal verksamheter	2010	2019	%	2010	2019	%	2010	2019	%
Teater-, dans- och musik	87	1 908 534	2 245 584	17,7	259,4	282,4	8,9	674 947	860 940	27,6
Museer och kulturmiljö	47	622 922	735 269	18,0	84,7	92,5	9,2	282 680	363 461	28,6
Bild och form	25	12 185	45 246	271,3	1,7	5,7	243,7	6 466	22 035	240,8
Bibliotek, läs- och litteraturfrämjande	18	78 176	88 589	13,3	10,6	11,1	4,9	460	459	-0,3
Arkiv	27	27 671	40 410	46,0	3,8	5,1	35,2	7 462	7 740	3,7
Film	17	43 280	46 358	7,1	5,9	5,8	-0,9	2 444	1 639	-32,9
Hemslöjd	14	20 654	23 916	15,8	2,8	3,0	7,2	507	446	-12,0
Konst- och kulturområdesövergripande	11	155 389	180 760	16,3	21,1	22,7	7,7	2 082	1 727	-17,0
Totalt	246	2 868 810	3 406 131	18,7	389,9	428,4	9,9	977 048	1 258 447	28,8

Fördelning av intäkter per region 2019

Av tabell 6 nedan framgår den totala intäktsfördelningen för respektive region 2019. Av de totala intäkterna utgjorde årliga statliga bidrag 20,0 procent medan de årliga regionala och kommunala bidragen utgjorde 35,2 respektive 20,4 procent. Totalt sett utgjorde offentliga medel (inklusive årliga bidrag, övriga bidrag och EU-medel) 81,6 procent och därmed majoriteten av de totala intäkterna för verksamheterna inom kultursamverkansmodellen. Andelen offentliga medel varierade mellan 70,2 procent för Gotland till 96,8 procent för Halland.

Tabell 6. Intäkter totalt per region, för de verksamheter som respektive region redovisar, 2019, tusentals kronor och andel (procent) av de totala intäkterna.

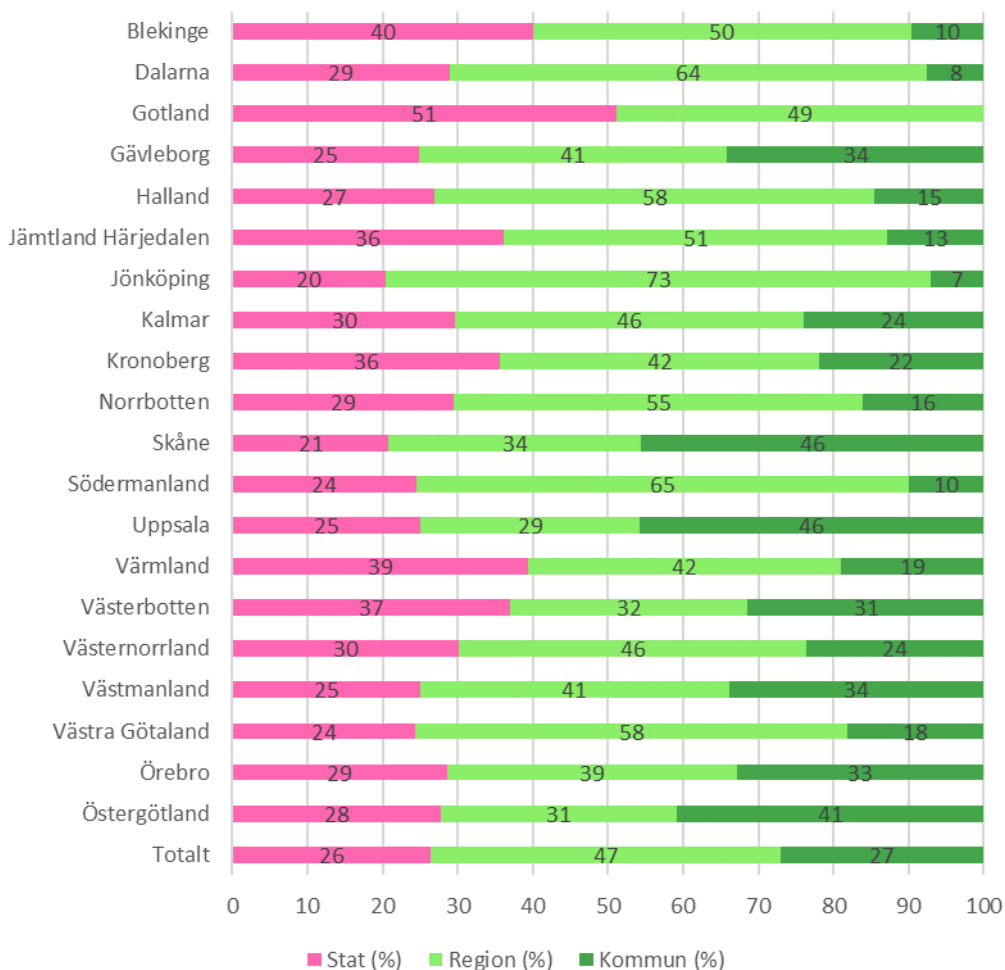
Region	Totalt (tkr)	Statliga årliga bidrag (%)	Övriga statliga bidrag (%)	Regionala årliga bidrag (%)	Övriga regionala bidrag (%)	Kommunala årliga bidrag (%)	Övriga kommunala bidrag (%)	EU-medel (%)	Samlade offentliga medel (%)	Samlad övrig finansiering (%)
Blekinge	65 342	26,5	3,9	31,9	0,9	7,6	0,1	0,0	70,9	29,1
Dalarna	165 792	21,4	6,1	46,9	1,6	5,5	1,2	0,0	82,8	17,2
Gotland	74 818	31,3	8,1	29,9	0,8	0,0	0,1	0,0	70,2	29,8
Gävleborg	205 741	19,8	5,0	32,8	1,4	27,2	0,5	0,0	86,7	13,3
Halland	121 059	23,5	5,4	50,8	2,5	12,7	1,5	0,4	96,8	3,2
Jämtland	137 783	22,4	8,7	31,6	0,4	7,9	0,6	2,0	73,6	26,4
Jönköping	223 101	14,9	3,0	52,9	0,9	5,1	0,1	0,0	76,9	23,1
Kalmar	162 164	19,2	5,5	30,4	0,9	15,1	0,8	0,3	72,1	27,9
Kronoberg	158 046	23,1	5,4	27,6	0,8	13,3	0,4	0,0	70,5	29,5
Norrbottnen	203 273	22,7	8,0	42,1	1,4	12,4	0,3	1,2	88,3	11,7
Skåne	1 283 384	15,4	2,1	24,8	0,4	33,6	0,7	0,3	77,1	22,9
Sörmland	135 667	20,5	4,1	54,7	1,0	8,4	0,0	0,0	88,8	11,2
Uppsala	203 676	19,8	3,1	23,1	0,4	36,4	0,1	0,0	83,0	17,0
Värmland	197 056	26,6	5,6	28,1	5,7	12,8	0,7	0,0	79,6	20,4
Västerbotten	280 853	29,8	5,4	25,5	0,9	25,3	0,3	0,4	87,6	12,4
Västernorrland	190 947	23,8	6,7	36,4	1,9	18,6	1,4	1,5	90,3	9,7
Västmanland	173 662	18,0	4,5	29,6	5,8	24,4	1,0	0,0	83,5	16,5
Västra Götaland	1 661 516	19,4	1,9	45,9	1,2	14,5	0,3	0,2	83,4	16,6
Örebro	190 093	20,7	5,5	28,0	1,0	23,8	0,9	0,5	80,4	19,6
Östergötland	331 230	21,3	6,1	24,0	1,0	31,3	0,1	0,0	83,8	16,2
Totalt	6 165 204	20,0	3,8	35,2	1,3	20,4	0,5	0,3	81,6	18,4

Andel årliga bidrag från stat, region och kommun 2019

Andelen årliga bidrag från respektive politisk nivå varierar mycket mellan regionerna. Variationen är störst för de regionala och kommunala bidragen och mindre för de statliga bidragen. Högst andel statliga årliga bidrag redovisade Gotland, 51 procent. Gotland redovisade dock inga kommunala årliga bidrag, vilket beror på att Region Gotland hanterar både kommunala och regionala uppgifter.

Högst andel regionala årliga bidrag redovisade Jönköpings län, 73 procent. Denna andel har ökat från 58 procent 2010 i och med regionens stora satsning på Smålands Musik och Teater samt Kulturhuset Spira. Högst andel kommunala årliga bidrag redovisade Skåne och Uppsala, 46 procent. Uppsala stadsteaters kommunala bidrag stod för nästan hela Uppsalas andel. Att fördelningen mellan de olika politiska nivåerna ser så olika ut i regionerna beror bland annat på skillnader i den verksamhetsstruktur som finns och hur denna struktur historiskt vuxit fram.

Figur 2. Regionernas fördelning av årliga statliga, regionala och kommunala bidrag 2019, procent.



Fördelning av kostnader per region 2019

Av tabell 7 nedan framgår att den verksamhet som redovisats inom kultursamverkansmodellen redovisat 6 198 297 tkr i totala kostnader för 2019. Av de totala kostnaderna utgjorde 58,0 procent personalkostnader, 27,9 procent verksamhetskostnader, 12,3 procent lokalkostnader och 1,8 procent övriga kostnader.

Tabell 7. Kostnader totalt per region, för de verksamheter som respektive region redovisar 2019, tusentals kronor och andel (procent) av de totala intäkterna.

Region	Totalt (tkr)	Personal-kostnader (%)	Verksamhets-kostnader (%)	Lokal-kostnader (%)	Övriga kostnader (%)
Blekinge	68 300	54,2	34,0	9,9	1,9
Dalarna	154 767	59,8	31,2	7,8	1,2
Gotland	73 590	65,6	21,7	10,1	2,5
Gävleborg	199 638	61,5	26,3	11,0	1,1
Halland	133 235	57,3	31,1	9,8	1,9
Jämtland	131 684	56,2	31,9	8,4	3,4
Jönköping	226 132	59,9	23,0	16,3	0,8
Kalmar	164 517	52,3	31,5	15,0	1,2
Kronoberg	198 194	52,3	35,1	11,7	0,9
Norrbottnen	193 230	52,8	33,9	12,3	1,0
Skåne	1 227 690	55,4	27,8	14,5	2,2
Sörmland	134 519	44,2	33,4	18,3	4,1
Uppsala	195 498	59,3	24,0	14,8	1,9
Värmland	186 277	53,2	32,8	12,1	1,9
Västerbotten	276 561	62,1	24,1	12,1	1,7
Västernorrland	189 175	55,6	31,2	12,4	0,7
Västmanland	161 581	47,6	32,5	17,7	2,2
Västra Götaland	1 787 305	62,1	26,0	10,2	1,7
Örebro	182 014	55,2	27,9	15,0	1,8
Östergötland	314 390	63,1	25,4	10,4	1,1
Totalt	6 198 297	58,0	27,9	12,3	1,8

Fördelning av intäkter per kulturområde 2019

Av tabell 8 nedan framgår verksamhetsområdenas intäkter. Verksamheterna i respektive region är organiserade på olika sätt, vilket medför skillnader i hur uppgifter redovisas från regionerna. I bilaga 1 framgår inom vilka områden de olika regionala verksamheterna sorteras in.

De årliga statliga och regionala bidragen som regionerna fördelat ut motsvarade 55,2 procent av de totala intäkterna. Högst andel årliga statliga och regionala bidrag redovisade de hemslöjdsfrämjande verksamheterna (75,3 procent) och lägst andel redovisade bild- och formområdet (37,4 procent).

Tabell 8. Intäkter totalt per huvudsakligt verksamhetsområde, för de verksamheter som respektive region redovisar, 2019, tusentals kronor och andel (procent) av de totala intäkterna.

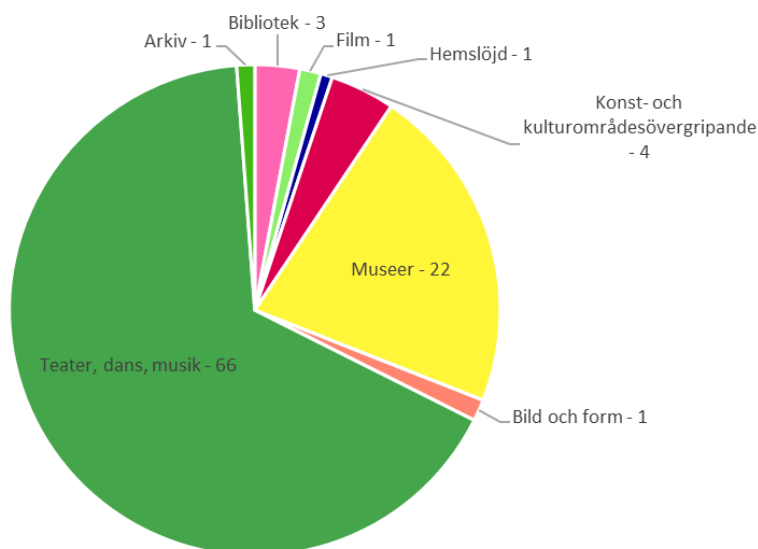
Verksamhets- område	Totalt (tkr)	Stat & Reg årliga bidrag (%)	Övriga stat- liga bidrag (%)	Övriga reg- ionala bidrag (%)	Komm- unala årliga bidrag (%)	Övriga komm- unala bidrag (%)	EU- med- el (%)	Samlade off- entliga medel (%)	Samlad övrig finans- iering (%)
Teater-, dans- och musik	3 820 351	59,2	2,1	1,1	22,5	0,3	0,2	85,5	14,5
Museer och kulturmiljö	1 642 637	44,8	5,0	0,6	22,1	0,7	0,4	73,6	26,4
Bild- och form	129 476	37,4	7,9	4,8	17,0	3,9	0,2	71,2	28,8
Bibl. läs- och littfr.	171 501	58,5	22,3	4,7	0,3	0,7	0,5	87,0	13,0
Arkiv	76 413	52,9	10,8	1,0	10,1	1,2	0,0	76,0	24,0
Film	82 159	58,0	1,1	0,9	2,0	0,7	0,5	63,2	36,8
Hemslöjd	35 023	75,3	6,1	1,0	1,3	0,1	0,0	83,8	16,2
Kulturövergrip.	207 643	70,1	6,7	5,0	0,8	0,3	0,5	83,6	16,4
Totalt	6 165 204	55,2	3,8	1,3	20,4	0,5	0,3	81,6	18,4

Årliga statliga och regionala bidrag per kulturområde 2019

Figur 3 visar de samlade årliga statliga och regionala bidragens procentuella fördelning per huvudsakligt verksamhetsområde 2019. Teater, dans och musik är det överlägset största området med 66 procent av bidragen; samtidigt innefattar området tre olika konstformer. Dessutom innefattas sådan scenkonst som egentligen inte kan härledas till vare sig teater, dans eller musik, till exempel nycirkus och olika typer av genreöverskridande verksamhet.

I andelen för bild och form, som är ett utpekat område i kultursamverkansmodellen sedan 2018, ingår som princip *inte* konstmuseerna; dessa redovisas primärt inom museiområdet. Det som ingår i bild och form är framför allt konsthallar, konstkonsulenter samt övriga bild- och formfrämjande verksamheter.

Figur 3. Fördelning av årliga statliga och regionala bidrag per huvudsakligt verksamhetsområde 2019, procent.



Fördelning av kostnader per kulturområde 2019

Av tabell 9 nedan framgår verksamhetsområdenas utgifter fördelat på olika kostnadstyper dels i tusentals kronor, dels i procent av totala kostnader.

Teater-, dans- och musikverksamheter samt museiverksamheter står för drygt 60 procent av de totala kostnaderna. De totala kostnaderna för verksamhetsområdena uppgick 2019 till 6 198 297 tusen kronor.

Personalkostnader utgjorde i genomsnitt 58 procent av de totala kostnaderna. Högst andel personalkostnader redovisade de hemslöjdsfrämjande verksamheterna (70 procent) och lägst andel redovisade filmområdet (39 procent). Arkiv och museer hade högst andel lokalkostnader.

Tabell 9. Kostnader totalt per huvudsakligt verksamhetsområde, för de verksamheter som respektive region redovisar, 2019, tusentals kronor och andel (procent) av de totala intäkterna.

Verksamhetsområde	Totalt	Personal-kostnader	Verksamhets-kostnader	Lokal-kostnader	Övriga kostnader
Teater-, dans- och musik (andel)	3 922 812 100	2 329 257 59	1 099 497 28	427 020 11	67 038 2
Museer och kulturmiljö (andel)	1 622 217 100	928 518 57	371 751 23	282 810 17	39 138 2
Bild- och form (andel)	123 714 100	60 011 49	47 512 38	14 528 12	1 663 1
Bibl. läs- och littfr. (andel)	146 273 100	76 310 52	64 576 44	5 300 4	89 0
Arkiv (andel)	74 881 100	45 363 61	14 277 19	14 778 20	463 1
Film (andel)	80 811 100	31 291 39	44 838 55	4 562 6	121 0
Hemslöjd (andel)	34 500 100	24 152 70	6 814 20	3 338 10	196 1
Kulturövergrip. (andel)	193 089 100	100 452 52	81 831 42	10 242 5	565 0
Totalt (andel)	6 198 297 100	3 595 353 58	1 731 097 28	762 577 12	109 271 2

Personal

Personaluppgifter per region 2019

Av tabell 10 framgår att 57 procent av det totala antalet årsarbetskrafter 2019 inom kärnkompetens⁴ utfördes av kvinnor; likaså var 58 procent av de tillsvidareanställda kvinnor (tabell 11), liksom 58 procent av de visstidsanställda (tabell 12). Sammantaget utfördes 5 878 årsarbetskrafter av 5 251 tillsvidareanställda och 6 406 visstidsanställda.

Könsfördelningen för samtliga personalkategorier speglar i hög grad könsfördelningen inom kategorin kärnkompetens, vilken är den klart största personalkategorin. Högst andel män återfanns i kategorin teknisk personal, där andelen av årsarbetskräfterna som utfördes av män var 60 procent. Andelen årsarbetskrafter som utfördes av kvinnor var högst för kategorin administrativ personal med 74 procent.

I tabell 13 redovisas antal anställda och dess årsarbetskrafter som huvudsakligen ägnade sig åt främjande verksamhet. Sammantaget ägnade sig 313 anställda och 207 årsarbetskrafter huvudsakligen åt främjande verksamhet 2019, vilket utgjorde 5 procent av det totala antalet redovisade årsarbetskrafter.

Tabell 10. Antal årsarbetskrafter och andel (procent) för kvinnor och män 2019, efter yrkeskategori och region, procent.

Region	Totalt	Kärnkompetens		Teknisk personal		Administrativ personal		Övrig personal		Totalt	
		Kvinnor (%)	Män (%)	Kvinnor (%)	Män (%)	Kvinnor (%)	Män (%)	Kvinnor (%)	Män (%)	Kvinnor (%)	Män (%)
Blekinge	59	57	43	4	96	46	54	56	44	52	48
Dalarna	154	55	45	36	64	70	30	50	50	55	45
Gotland	85	47	53	11	89	77	23	76	24	51	49
Gävleborg	184	58	42	17	83	65	35	95	5	57	43
Halland	122	67	33	25	75	81	19	97	3	67	33
Jämtland	141	70	30	14	86	96	4	56	44	64	36
Jönköping	194	68	32	46	54	76	24	70	30	66	34
Kalmar	154	69	31	29	71	63	37	76	24	63	37
Kronoberg	185	51	49	42	58	81	19	62	38	60	40
Norrbottn	174	65	35	30	70	76	24	65	35	63	37
Skåne	1 187	53	47	47	53	70	30	68	32	56	44
Sörmland	92	74	26	28	72	85	15	47	53	68	32
Uppsala	197	58	42	38	62	87	13	93	7	56	44
Värmland	155	56	44	48	52	87	13	73	27	60	40
Västerbotten	280	57	43	42	58	73	27	64	36	58	42
Västernorrland	182	59	41	21	79	67	33	86	14	58	42
Västmanland	123	69	31	38	62	68	32	86	14	64	36
Västra Götaland	1 737	55	45	42	58	75	25	49	51	56	44
Örebro	156	53	47	34	66	57	43	54	46	51	49
Östergötland	317	48	52	41	59	78	22	60	40	51	49
Totalt	5 878	57	43	40	60	74	26	62	38	57	43

⁴ Kärnkompetens utgörs till största delen av konstnärlig eller annan kulturinriktad specialkompetens inom verksamhetsområdena. Det är dock viktigt att notera att det inte finns någon hierarkisk ordning mellan de olika personalkategorierna. All kompetens är viktig för att en verksamhet ska fungera.

Tabell 11. Antal tillsvidareanställda och andel (procent) för kvinnor och män 2019, efter yrkeskategori och region.

Region	Totalt	Kärnkompetens		Teknisk personal		Administrativ personal		Övrig personal		Totalt	
		Kvinnor (%)	Män (%)	Kvinnor (%)	Män (%)	Kvinnor (%)	Män (%)	Kvinnor (%)	Män (%)	Kvinnor (%)	Män (%)
Blekinge	60	62	38	20	80	50	50	50	50	55	45
Dalarna	140	51	49	36	64	72	28	50	50	53	47
Gotland	81	47	53	11	89	85	15	75	25	52	48
Gävleborg	179	57	43	13	87	68	32	100	0	58	42
Halland	119	66	34	20	80	77	23	100	0	66	34
Jämtland	161	65	35	30	70	84	16	56	44	66	34
Jönköping	181	71	29	39	61	79	21	65	35	66	34
Kalmar	153	70	30	21	79	66	34	70	30	61	39
Kronoberg	173	44	56	44	56	81	19	67	33	59	41
Norrbottn	171	63	38	27	73	81	19	62	38	63	37
Skåne	971	54	46	45	55	73	27	73	27	56	44
Sörmland	93	80	20	22	78	83	17	50	50	72	28
Uppsala	173	62	38	38	62	91	9	100	0	60	40
Värmland	135	58	42	46	54	84	16	75	25	61	39
Västerbotten	257	59	41	41	59	74	26	58	42	60	40
Västernorrland	155	58	42	17	83	70	30	83	17	57	43
Västmanland	125	69	31	32	68	70	30	100	0	64	36
Västra Götaland	1 509	56	44	41	59	71	29	46	54	56	44
Örebro	137	52	48	29	71	65	35	67	33	53	47
Östergötland	278	47	53	40	60	82	18	63	38	51	49
Totalt	5 251	57	43	39	61	74	26	62	38	58	42

Tabell 12. Antal visstidsanställda och andel (procent) för kvinnor och män 2019, efter yrkeskategori och region.

Region	Totalt	Kärnkompetens		Teknisk personal		Administrativ personal		Övrig personal		Totalt	
		Kvinnor (%)	Män (%)	Kvinnor (%)	Män (%)	Kvinnor (%)	Män (%)	Kvinnor (%)	Män (%)	Kvinnor (%)	Män (%)
Blekinge	171	35	65	50	50	0	100	50	50	35	65
Dalarna	204	52	48	33	67	45	55	69	31	52	48
Gotland	130	54	46	0	100	57	43	61	39	55	45
Gävleborg	147	51	49	42	58	57	43	80	20	52	48
Halland	95	78	22	29	71	100	0	63	37	72	28
Jämtland	246	72	28	-	-	-	-	58	42	65	35
Jönköping	111	64	36	86	14	43	57	72	28	68	32
Kalmar	148	68	33	42	58	50	50	80	20	69	31
Kronoberg	307	56	44	60	40	71	29	57	43	58	42
Norrbottn	156	60	40	43	57	86	14	77	23	65	35
Skåne	1 595	51	49	61	39	61	39	68	32	57	43
Sörmland	48	60	40	100	0	50	50	62	38	63	38
Uppsala	267	61	39	51	49	83	17	80	20	61	39
Värmland	245	55	45	44	56	100	0	62	38	56	44
Västerbotten	432	56	44	68	32	65	35	64	36	59	41
Västernorrland	237	53	47	31	69	58	42	90	10	54	46
Västmanland	219	54	46	59	41	84	16	84	16	63	37
Västra Götaland	936	58	42	56	44	86	14	53	47	59	41
Örebro	309	53	47	62	38	38	63	56	44	53	47
Östergötland	403	52	48	50	50	50	50	81	19	57	43
Totalt	6 406	55	45	56	44	67	33	65	35	58	42

Tabell 13. Antal anställda som huvudsakligen ägnade sig åt främjande verksamhet samt antal årsarbetskrafter, per region.

Region	Antal	Års- arbets- krafter
Blekinge	5	5
Dalarna	24	9
Gotland	12	8
Gävleborg	17	11
Halland	12	9
Jämtland	12	6
Jönköping	13	4
Kalmar	15	12
Kronoberg	7	4
Norrbottn	11	8
Skåne	48	30
Sörmland	8	6
Uppsala	9	6
Värmland	12	7
Västerbotten	12	7
Västernorrland	10	8
Västmanland	4	4
Västra Götaland	67	51
Örebro	6	5
Östergötland	9	8
Totalt	313	207

Personaluppgifter per kulturområde 2019

I tabell 14–17 nedan redovisas personalstatistik på aggregerad nivå för verksamhetsområdena inom kultursamverkansmodellen.

Vilka yrkesroller som ingår i personalkategorierna varierar mellan verksamhetsområdena, vilket är viktigt att ha i åtanke vid tolkningen. Gemensamt för samtliga verksamhetsområden är dock att kärnkompetens till största delen utgörs av konstnärlig eller annan kulturinriktad specialkompetens inom verksamhetsområdet. Inom teater, dans och musik handlar det om konstnärliga befattningar, exempelvis skådespelare, koreografer, kostymörer och sångare. Inom museiområdet ingår bland annat historiker och museiintendenter. För filmkulturell och hemslöjdsfrämjande verksamhet utgörs kärnkompetens framför allt av konsulenter.

Andelen kvinnor var högst inom bibliotek och hemslöjd, såväl sett till årsarbetskrafter som sett till antal tillsvidareanställda och visstidsanställda. Andelen årsarbetskrafter som utfördes av kvinnor var 85 procent respektive 82 procent inom dessa verksamhetsområden. Inom alla verksamhetsområden utom det samlade området teater, dans och musik samt film var andelen årsarbetskrafter som utfördes av kvinnor över 60 procent. I den mån det är möjligt att rent organisatoriskt separera de tre konstformerna teater, dans och musik kan vi se att kvinnor var överrepresenterade inom teater och dans och att män var överrepresenterade inom musik.

I tabell 17 redovisas antal anställda och dess årsarbetskrafter som huvudsakligen ägnade sig åt främjande verksamhet. Högst antal anställda som huvudsakligen ägnade sig åt främjande verksamhet återfanns inom den konst- och kulturområdesövergripande verksamheten, där 81 anställda utförde 56 årsarbetskrafter. Det förklaras bland annat av att konst- och kulturområdesövergripande verksamhet innefattar ett antal regionala förvaltningar där bland annat konsulenter och strateger är placerade.

Tabell 14. Antal årsarbetskrafter och andel (procent) för kvinnor och män 2019, efter yrkeskategori och huvudsakligt verksamhetsområde.

Verksamhetsområde	Totalt	Kärnkompetens		Teknisk personal		Administrativ personal		Övrig personal		Totalt	
		Kvinnor (%)	Män (%)	Kvinnor (%)	Män (%)	Kvinnor (%)	Män (%)	Kvinnor (%)	Män (%)	Kvinnor (%)	Män (%)
Teater-, dans- och musik	3 673	48	52	46	54	71	29	58	42	53	47
Museer och kulturmiljö	1 658	66	34	13	87	78	22	64	36	62	38
Bild- och form	124	74	26	10	90	87	13	74	26	71	29
Bibl. läs- och littfr.	101	86	14	-	-	76	24	-	-	85	15
Arkiv	94	65	35	-	-	64	36	69	31	65	35
Film	45	55	45	0	100	97	3	-	-	57	43
Hemslöjd	36	82	18	40	60	96	4	89	11	82	18
Kulturövergrip.	147	73	27	14	86	82	18	100	0	75	25
Totalt	5 878	57	43	40	60	74	26	62	38	57	43

Tabell 15. Antal tillsvidareanställda och andel (procent) för kvinnor och män 2019, efter yrkeskategori och huvudsakligt verksamhetsområde.

Verksamhetsområde	Totalt	Kärnkompetens		Teknisk personal		Administrativ personal		Övrig personal		Totalt	
		Kvinnor (%)	Män (%)	Kvinnor (%)	Män (%)	Kvinnor (%)	Män (%)	Kvinnor (%)	Män (%)	Kvinnor (%)	Män (%)
Teater-, dans- och musik	3 018	46	54	45	55	71	29	56	44	53	47
Museer och kulturmiljö	1 664	67	33	12	88	77	23	63	37	62	38
Bild- och form	120	71	29	7	93	86	14	85	15	70	30
Bibl. läs- och littfr.	107	86	14	-	-	81	19	-	-	85	15
Arkiv	90	67	33	-	-	67	33	67	33	67	33
Film	57	57	43	0	100	89	11	-	-	61	39
Hemslöjd	46	80	20	0	100	89	11	100	0	80	20
Kulturövergrip.	149	71	29	0	100	80	20	-	-	73	27
Totalt	5 251	57	43	39	61	74	26	62	38	58	42

Tabell 16. Antal visstidsanställda och andel (procent) för kvinnor och män 2019, efter yrkeskategori och huvudsakligt verksamhetsområde.

Verksamhetsområde	Totalt	Kärnkompetens		Teknisk personal		Administrativ personal		Övrig personal		Totalt	
		Kvinnor (%)	Män (%)	Kvinnor (%)	Män (%)	Kvinnor (%)	Män (%)	Kvinnor (%)	Män (%)	Kvinnor (%)	Män (%)
Teater-, dans- och musik	5 062	52	48	58	42	66	34	65	35	56	44
Museer och kulturmiljö	941	69	31	26	74	74	26	66	34	66	34
Bild- och form	127	83	17	14	86	75	25	69	31	69	31
Bibl. läs- och littfr.	35	91	9	-	-	0	100	-	-	89	11
Arkiv	32	56	44	-	-	100	0	58	42	59	41
Film	12	55	45	0	100	-	-	-	-	50	50
Hemslöjd	47	81	19	100	0	-	-	67	33	79	21
Kulturövergrip.	150	61	39	67	33	78	22	63	38	62	38
Totalt	6 406	55	45	56	44	67	33	65	35	58	42

Tabell 17. Antal anställda som huvudsakligen ägnade sig åt främjande verksamhet 2019 samt antal årsarbetskrafter per konst- och kulturområde.

Verksamhetsområde	Antal	Årsarbetskrafter
Teater-, dans- och musik	62	44
Museer och kulturmiljö	34	32
Bild- och form	45	8
Bibl. läs- och littfr.	0	0
Arkiv	0	0
Film	53	38
Hemslöjd	38	29
Kulturövergrip.	81	56
Totalt	313	207

Uppgifter per kulturområde och region

Professionell teater-, dans- och musikverksamhet

Teater-, dans- och musikområdet rymmer många verksamheter som arbetar med fler än ett av de tre konstområdena, till följd av hur verksamheterna är organiserade samt konstnärliga ambitioner. Det finns också exempel på cirkus, genreöverskridande och annan scenkonst inom teater-, dans- och musikområdet.

En del regioner har organisationer som arbetar med teater, dans eller musik tillsammans med andra kulturområden, vanligtvis inom den egna förvaltningen. Dessa organisationers årliga bidrag ingår inte i några sammanställningar i det här kapitlet men beskrivs i kapitlet om konst- och kulturområdesövergripande verksamhet.

Årliga bidrag 2010–2019 – teater, dans och musik

I tabell 18 nedan visas utvecklingen av årliga statliga och regionala bidrag för teater-, dans- och musikområdet i fasta priser – dels i absoluta tal, dels per invånare. I absoluta tal har de årliga statliga och regionala bidragen ökat med i genomsnitt 17,7 procent mellan 2010 och 2019. Räknat per invånare har bidragen ökat med 8,9 procent.

Den region som sett störst ökning i årliga statliga och regionala bidrag både i absoluta tal och per invånare är Jönköpings län med en ökning på 85,5 respektive 71,8 procent. Detta beror på att regionen sedan kultursamverkansmodellens införande byggt upp sitt nya kulturhus Spira.

De årliga kommunala bidragen har i genomsnitt ökat med 27,6 procent. Störst ökning procentuellt sett stod Halland för medan Skåne stod för störst ökning i kronor räknat, nästan 90 miljoner kronor, framför allt genom en kommunal satsning på nuvarande Malmö Live Konserthus (tidigare Malmö Symfoniorkester).

Tabell 18. Teater-, dans- och musikverksamhet. Årliga statliga och regionala samt kommunala bidrag 2010 och 2019 i 2019 års priser, tusentals kronor och kronor per invånare (ej kommunala bidrag), förändring i procent.

		Årliga statliga och regionala bidrag						Årliga kommunala bidrag		
		Tusentals kronor		Förändring	Kronor per invånare		Förändring	Tusentals kronor		Förändring
Region	Antal verksamheter	2010	2019	%	2010	2019	%	2010	2019	%
Blekinge	3	20 806	23 281	11,9	135,7	146,8	7,5	0	0	-
Dalarna	4	57 930	69 163	19,4	209,1	240,2	14,9	3 634	4 537	24,8
Gotland	3	22 180	23 129	4,3	387,4	387,5	0,0	0	0	-
Gävleborg	3	44 651	50 633	13,4	161,4	176,2	9,1	43 896	51 023	16,2
Halland	4	15 220	16 306	7,1	50,9	48,8	-4,0	139	2 270	1538,2
Jämtland	4	29 069	33 210	14,2	229,6	239,3	10,6	0	0	-
Jönköping	3	60 382	111 994	85,5	179,3	308,0	71,8	2 273	2 183	-4,0
Kalmar	4	30 332	37 828	24,7	129,9	154,1	18,7	3 026	6 875	127,2
Kronoberg	4	40 843	47 200	15,6	222,1	234,3	5,5	4 233	11 991	183,3
Norrbottnen	5	67 373	80 885	20,1	271,0	315,9	19,4	15 301	18 316	19,7
Skåne	9	351 556	410 175	16,7	283,0	297,7	5,2	221 600	309 939	39,9
Sörmland	1	33 609	43 674	29,9	124,3	146,8	18,1	1 801	1 937	7,6
Uppsala	4	45 321	47 713	5,3	135,0	124,3	-7,9	62 345	74 044	18,8
Värmland	3	62 209	68 091	9,5	227,5	241,1	6,0	10 850	14 629	34,8
Västerbotten	4	94 345	101 404	7,5	364,0	403,3	2,5	31 761	36 576	15,2
Västernorrland	2	80 552	81 629	1,3	331,8	314,8	0,3	26 276	27 379	4,2
Västmanland	5	38 210	42 946	12,4	151,3	155,7	2,9	34 745	41 861	20,5
Västra Götaland	11	669 004	783 357	17,1	423,7	453,9	7,1	102 496	117 698	14,8
Örebro	7	51 788	56 727	9,5	184,8	186,1	0,7	29 856	44 797	50,0
Östergötland	4	93 156	116 237	24,8	216,8	249,7	15,2	80 715	94 886	17,6
Totalt	87	1 908 534	2 245 584	17,7	259,4	282,4	8,9	674 947	860 940	27,6

Intäkter - teater, dans och musik

Av tabell 19 nedan framgår att den verksamhet som inom kultursamverkansmodellen har redovisats inom teater-, dans- och musikområdet redovisat 3 820 351 tkr i totala intäkter 2019. I den ekonomiska redovisningen till Kulturrådet utgör teater, dans och musik ett gemensamt verksamhetsområde. Intäkter kan därför inte delas upp på de olika konstformerna, och flera av institutionerna arbetar med mer än en av konstformerna teater, dans och musik.

Av de totala intäkterna utgjordes 58,3 procent av statliga och regionala årliga bidrag. Kommunernas årliga bidrag till professionell teater-, dans- och musikverksamhet som ingår i kultursamverkansmodellen uppgick till 22,4 procent av de totala intäkterna. Andelen redovisade totala offentliga medel uppgick till 84,4 procent. I regionerna varierade de statliga och regionala årliga bidragens andel av de totala intäkterna från 33,8 procent i Uppsala, som redovisat en hög andel kommunala årliga bidrag, till 91,7 procent i Sörmland.

Den redovisade andelen kommunala årliga bidrag av de totala intäkterna varierade mellan 0,0 procent i två regioner (exklusive Gotland) till 52,5 procent i Uppsala, där Uppsala stadsteater fick en hög andel av bidragen. Att det även i övrigt ser så olika ut beror bland annat på vilka institutionstyper som förekommer i de olika regionerna. I en del regioner redovisas endast länsteatrar och länsmusik med huvudsakligen regional och statlig finansiering medan det i andra regioner finns en mängd olika scenkonst- och musikinstitutioner, till exempel stadsteatrar och symfoniorkestrar i kommunal regi. Även verksamheter som länsteatrar och länsmusik fick kommunala årliga bidrag i en del regioner.

Tabell 19. Teater-, dans- och musikverksamhet. Intäkter totalt per region för de verksamheter som respektive region redovisar, 2019, tusentals kronor och procent av de totala intäkterna.

Region	Totalt (tkr)	Stat & Reg årliga bidrag (%)	Övriga statliga bidrag (%)	Övriga regionala bidrag (%)	Kommunala årliga bidrag (%)	Övriga kommunala bidrag (%)	EU-medel (%)	Samlade offentliga medel (%)	Samlad övrig finansiering (%)
Blekinge	18 447	66,6	2,9	0,0	0,0	0,0	0,0	69,6	30,4
Dalarna	94 231	73,4	5,2	1,1	4,8	2,2	0,0	86,7	13,3
Gotland	28 951	79,9	5,3	0,0	0,0	0,2	0,0	85,5	14,5
Gävleborg	117 934	42,9	2,0	0,1	43,3	0,9	0,0	89,2	10,8
Halland	39 964	82,2	1,1	1,8	5,7	0,0	1,3	92,1	7,9
Jämtland	37 625	83,2	4,1	0,1	0,0	0,0	0,0	87,5	12,5
Jönköping	135 498	82,7	1,7	0,5	1,6	0,0	0,0	86,4	13,6
Kalmar	50 538	74,9	0,8	0,0	13,6	1,6	0,0	90,8	9,2
Kronoberg	113 760	51,2	3,0	1,1	10,5	0,5	0,0	66,3	32,9
Norrbottnen	117 213	67,4	3,6	0,9	15,6	0,3	1,6	89,6	10,4
Skåne	893 997	45,9	1,5	0,4	34,7	0,0	0,1	82,6	17,4
Sörmland	47 613	91,7	0,8	0,4	4,1	0,0	0,0	97,0	3,0
Uppsala	141 135	33,8	0,1	0,4	52,5	0,0	0,0	86,8	13,2
Värmland	118 454	57,5	3,7	3,5	12,3	0,7	0,0	77,7	22,3
Västerbotten	167 852	65,3	3,5	0,5	21,8	0,2	0,0	91,2	8,8
Västernorrland	131 399	58,8	6,2	1,9	20,8	1,9	2,2	91,9	8,1
Västmanland	116 241	36,9	2,0	7,6	36,0	0,6	0,0	83,1	16,9
Västra Götaland	1 068 069	73,3	1,4	1,1	11,0	0,2	0,2	87,2	12,8
Örebro	137 227	41,3	2,5	0,8	32,6	0,7	0,6	78,6	21,4
Östergötland	244 202	47,6	2,0	0,7	38,9	0,1	0,0	89,3	10,7
Totalt	3 820 351	58,3	2,1	1,1	22,4	0,3	0,2	84,4	14,4

Kostnader - teater, dans och musik

Av tabell 20 nedan framgår att den verksamhet som inom kultursamverkansmodellen har redovisats inom teater-, dans- och musikområdet redovisat 3 922 812 tkr i totala kostnader för 2019. Av de totala kostnaderna utgjorde 59,4 procent personalkostnader, 28,0 verksamhetskostnader, 10,9 procent lokalkostnader och 1,7 procent övriga kostnader.

Tabell 20. Teater-, dans- och musikverksamhet. Kostnader efter region 2019, tusentals kronor, procent av de totala kostnaderna för det huvudsakliga verksamhetsområdet.

Region	Totalt (tkr)	Personal-kostnader (%)	Verksamhets-kostnader (%)	Lokal-kostnader (%)	Övriga kostnader (%)
Blekinge	18 028	55,9	43,7	0,0	0,4
Dalarna	89 091	57,7	34,4	7,5	0,5
Gotland	28 881	66,6	23,7	9,0	0,6
Gävleborg	114 623	64,4	22,5	11,4	1,6
Halland	39 717	52,1	39,5	7,4	1,0
Jämtland	37 210	36,9	51,3	10,4	1,4
Jönköping	138 856	59,3	25,2	15,5	0,0
Kalmar	52 145	45,5	38,4	15,4	0,7
Kronoberg	154 735	50,0	39,6	9,4	1,0
Norrbottnen	111 825	51,4	36,9	10,5	1,2
Skåne	857 934	58,2	25,3	14,0	2,5
Sörmland	47 710	29,1	59,8	9,1	2,0
Uppsala	137 641	58,5	25,4	13,6	2,5
Värmland	114 280	55,3	30,2	12,2	2,2
Västerbotten	167 620	62,4	26,4	9,7	1,5
Västernorrland	130 109	53,8	34,4	11,1	0,7
Västmanland	105 871	47,7	34,1	17,2	1,0
Västra Götaland	1 201 979	65,4	25,1	7,5	1,9
Örebro	136 551	55,4	27,7	15,6	1,4
Östergötland	238 006	65,3	23,4	10,3	1,0
Totalt	3 922 812	59,4	28,0	10,9	1,7

Personal – teater, dans och musik

Totalt har regionerna rapporterat att 3 673 årsarbetskrafter utförts inom professionell teater-, dans- och musikverksamhet. Av totalsumman stod Västra Götaland och Skåne för 2 024 årsarbetskrafter, vilket motsvarar 55 procent, se tabell 21. Detta beror på att dessa två regioner har flest och störst institutioner inom området.

Minst antal årsarbetskrafter redovisades av Blekinge följt av Jämtland och Sörmland. Blekinge redovisar dock enbart regional musikverksamhet, eftersom Kronoberg redovisar Regionteatern Blekinge Kronoberg. I sammanställningen av årsarbetskrafter ingår inte personer som arbetat med F- eller FA-skattsedel, vilket innebär att det inte framgår av tabell 21 om verksamheter köpt in en stor del av sin arbetskraft; inom teater-, dans- och musikområdet är det vanligt förekommande med personal med F- eller FA-skattsedel. Även vid inköp av konserter och föreställningar hamnar en del av det arbete som utförts utanför personaltabellen, vilket kan förklara flera av de låga värdena för antalet årsarbetskrafter.

Sett över alla verksamheter är antalet utförda årsarbetskrafter relativt jämnt fördelat mellan kvinnor och män. Många institutioner inom scenkonstområdet arbetar med flera konstområden samtidigt, samtidigt som åiterrapporteringen till Kulturrådet sker per organisation. Därför går det inte att återge en totalbild av könsfördelningen inom respektive konstområde. I den mån det är möjligt att rent organisatoriskt separera de tre konstformerna teater, dans och musik kan vi dock se att kvinnor är överrepresenterade inom teater och dans medan män är överrepresenterade inom musik.

Tabell 21. Teater-, dans- och musikverksamhet. Årsarbetskrafter per region och kön 2019, antal och andel.

Region	Totalt antal	Andel kvinnor (%)	Andel män (%)
Blekinge	16	30,1	69,9
Dalarna	81	51,5	48,5
Gotland	33	29,4	70,6
Gävleborg	108	47,0	53,0
Halland	36	72,2	27,8
Jämtland	20	55,9	44,1
Jönköping	118	61,6	38,4
Kalmar	38	58,0	42,0
Kronoberg	130	61,4	38,6
Norrbottnen	95	49,6	50,4
Skåne	830	52,4	47,6
Sörmland	24	68,5	31,5
Uppsala	134	55,8	44,2
Värmland	94	53,4	46,6
Västerbotten	161	55,0	45,0
Västernorrland	118	54,0	46,0
Västmanland	83	57,9	42,1
Västra Götaland	1 194	52,4	47,6
Örebro	114	48,1	51,9
Östergötland	244	49,4	50,6
Totalt	3 673	52,9	47,1

Museiverksamhet och museernas kulturmiljöarbete

Museernas grunduppdrag är att samla, bevara, visa och utveckla kulturarvet samt att sprida kunskap inom respektive verksamhetsområde, bland annat genom att tillgängliggöra samlingarna på ett pedagogiskt sätt för allmänhet och andra målgrupper. Sedan 2017 finns en museilag (2017:563) som reglerar det allmänna museiväsendet. En del museiverksamheter har också som grunduppdrag att visa bild- och formkonst. Detta gör att det ibland kan vara svårt att separera museiverksamhet och bild- och formkonst.

Årliga bidrag 2010–2019 – museer och kulturmiljö

I tabell 22 nedan visas utvecklingen av årliga statliga och regionala bidrag för museiområdet i fasta priser – dels i absoluta tal, dels per invånare. I absoluta tal har de årliga statliga och regionala bidragen ökat med i genomsnitt 18,0 procent mellan 2010 och 2019. Räknat per invånare har bidragen ökat med 9,2 procent. Det är framför allt storstadsregionerna som utifrån sina befolkningsökningar bidrar till att ökningen per invånare blir cirka hälften så stor som den blir i absoluta tal.

Den region som sett störst ökning i årliga statliga och regionala bidrag både i absoluta tal och per invånare är Sörmland med en ökning på 93,6 respektive 76,0 procent. Vilket beror på att regionen har satsat på en ny museibygnad för Sörmlands museum. Den region som sett störst minskning i absoluta tal är Västernorrland med en minskning på 4,4 procent och per invånare har Skånes bidrag minskat mest, med 8,7 procent. De årliga kommunala bidragen har i genomsnitt ökat med 28,6 procent; störst ökning procentuellt sett stod Sörmland för medan Skåne stod för störst ökning i kronor räknat.

Tabell 22. Museiverksamhet. Årliga statliga och regionala samt kommunala bidrag 2010 och 2019 i 2019 års priser, tusentals kronor och kronor per invånare (ej kommunala bidrag), förändring i procent.

Region	Antal verksamheter	Årliga statliga och regionala bidrag						Årliga kommunala bidrag		
		Tusentals kronor		Förändring	Kronor per invånare		Förändring	Tusentals kronor		Förändring
		2010	2019	%	2010	2019	%	2010	2019	%
Blekinge	1	12 024	12 562	4,5	78,4	78,7	0,3	4 320	4 968	15,0
Dalarna	1	23 520	25 112	6,8	84,9	87,2	2,7	1 446	1 282	-11,4
Gotland	1	16 377	17 242	5,3	286,0	288,9	1,0	0	0	
Gävleborg	2	20 247	24 312	20,1	73,2	84,6	15,6	3 635	4 406	21,2
Halland	3	19 462	26 861	38,0	65,0	80,5	23,7	8 528	12 824	50,4
Jämtland	1	24 727	28 963	17,1	195,3	221,4	13,4	8 401	10 905	29,8
Jönköping	1	17 979	22 803	26,8	53,4	62,7	17,5	7 039	7 100	0,9
Kalmar	2	21 007	27 245	29,7	89,9	111,0	23,4	11 047	11 396	3,2
Kronoberg	2	17 416	19 746	13,4	94,7	98,0	3,5	3 133	8 902	184,1
Norrbottnen	2	26 384	35 189	33,4	106,1	140,7	32,6	0	4 400	
Skåne	5	71 751	72 667	1,3	57,8	52,7	-8,7	82 621	112 440	36,1
Sörmland	1	23 483	45 463	93,6	86,8	152,8	76,0	1 270	8 051	533,9
Uppsala	1	25 051	29 231	16,7	74,6	76,2	2,1	0	0	
Värmland	1	18 978	20 067	5,7	69,4	77,1	2,4	8 242	10 158	23,2
Västerbotten	3	24 028	29 879	24,4	92,7	110,0	18,6	25 735	32 850	27,6
Västernorrland	1	29 041	27 762	-4,4	119,6	113,2	-5,4	9 279	7 702	-17,0
Västmanland	1	19 699	30 225	53,4	78,0	109,6	40,4	0	0	
Västra Götaland	16	177 790	197 219	10,9	112,6	114,3	1,5	99 744	117 277	17,6
Örebro	1	19 158	23 184	21,0	68,4	76,1	11,2	192	184	-4,0
Östergötland	1	14 801	19 537	32,0	34,4	42,0	21,9	8 049	8 616	7,1
Totalt	47	622 922	735 269	18,0	84,7	92,7	9,2	282 680	363 461	28,6

Intäkter - museer och kulturmiljö

Av tabell 23 nedan framgår att den verksamhet som inom kultursamverkansmodellen har redovisats inom museiområdet redovisat 1 642 637 tkr i totala intäkter för 2019.

Av de totala intäkterna utgjordes 44,8 procent av statliga och regionala årliga bidrag. Kommunernas årliga bidrag till museiverksamheter som ingår i kultursamverkansmodellen uppgick till 22,1 procent av de totala intäkterna. Andelen redovisade totala offentliga medel uppgick till 73,6 procent. I regionerna varierade de statliga och regionala årliga bidragens andel av de totala intäkterna från 24,9 procent i Skåne, som redovisat en hög andel kommunala årliga bidrag, till 79,9 procent i Örebro.

Den redovisade andelen kommunala årliga bidrag av de totala intäkterna varierade mellan 0,0 procent i två regioner (exklusive Gotland) till 39,5 procent i Västerbotten. Detta beror bland annat på vilka museityper som förekommer i de olika regionerna. I en del regioner redovisas endast läns museerna och i en del regioner, till exempel Västra Götaland och Skåne, finns en mängd olika museer som ingår i kultursamverkansmodellen, bland annat i kommunal regi.

Den stora variation som återfinns för samlad övrig finansiering mellan regionerna kan till exempel bero på besöksantal, nivåer i entrépriser och tillämpning av fri entré, men även på uppdragsintäkter och intäkter från restaurang och butik med mera.

Tabell 23. Museiverksamhet. Intäkter totalt per region för de verksamheter som respektive region redovisar, 2019, tusentals kronor och procent av de totala intäkterna.

Region	Totalt (tkr)	Stat & Reg årliga bidrag (%)	Övriga statliga bidrag (%)	Övriga regionala bidrag (%)	Kommunala årliga bidrag (%)	Övriga kommunala bidrag (%)	EU-medel (%)	Samlade offentliga medel (%)	Samlad övrig finansiering (%)
Blekinge	27 459	45,7	4,4	2,2	18,1	0,2	0,0	70,5	29,5
Dalarna	38 993	64,4	4,0	0,9	3,3	0,0	0,0	72,6	27,4
Gotland	37 786	45,6	6,7	1,0	0,0	0,0	0,0	53,3	46,7
Gävleborg	42 759	56,9	8,4	3,8	10,3	0,3	0,0	79,6	20,4
Halland	46 341	58,0	7,3	3,2	27,7	3,9	0,0	100,0	0,0
Jämtland	82 272	35,2	11,0	0,5	13,3	1,0	3,2	64,2	35,8
Jönköping	49 981	45,6	4,1	1,0	14,2	0,5	0,0	65,4	34,6
Kalmar	80 556	33,8	7,1	0,1	14,1	0,0	0,0	55,1	44,9
Kronoberg	40 485	48,8	7,1	0,0	22,0	0,0	0,0	77,9	22,1
Norrbottnen	55 041	63,9	13,9	0,0	8,0	0,0	0,9	86,7	13,3
Skåne	291 582	24,9	1,1	0,0	38,6	2,6	0,9	68,0	32,0
Sörmland	67 309	67,5	3,1	0,0	12,0	0,0	0,0	82,6	17,4
Uppsala	46 225	63,2	6,1	0,5	0,0	0,1	0,0	70,0	30,0
Värmland	43 418	46,2	0,9	2,4	23,4	0,1	0,0	73,1	26,9
Västerbotten	83 228	35,9	5,2	0,5	39,5	0,4	0,2	81,7	18,3
Västernorrland	45 388	61,2	6,4	0,5	17,0	0,3	0,0	85,3	14,7
Västmanland	39 586	76,4	5,1	0,7	0,0	0,3	0,0	82,4	17,6
Västra Götaland	438 941	44,9	2,9	0,6	26,7	0,0	0,1	75,3	24,7
Örebro	29 023	79,9	3,7	0,0	0,6	0,0	0,0	84,2	15,8
Östergötland	56 265	34,7	18,7	0,1	15,3	0,0	0,0	68,8	31,2
Totalt	1 642 637	44,8	5,0	0,6	22,1	0,7	0,4	73,6	26,4

Kostnader - museer och kulturmiljö

Av tabell 24 nedan framgår att den verksamhet som inom kultursamverkansmodellen har redovisats inom museiområdet redovisat 1 622 217 tkr i totala kostnader för 2019. Av de totala kostnaderna utgjorde 57,2 procent personalkostnader, 22,9 procent verksamhetskostnader, 17,4 procent lokalkostnader och 2,4 procent övriga kostnader.

Tabell 24. Museiverksamhet. Kostnader efter region 2019, tusentals kronor, procent av de totala kostnaderna för det huvudsakliga verksamhetsområdet.

Region	Totalt (tkr)	Personal-kostnader (%)	Verksamhets-kostnader (%)	Lokal-kostnader (%)	Övriga kostnader (%)
Blekinge	30 862	52,3	27,1	16,6	4,0
Dalarna	34 392	65,2	25,5	6,4	2,8
Gotland	37 117	65,7	17,8	11,9	4,5
Gävleborg	42 283	62,3	23,2	13,7	0,8
Halland	63 343	61,4	20,8	14,5	3,4
Jämtland	77 774	65,3	21,3	8,3	5,1
Jönköping	49 845	59,2	16,6	21,4	2,7
Kalmar	80 016	58,9	25,4	14,7	1,0
Kronoberg	40 530	59,6	18,9	20,9	0,5
Norrbottnen	52 433	55,3	22,7	20,9	1,1
Skåne	281 290	53,1	27,4	17,6	1,9
Sörmland	66 400	48,4	17,9	26,9	6,8
Uppsala	45 010	61,0	19,3	19,3	0,4
Värmland	42 604	47,3	35,4	15,1	2,2
Västerbotten	81 763	63,7	15,0	18,6	2,7
Västernorrland	45 654	59,1	23,0	17,1	0,8
Västmanland	39 752	46,1	24,9	22,7	6,3
Västra Götaland	437 097	56,3	23,2	18,9	1,7
Örebro	25 354	63,1	14,7	16,4	5,9
Östergötland	48 700	63,9	20,7	13,5	1,9
Totalt	1 622 217	57,2	22,9	17,4	2,4

Personal - museer och kulturmiljö

Totalt har regionerna rapporterat att 1 658 årsarbetskrafter utförts inom museiområdet. Av totalsumman stod Västra Götaland och Skåne för 713 årsarbetskrafter, vilket motsvarar 43 procent, se tabell 25. Detta beror på att dessa två regioner har flest och störst institutioner inom området.

Minst antal årsarbetskrafter redovisas i Örebro län följt av Blekinge och Västmanland. I sammanställningen av årsarbetskrafter ingår inte personer som arbetat med F- eller FA-skattsedel. Det innebär att det inte framgår av tabellen nedan när verksamheter köpt in en stor del av sin arbetskraft. Sett över alla verksamheter har 62 procent av årsarbetskräfterna utförts av kvinnor.

Tabell 25. Museiverksamhet. Årsarbetskrafter per region och kön 2019, antal och andel.

Region	Totalt antal	Andel kvinnor (%)	Andel män (%)
Blekinge	28	50,5	49,5
Dalarna	40	53,5	46,5
Gotland	44	63,7	36,3
Gävleborg	42	67,4	32,6
Halland	67	60,7	39,3
Jämtland	104	60,5	39,5
Jönköping	45	71,8	28,2
Kalmar	90	63,2	36,8
Kronoberg	52	56,0	44,0
Norrbottnen	53	76,7	23,3
Skåne	288	60,7	39,3
Sörmland	47	57,4	42,6
Uppsala	50	57,7	42,3
Värmland	34	71,9	28,1
Västerbotten	94	63,5	36,5
Västernorrland	50	64,1	35,9
Västmanland	28	78,8	21,2
Västra Götaland	425	61,7	38,3
Örebro	26	59,9	40,1
Östergötland	53	53,8	46,2
Totalt	1 658	62,0	38,0

Professionell bild- och formverksamhet

Professionell bild- och formverksamhet ingår som ett eget område i kultursamverkansmodellen sedan en förordningsändring 2018. Verksamheter som ingår i området i den här rapporten innefattar konsthallar, konstkonsulenter samt andra bild- och formfrämjande verksamheter.

Till skillnad från vår tidigare uppföljning av kulturområdenas årliga bidrag 2010–2018⁵ innefattas konstmuseer som princip *inte* i bild- och formområdet i denna rapport; dessa redovisas främst inom museiområdet. Förutom konstmuseer finns det dessutom ytterligare museer som visar konstutställningar som en del av sin verksamhet, vilka inte redovisas här.

Generellt sett kan det vara svårt att organisatoriskt separera bild- och formverksamhet och museiverksamhet, delvis utifrån att det kan vara svårt att avgöra vad som utgör en bild- och formkonstutställning. Kulturrådet har tidigare definierat en bild- och formkonstutställning som en utställning där bild- och formkonst, design eller arkitektur är huvudtemat för utställningen, där konstverk, konsthantverk, arkitektur eller design och dess upphovspersoner står i centrum och där konstnärliga verk är en central del av utställningen.

Även i de regioner som inte redovisar någon bild- och formverksamhet i detta avsnitt bedrivs det med andra ord bild- och formverksamhet, till exempel hos konstmuseer, läns museer eller inom regionala kulturavdelningar.

De regioner som finns med i sammanställningen bedriver i många fall även ytterligare bild- och formverksamhet som redovisas till Kulturrådet under museiverksamhet eller konst- och kulturområdesövergripande verksamhet. Området professionell bild- och formverksamhet omfattar således mer verksamhet i kultursamverkansmodellen än vad som redovisas här. I slutet av rapporten finns en bilaga som listar samtliga de verksamheter i regionerna som ingick i kultursamverkansmodellen 2019 och vilket huvudsakligt verksamhetsområde de kategoriserats till.

Flera bild- och formverksamheter har tagits in i modellen sedan kultursamverkansmodellens sjösattes. Konsthallar som tagits in i modellen är Havremagasinet i Norrbotten, The Glass Factory i Kalmar län, Röda Sten Konsthall i Västra Götaland och Vandalorum i Jönköpings län. Nya främjande verksamheter är Resurscentrum för konst Norrbotten, Konst i Blekinge samt Bild och form Kronoberg. Nya verksamheter för 2019 är Konstmuseet i Norr i Norrbotten (redovisas inom museiområdet) och Virserums konsthall i Kalmar län.

⁵ <http://www.e-magin.se/paper/zk8q9bgt/paper/1#/paper/zk8q9bgt/1>
Hämtad 2020-12-28

Årliga bidrag 2010–2019 – bild och form

I tabell 26 nedan visas utvecklingen av årliga statliga och regionala bidrag för de verksamheter som kategoriserats till bild- och formområdet i fasta priser – dels i absoluta tal, dels per invånare. I absoluta tal har de årliga statliga och regionala bidragen ökat med i genomsnitt 271,3 procent mellan 2010 och 2019. Räknat per invånare har bidragen ökat med 243,7 procent. Observera att kronor per invånare totalt underskattas då flera regioner redovisar bild och form inom museer och konst- och kulturområdesövergripande verksamhet.

För bild- och formområdet är det viktigt att ha i åtanke att bidragssummorna i tidsserierna i fråga har varit så pass låga att även små förändringar i bidragsnivåer för en enskild verksamhet medför en stor förändring procentuellt sett. Det är delvis förklaringen till de höga förändringstalen.

De årliga kommunala bidragen har i genomsnitt ökat med 240,8 procent. Precis som för de årliga statliga och regionala bidragen var det flera regioner som inte hade några kommunala bidrag inom området 2010, jämfört med 2019.

Tabell 26. Bild- och formverksamhet. Årliga statliga och regionala samt kommunala bidrag 2010 och 2019 i 2019 års priser, tusentals kronor och kronor per invånare (ej kommunala bidrag), förändring i procent.

		Årliga statliga och regionala bidrag						Årliga kommunala bidrag		
		Tusentals kronor		Förändring	Kronor per invånare		Förändring	Tusentals kronor		Förändring
Region	Antal verksamheter	2010	2019	%	2010	2019	%	2010	2019	%
Blekinge	1	0	1 394	-	0,0	8,7	-	0	0	-
Dalarna	2	165	3 855	2 233,0	0,6	13,4	2 144,8	1 129	2 389	111,6%
Gotland	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Gävleborg (se sida 67)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Halland	2	0	3 518	-	0,0	10,5	-	0	0	-
Jämtland	1	663	2 269	242,2	5,2	17,3	231,2	0	0	-
Jönköping	2	0	3 375	-	0,0	9,3	-	0	1 050	-
Kalmar	2	0	3 613	-	0,0	14,7	-	0	5 870	-
Kronoberg	1	0	671	-	0,0	3,3	-	-	-	-
Norrbottnen	3	441	4 305	877,1	1,8	17,2	871,4	0	1 298	-
Skåne	4	4 844	10 654	120,0	3,9	7,7	98,3	2 327	8 434	262,4%
Sörmland	1	523	809	54,6	1,9	2,7	40,5	88	0	-100,0%
Uppsala	1	496	1 162	134,4	1,5	3,0	105,0	0	0	-
Värmland (se sida 67)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Västerbotten	1	574	609	6,1	2,2	2,2	1,2	0	113	-
Västernorrland	1	1 120	1 490	33,0	4,6	6,1	31,6	0	0	-
Västmanland	1	1 597	2 128	33,2	6,3	7,7	22,0	0	0	-
Västra Götaland	1	1 762	4 566	159,1	1,1	2,6	137,1	2 921	2 881	-1,4%
Örebro	1	0	829	-	0,0	2,7	-	0	0	-
Östergötland	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Totalt	25	12 185	45 246	271,3	1,7	5,7	243,7	6 466	22 035	240,8%

Intäkter - bild och form

Av tabell 27 nedan framgår att den verksamhet inom kultursamverkansmodellen som har redovisats inom bild- och formområdet redovisat 129 476 tkr i totala intäkter för 2019.

Av de totala intäkterna utgjordes 37,4 procent av statliga och regionala årliga bidrag. Kommunernas årliga bidrag uppgick till 17,0 procent av de totala intäkterna. Andelen redovisade totala offentliga medel uppgick till 71,2 procent. I regionerna varierade de statliga och regionala årliga bidragens andel av de totala intäkterna från 16,5 procent i Jönköping, som redovisat en hög andel övrig finansiering, till 100 procent för Kronoberg och Örebro.

Den redovisade andelen kommunala årliga bidrag av de totala intäkterna (för de regioner som har verksamheter kategoriserade till området) varierade mellan 0 procent i nio regioner till 39,7 procent i Kalmar. Att det i övrigt ser så olika ut beror bland annat på att bild- och formområdet här innefattar en blandning av konsthallar, konstkonsulenter och andra bild- och formfrämjande verksamheter.

Tabell 27. Bild- och formverksamhet. Intäkter totalt per region för de verksamheter som respektive region redovisar, 2019, tusentals kronor och procent av de totala intäkterna.

Region	Totalt (tkr)	Stat & Reg årliga bidrag (%)	Övriga statliga bidrag (%)	Övriga regionala bidrag (%)	Kommunala årliga bidrag (%)	Övriga kommunala bidrag (%)	EU-medel (%)	Samlade offentliga medel (%)	Samlad övrig finansiering (%)
Blekinge	2 090	66,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	66,7	33,3
Dalarna	6 492	59,4	2,8	0,0	36,8	0,0	0,0	99,0	1,0
Gotland	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Gävleborg (se sida 67)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Halland	6 837	97,4	2,1	0,0	0,0	0,0	0,0	99,5	0,5
Jämtland	3 144	72,2	13,0	0,0	0,0	0,0	0,0	85,2	14,8
Jönköping	20 406	16,5	3,0	2,6	5,1	0,1	0,0	27,5	72,5
Kalmar	14 786	24,4	4,5	1,7	39,7	3,0	0,0	73,4	26,6
Kronoberg	852	78,8	21,2	0,0	0,0	0,0	0,0	100,0	0,0
Norrbottnen	8 580	50,2	11,0	6,8	15,1	3,4	0,0	86,5	13,5
Skåne	40 164	26,5	13,0	3,4	21,0	1,1	0,7	65,6	34,4
Sörmland	829	97,6	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	97,6	2,4
Uppsala	1 296	89,6	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	89,6	10,4
Värmland (se sida 67)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Västerbotten	2 046	29,7	52,5	3,4	5,5	2,9	0,0	94,1	5,9
Västernorrland	1 610	92,5	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	92,5	7,5
Västmanland	3 069	69,3	0,0	28,0	0,0	1,6	0,0	98,9	1,1
Västra Götaland	15 655	29,2	1,9	15,0	18,4	23,2	0,0	87,8	12,2
Örebro	1 619	51,2	27,8	15,4	0,0	5,6	0,0	100,0	0,0
Östergötland	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Totalt	129 476	37,4	7,9	4,8	17,0	3,9	0,2	71,2	28,8

Kostnader - bild och form

Av tabell 28 nedan framgår att den verksamhet som inom kultursamverkansmodellen har redovisats inom bild- och formområdet redovisat 123 714 tkr i totala kostnader för 2019. Av de totala kostnaderna utgjorde 48,5 procent personalkostnader, 38,4 procent verksamhetskostnader, 11,7 procent lokalkostnader och 1,3 procent övriga kostnader.

Tabell 28. Bild- och formverksamhet. Kostnader efter region 2019, tusentals kronor, procent av de totala kostnaderna för det huvudsakliga verksamhetsområdet.

Region	Totalt (tkr)	Personal-kostnader (%)	Verksamhets-kostnader (%)	Lokal-kostnader (%)	Övriga kostnader (%)
Blekinge	2 089	63,9	36,0	0,0	0,0
Dalarna	7 905	58,5	30,8	10,6	0,1
Gotland	-	-	-	-	-
Gävleborg	-	-	-	-	-
Halland	5 580	59,1	39,7	1,2	0,0
Jämtland	3 160	61,7	37,6	0,7	0,0
Jönköping	20 793	49,3	35,9	13,1	1,7
Kalmar	17 783	34,4	36,2	24,4	5,0
Kronoberg	683	73,1	26,7	0,2	0,0
Norrbottnen	7 890	47,0	51,1	1,8	0,1
Skåne	30 720	40,0	42,3	16,5	1,3
Sörmland	2 031	86,5	13,1	0,4	0,0
Uppsala	1 398	54,0	46,0	0,0	0,0
Värmland	-	-	-	-	-
Västerbotten	2 013	56,8	36,6	6,6	0,0
Västernorrland	1 522	39,0	60,8	0,2	0,0
Västmanland	3 013	58,1	38,1	3,8	0,0
Västra Götaland	15 651	59,7	33,7	6,5	0,0
Örebro	1 480	40,5	55,4	4,1	0,0
Östergötland	-	-	-	-	-
Totalt	123 714	48,5	38,4	11,7	1,3

Personal - bild och form

Totalt har regionerna rapporterat att 124 årsarbetskrafter utförts inom bild- och formområdet. Skåne stod för 41 årsarbetskrafter, vilket motsvarar 34 procent, se tabell 29. Flera främjande verksamheter redovisar få årsarbetskrafter.

I genomsnitt utfördes 71,1 procent av årsarbetskräften av kvinnor – för de regioner som har verksamheter som har kategoriserats till området.

Tabell 29. Bild- och formverksamhet. Årsarbetskrafter per region och kön 2019, antal och andel.

Region	Totalt antal	Andel kvinnor (%)	Andel män (%)
Blekinge	2	100,0	0,0
Dalarna	12	73,9	26,1
Gotland	-	-	-
Gävleborg	-	-	-
Halland	3	85,0	15,0
Jämtland	4	98,0	2,0
Jönköping	19	77,8	22,2
Kalmar	10	59,8	40,2
Kronoberg	1	100,0	0,0
Norrbottn	7	73,2	26,8
Skåne	41	68,6	31,4
Sörmland	3	71,4	28,6
Uppsala	1	0,0	100,0
Värmland	-	-	-
Västerbotten	2	62,5	37,5
Västernorrland	1	43,1	56,9
Västmanland	2	51,9	48,1
Västra Götaland	16	69,0	31,0
Örebro	1	100,0	0,0
Östergötland	-	-	-
Totalt	124	71,1	28,9

Regional biblioteksverksamhet och läs- och litteraturfrämjande verksamhet

Regional biblioteksverksamhet har enligt bibliotekslagen (2013:801) till syfte att främja samarbete, verksamhetsutveckling och kvalitet när det gäller de folkbibliotek som är verksamma i regionen. Vanlig verksamhet är olika former av stöd samt vidareutbildningsaktiviteter och kompetensutveckling för personal vid främst folkbibliotek. Den regionala biblioteksverksamheten bedriver även läs- och litteraturfrämjande verksamhet, varav en stor del riktar sig till barn och unga. För både de regionala biblioteksverksamheterna i stort och för den läs- och litteraturfrämjande verksamheten gäller att det sker samarbeten och samverkan med en stor mängd aktörer – allt från kommuner och kommunbibliotek till folkbildning, teatrar och andra kulturinstitutioner.

Årliga bidrag 2010–2019 - bibliotek, läs- och litteraturfrämjande

I tabell 30 nedan visas utvecklingen av årliga statliga och regionala bidrag för regional biblioteksverksamhet i fasta priser – dels i absoluta tal, dels per invånare. I absoluta tal har de årliga statliga och regionala bidragen ökat med i genomsnitt 13,3 procent mellan 2010 och 2019. Räknat per invånare har bidragen ökat med 4,9 procent. Observera att kronor per invånare totalt underskattas då flera regioner redovisar bibliotek inom konst- och kulturområdesövergripande verksamhet.

Den region som sett störst ökning i årliga statliga och regionala bidrag i absoluta tal är Jämtland med en ökning på 49,8 procent. Störst ökning per invånare redovisar Norrbotten med 46,6 procent. Den region som sett störst minskning både i absoluta tal och per invånare är Västmanland med en minskning på 17,7 respektive 24,7 procent. Endast Dalarna redovisar ett årligt kommunalt bidrag.

Tabell 30. Biblioteksverksamhet. Årliga statliga och regionala samt kommunala bidrag 2010 och 2019 i 2019 års priser, tusentals kronor och kronor per invånare (ej kommunala bidrag), förändring i procent.

		Årliga statliga och regionala bidrag						Årliga kommunala bidrag		
		Tusentals kronor		Förändring	Kronor per invånare		Förändring	Tusentals kronor		Förändring
Region	Antal verksamheter	2010	2019	%	2010	2019	%	2010	2019	%
Blekinge	1	3 109	3 408	9,6	20,3	21,4	5,3			
Dalarna	1	5 110	5 566	8,9	18,4	19,3	4,8	460	459	-0,3
Gotland	1	1 716	2 215	29,1	30,0	37,1	23,8			
Gävleborg (se sida 67)	-	-	-	-	-	-	-			
Halland (se sida 67)	-	-	-	-	-	-	-			
Jämtland	1	4 023	6 024	49,8	31,8	46,1	44,9			
Jönköping	1	5 962	6 911	15,9	17,7	19,0	7,4			
Kalmar	1	4 476	4 822	7,7	19,2	19,6	2,5			
Kronoberg	1	3 815	4 052	6,2	20,7	20,1	-3,1			
Norrbotten	2	4 003	5 903	47,5	16,1	23,6	46,6			
Skåne	1	7 496	9 451	26,1	6,0	6,9	13,7			
Sörmland	1	4 428	6 364	43,7	16,4	21,4	30,6			
Uppsala	1	5 330	4 952	-7,1	15,9	12,9	-18,7			
Värmland (se sida 67)	-	-	-	-	-	-	-			
Västerbotten	1	5 115	5 483	7,2	19,7	20,2	2,2			
Västernorrland	1	7 107	6 432	-9,5	29,3	26,2	-10,4			
Västmanland	1	4 747	3 906	-17,7	18,8	14,2	-24,7			
Västra Götaland (se sida 67)	-	-	-	-	-	-	-			
Örebro	1	4 124	4 848	17,6	14,7	15,9	8,1			
Östergötland	1	7 616	8 252	8,4	17,7	17,7	0,0			
Totalt	17	78 176	88 589	13,3	10,6	11,1	4,9	460	459	-0,3

Intäkter - bibliotek, läs- och litteraturfrämjande

Av tabell 31 nedan framgår att den verksamhet som inom kultursamverkansmodellen har redovisats inom biblioteksområdet redovisat 171 251 tkr i totala intäkter för 2019.

Av de totala intäkterna utgjordes 58,8 procent av statliga och regionala årliga bidrag. Andelen redovisade totala offentliga medel uppgick till 87,0 procent. I regionerna varierade de statliga och regionala årliga bidragens andel av de totala intäkterna från 38,1 procent i Östergötland, som redovisat en hög andel övrig finansiering, till 82,6 procent i Halland.

Tabell 31. Biblioteksverksamhet. Intäkter totalt per region för de verksamheter som respektive region redovisar, 2019, tusentals kronor och procent av de totala intäkterna.

Region	Totalt (tkr)	Stat & Reg årliga bidrag (%)	Övriga statliga bidrag (%)	Övriga regionala bidrag (%)	Kommunala årliga bidrag (%)	Övriga kommunala bidrag (%)	EU-medel (%)	Samlade offentliga medel (%)	Samlad övrig finansiering (%)
Blekinge	12 261	64,5	3,7	0,0	0,0	0,0	0,0	68,2	31,8
Dalarna	11 272	49,4	24,4	10,6	4,1	0,0	0,0	88,5	11,5
Gotland	4 005	55,3	44,7	0,0	0,0	0,0	0,0	100,0	0,0
Gävleborg (se sida 67)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Halland	14 147	82,6	16,8	0,0	0,0	0,0	0,0	99,4	0,6
Jämtland	7 813	77,1	12,2	0,0	0,0	0,0	0,0	89,3	10,7
Jönköping	8 903	77,6	18,2	0,0	0,0	0,0	0,0	95,8	4,2
Kalmar	7 702	62,6	23,4	14,0	0,0	0,0	0,0	100,0	0,0
Kronoberg*	700	0,0	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	100,0	0,0
Norrbottnen	12 514	47,2	21,0	9,6	0,0	0,0	0,0	77,8	22,2
Skåne	13 565	69,7	26,3	0,0	0,0	0,0	0,0	96,0	4,0
Sörmland	10 290	61,8	19,0	10,2	0,0	0,0	0,0	91,0	9,0
Uppsala	7 675	64,5	35,5	0,0	0,0	0,0	0,0	100,0	0,0
Värmland (se sida 67)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Västerbotten	12 684	43,2	21,6	9,8	0,0	1,7	7,0	83,4	16,6
Västernorrland	8 504	75,6	11,2	11,2	0,0	0,0	0,0	98,0	2,0
Västmanland	8 197	47,7	27,2	0,0	0,0	12,5	0,0	87,4	12,6
Västra Götaland (se sida 67)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Örebro	10 077	48,1	47,0	1,5	0,0	0,0	0,0	96,7	3,3
Östergötland	21 644	38,1	19,7	5,5	0,0	0,0	0,0	63,4	36,6
Totalt	171 251	58,8	21,9	4,7	0,3	0,7	0,5	87,0	13,0

* Anm. Den regionala biblioteksverksamheten för Kronoberg redovisas i huvudsak av Blekinge.

Kostnader - bibliotek, läs- och litteraturfrämjande

Av tabell 32 nedan framgår att den verksamhet som inom kultursamverkansmodellen har redovisats inom biblioteksområdet redovisat 146 273 tkr i totala kostnader för 2019. Av de totala kostnaderna utgjorde 52,2 procent personalkostnader, 44,1 procent verksamhetskostnader, 3,6 procent lokalkostnader och 0,1 procent övriga kostnader.

Tabell 32. Biblioteksverksamhet. Kostnader efter region 2019, tusentals kronor, procent av de totala kostnaderna för det huvudsakliga verksamhetsområdet.

Region	Totalt (tkr)	Personal-kostnader (%)	Verksamhets-kostnader (%)	Lokal-kostnader (%)	Övriga kostnader (%)
Blekinge	11 818	53,7	46,3	0,0	0,1
Dalarna	9 833	57,2	37,4	4,6	0,8
Gotland	3 535	64,4	33,3	2,3	0,0
Gävleborg	-	-	-	-	-
Halland	11 114	58,7	39,6	1,7	0,0
Jämtland	6 568	47,5	49,2	3,3	0,0
Jönköping	8 770	88,0	7,2	4,8	0,0
Kalmar	6 172	56,1	43,9	0,0	0,0
Kronoberg*	-	-	-	-	-
Norrbottnen	11 034	57,6	39,8	2,6	0,0
Skåne	13 565	26,5	70,8	2,7	0,0
Sörmland	8 568	56,5	29,9	13,6	0,0
Uppsala	4 348	82,4	10,6	7,0	0,0
Värmland	-	-	-	-	-
Västerbotten	10 199	51,6	45,4	2,9	0,0
Västernorrland	7 554	60,7	33,8	5,5	0,0
Västmanland	7 607	39,7	57,3	3,0	0,0
Västra Götaland	-	-	-	-	-
Örebro	6 487	56,2	37,5	6,3	0,0
Östergötland	19 101	33,2	64,3	2,5	0,0
Totalt	146 273	52,2	44,1	3,6	0,1

* Anm. Den regionala biblioteksverksamheten för Kronoberg redovisas av Blekinge.

Personal - bibliotek, läs- och litteraturfrämjande

Totalt har regionerna rapporterat att 101 årsarbetskrafter utförts inom regional biblioteksverksamhet. Som framgår av tabell 33 har i genomsnitt 85 procent av årsarbetskrafterna utförts av kvinnor för de regioner där regional biblioteksverksamhet kunnat härledas till området.

Tabell 33. Biblioteksverksamhet. Årsarbetskrafter per region och kön 2019, antal och andel.

Region	Totalt antal	Andel kvinnor (%)	Andel män (%)
Blekinge	8	87,2	12,8
Dalarna	7	92,3	7,7
Gotland	4	100,0	0,0
Gävleborg	-	-	-
Halland	7	72,8	27,2
Jämtland	5	98,5	1,5
Jönköping	5	79,6	20,4
Kalmar	6	83,3	16,7
Kronoberg*	-	-	-
Norrbottn	9	100,0	0,0
Skåne	6	100,0	0,0
Sörmland	7	100,0	0,0
Uppsala	5	80,5	19,5
Värmland	-	-	-
Västerbotten	7	58,6	41,4
Västernorrland	5	99,6	0,4
Västmanland	4	71,4	28,6
Västra Götaland	-	-	-
Örebro	5	68,7	31,3
Östergötland	11	75,7	24,3
Totalt	101	85,0	15,0

* Anm. Den regionala biblioteksverksamheten för Kronoberg redovisas av Blekinge.

Regional enskild arkivverksamhet

Enskilt arkivmaterial bildas i verksamheter utanför den offentliga sektorn, till exempel hos civilsamhällets olika organisationer och inom näringslivet. De enskilda arkivens verksamhet syftar till att bevara och tillgängliggöra denna del av det dokumentära kulturarvet. De regionala enskilda arkiven som får statliga bidrag via kultursamverkansmodellen har en region som upptagnings- och verksamhetsområde. De är i regel föreningsägda, men verksamhetsinriktningen och organisationen kan se olika ut beroende på lokala förutsättningar och historisk bakgrund. Vissa regionala enskilda arkiv har specialiserat sig på föreningars och organisationers arkivmaterial medan andra vänder sig till näringslivet. Nästan en tredjedel är både förenings- och näringslivsarkiv.

Årliga bidrag 2010–2019 - arkiv

I tabell 34 nedan visas utvecklingen av årliga statliga och regionala bidrag för regional enskild arkivverksamhet i fasta priser – dels i absoluta tal, dels per invånare. I absoluta tal har de årliga statliga och regionala bidragen ökat med i genomsnitt 46,0 procent mellan 2010 och 2019. Räknat per invånare har bidragen ökat med 35,2 procent.

Den region som sett störst ökning i årliga statliga och regionala bidrag i absoluta tal är Sörmland med en ökning på 162,5 procent. Per invånare har Värmland ökat mest – med 147,7 procent. De årliga kommunala bidragen har i genomsnitt ökat med 3,7 procent och störst ökning procentuellt sett stod Västra Götaland för.

Tabell 34. Arkivverksamhet. Årliga statliga och regionala samt kommunala bidrag 2010 och 2019 i 2019 års priser, tusentals kronor och kronor per invånare (ej kommunala bidrag), förändring i procent.

		Årliga statliga och regionala bidrag						Årliga kommunala bidrag		
		Tusentals kronor		Förändring	Kronor per invånare		Förändring	Tusentals kronor		Förändring
Region	Antal verksamheter	2010	2019	%	2010	2019	%	2010	2019	%
Blekinge	1	2 188	2 772	26,7	14,3	17,4	21,7	0	0	-
Dalarna	2	1 931	2 680	38,8	7,0	9,3	33,5	220	312	41,4
Gotland*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Gävleborg	1	2 413	4 008	66,1	8,7	13,9	59,8	562	574	2,1
Halland	1	1 096	2 010	83,3	3,7	6,0	64,3	192	221	15,1
Jämtland	1	996	1 898	90,6	7,9	14,5	84,5	617	0	-100,0
Jönköping	1	1 885	2 054	9,0	5,6	5,6	1,0	838	1 016	21,2
Kalmar	1	475	629	32,5	2,0	2,6	26,1	39	39	0,5
Kronoberg*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Norrbottnen	1	1 064	1 080	1,5	4,3	4,3	0,9	155	101	-35,1
Skåne	1	2 192	2 473	12,8	1,8	1,8	1,7	158	145	-7,9
Sörmland	2	811	2 128	162,5	3,0	7,2	138,6	562	1 132	101,4
Uppsala	2	1 510	3 052	102,1	4,5	8,0	76,8	1 080	0	-100,0
Värmland	2	681	1 741	155,8	2,5	6,2	147,7	356	486	36,7
Västerbotten	2	2 144	2 290	6,8	8,3	8,4	1,9	1 049	1 503	43,3
Västernorrland	2	1 491	2 026	35,8	6,1	8,3	34,4	987	349	-64,7
Västmanland	1	780	1 073	37,6	3,1	3,9	25,9	192	598	211,8
Västra Götaland	4	2 350	3 919	66,8	1,5	2,3	52,6	192	1 034	439,6
Örebro	1	2 736	3 508	28,2	9,8	11,5	17,9	264	232	-12,3
Östergötland	1	929	1 069	15,2	2,2	2,3	6,3	0	0	-
Totalt	27	27 671	40 410	46,0	3,8	5,1	35,2	7 462	7 740	3,7

* Anm. Landsarkivet i Visby är enskilt arkiv för Gotlands län och finansieras/redovisas inte inom ramen för kultursamverkansmodellen. I Kronoberg redovisas arkiv tillsammans med museer av Kulturparken Småland.

Intäkter - arkiv

Av tabell 35 nedan framgår att den verksamhet som inom kultursamverkansmodellen har redovisats inom arkivområdet redovisat 76 413 tkr i totala intäkter för 2019.

Av de totala intäkterna utgjordes 52,9 procent av statliga och regionala årliga bidrag. Andelen redovisade totala offentliga medel uppgick till 76,0 procent. I regionerna varierade de statliga och regionala årliga bidragens andel av de totala intäkterna från 33,3 procent i Västmanland till 85,5 procent i Kalmar län.

Tabell 35. Arkivverksamhet. Intäkter totalt per region för de verksamheter som respektive region redovisar, 2019, tusentals kronor och procent av de totala intäkterna.

Region	Totalt (tkr)	Stat & Reg årliga bidrag (%)	Övriga statliga bidrag (%)	Övriga regionala bidrag (%)	Kommunala årliga bidrag (%)	Övriga kommunala bidrag (%)	EU-medel (%)	Samlade offentliga medel (%)	Samlad övrig finansiering (%)
Blekinge	3 844	72,1	9,9	0,0	0,0	0,0	0,0	82,0	18,0
Dalarna	7 170	37,4	5,9	0,0	4,3	0,0	0,0	47,6	52,4
Gotland*	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Gävleborg	5 676	70,6	9,5	0,0	10,1	0,0	0,0	90,2	9,8
Halland	2 622	76,7	0,0	0,0	8,4	0,0	0,0	85,1	14,9
Jämtland	2 852	66,5	4,2	1,9	0,0	0,0	1,1	73,8	26,2
Jönköping	3 419	60,1	0,0	0,0	29,7	0,0	0,0	89,8	10,2
Kalmar	735	85,5	0,0	3,1	5,3	0,0	0,0	93,9	6,1
Kronoberg*	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Norrbottnen	1 947	55,5	39,4	0,0	5,2	0,0	0,0	100,0	0,0
Skåne	3 834	64,5	15,0	0,6	3,8	0,0	0,0	83,9	16,1
Sörmland	4 716	45,1	11,2	3,9	24,0	0,0	0,0	84,2	15,8
Uppsala	5 895	51,8	11,5	0,0	0,0	3,7	0,0	67,0	33,0
Värmland	4 217	41,3	3,7	0,0	11,5	0,0	0,0	56,5	43,5
Västerbotten	6 422	35,7	18,6	0,9	23,4	0,8	0,0	79,4	20,6
Västernorrland	4 046	50,1	17,7	0,0	8,6	0,0	0,0	76,4	23,6
Västmanland	3 224	33,3	20,0	0,0	18,5	0,0	0,0	71,8	28,2
Västra Götaland	6 152	63,7	10,0	0,0	16,8	0,0	0,0	90,6	9,4
Örebro	7 938	44,2	4,8	5,0	2,9	7,9	0,0	64,8	35,2
Östergötland	1 703	62,8	29,9	0,0	0,0	0,0	0,0	92,7	7,3
Totalt	76 413	52,9	10,8	1,0	10,1	1,2	0,0	76,0	24,0

* Anm. Landsarkivet i Visby är enskilt arkiv för Gotlands län och finansieras/redovisas inte inom ramen för kultursamverkansmodellen. I Kronoberg redovisas arkiv tillsammans med museer av Kulturparken Småland.

Kostnader - arkiv

Av tabell 36 nedan framgår att den verksamhet som inom kultursamverkansmodellen har redovisats inom arkivområdet redovisat 74 881 tkr i totala kostnader för 2019. Av de totala kostnaderna utgjorde 60,6 procent personalkostnader, 19,1 procent verksamhetskostnader, 19,7 procent lokalkostnader och 0,6 procent övriga kostnader.

Tabell 36. Arkivverksamhet. Kostnader efter region 2019, tusentals kronor, procent av de totala kostnaderna för det huvudsakliga verksamhetsområdet.

Region	Totalt (tkr)	Personal-kostnader (%)	Verksamhetskostnader (%)	Lokal-kostnader (%)	Övriga kostnader (%)
Blekinge	3 798	54,4	19,7	26,0	0,0
Dalarna	6 073	58,1	13,1	23,0	5,8
Gotland	-	-	-	-	-
Gävleborg	5 314	64,3	10,8	24,6	0,3
Halland	2 231	39,7	42,5	17,9	0,0
Jämtland	2 761	73,2	13,1	13,7	0,0
Jönköping	3 543	64,1	0,0	35,9	0,0
Kalmar	701	79,6	14,8	5,5	0,0
Kronoberg	-	-	-	-	-
Norrbottnen	2 279	70,9	14,7	14,4	0,0
Skåne	4 188	75,3	10,5	14,2	0,0
Sörmland	4 620	67,2	9,7	23,1	0,0
Uppsala	5 666	45,4	32,4	21,9	0,2
Värmland	4 334	38,6	38,1	23,0	0,3
Västerbotten	6 323	71,7	12,6	15,3	0,4
Västernorrland	4 337	71,6	9,7	18,2	0,5
Västmanland	2 734	64,3	6,0	29,7	0,0
Västra Götaland	6 349	77,3	11,5	10,9	0,3
Örebro	7 932	36,7	48,7	14,6	0,0
Östergötland	1 698	75,7	3,5	20,8	0,0
Totalt	74 881	60,6	19,1	19,7	0,6

Personal - arkiv

Totalt har regionerna rapporterat att 94 årsarbetskrafter utförts inom regional enskild arkivverksamhet. Som framgår av tabell 37 har 64,8 procent av årsarbetskrafterna utförts av kvinnor.

Tabell 37. Arkivverksamhet. Årsarbetskrafter per region och kön 2019, antal och andel.

Region	Totalt antal	Andel kvinnor (%)	Andel män (%)
Blekinge	4	25,0	75,0
Dalarna	7	42,9	57,1
Gotland	-	-	-
Gävleborg	7	83,0	17,0
Halland	1	100,0	0,0
Jämtland	4	98,6	1,4
Jönköping	4	42,2	57,8
Kalmar	1	100,0	0,0
Kronoberg	-	-	-
Norrbottnen	4	76,5	23,5
Skåne	6	95,9	4,1
Sörmland	6	87,7	12,3
Uppsala	4	33,0	67,0
Värmland	4	100,0	0,0
Västerbotten	10	65,0	35,0
Västernorrland	8	60,0	40,0
Västmanland	4	74,0	26,0
Västra Götaland	10	51,3	48,7
Örebro	7	57,4	42,6
Östergötland	3	32,6	67,4
Totalt	94	64,8	35,2

Filmkulturell verksamhet

Filmkulturell verksamhet består framför allt av den främjande verksamhet som bedrivs av filmkonsulenterna i regionerna. Filmverksamheterna har en stödjande roll, exempelvis gentemot filmskapare men även gentemot biografer och andra filmvisningsarrangörer samt pedagoger. Bland filmvisningsarrangörer ingår också filmfestivaler. Stödet består av konsultativt och ekonomiskt stöd, fortbildning, kommunikationsinsatser samt olika nätverk för filmare och filmvisningsarrangörer. Många regioner lånar också ut teknisk utrustning, främst för filminspelning men även för filmvisning. De regionala filmverksamheterna kan även arrangera egna filmvisningar, regissörssamtal med mera – ibland som enda arrangör, men ofta i samarbete med en biograf eller filmfestival.

Årliga bidrag 2010–2019 - film

I tabell 38 nedan visas utvecklingen av årliga statliga och regionala bidrag för filmkulturell verksamhet i fasta priser – dels i absoluta tal, dels per invånare. I absoluta tal har de årliga statliga och regionala bidragen ökat med i genomsnitt 7,1 procent mellan 2010 och 2019. Räknat per invånare har bidragen minskat med 0,9 procent. Observera att kronor per invånare totalt underskattas då flera regioner redovisar film framför allt inom konst- och kulturområdesövergripande verksamhet.

Den region som sett störst ökning i årliga statliga och regionala bidrag både i absoluta tal och per invånare är Östergötland med en ökning på 125,2 respektive 107,9 procent.

Det var vanligare med årliga kommunala bidrag inom det filmkulturella området 2010 än 2019, om än på låga nivåer.

Tabell 38. Filmkulturell verksamhet. Årliga statliga och regionala samt kommunala bidrag 2010 och 2019 i 2019 års priser, tusentals kronor och kronor per invånare (ej kommunala bidrag), förändring i procent.

Region	Antal verksamheter	Årliga statliga och regionala bidrag						Årliga kommunala bidrag		
		Tusentals kronor		Förändring	Kronor per invånare		Förändring	Tusentals kronor		Förändring
		2010	2019	%	2010	2019	%	2010	2019	%
Blekinge	1	1 322	1 453	10,0	8,6	9,1	5,6	0	0	-
Dalarna	1	4 318	5 048	16,9	15,6	17,5	12,5	143	211	47,4
Gotland	1	2 726	3 261	19,6	47,6	54,6	14,7	0	0	-
Gävleborg (se sida 67)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Halland (se sida 67)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Jämtland	1	2 607	2 159	-17,2	20,6	16,5	-19,9	220	0	-100,0
Jönköping	1	877	1 144	30,5	2,6	3,1	20,9	115	0	-100,0
Kalmar	1	1 311	1 465	11,8	5,6	6,0	6,4	55	0	-100,0
Kronoberg	1	1 380	1 451	5,1	7,5	7,2	-4,1	12	0	-100,0
Norrbottnen	1	4 076	4 481	9,9	16,4	17,9	9,3	1 395	1 164	-16,5
Skåne	1	4 692	6 110	30,2	3,8	4,4	17,4	0	0	-
Sörmland	1	2 156	2 012	-6,7	8,0	6,8	-15,2	284	264	-7,1
Uppsala	1	1 212	1 365	12,7	3,6	3,6	-1,5	0	0	-
Värmland (se sida 67)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Västerbotten	1	4 919	5 060	2,9	19,0	18,6	-1,9	0	0	-
Västernorrland*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Västmanland	1	2 084	1 190	-42,9	8,3	4,3	-47,7	220	0	-100,0
Västra Götaland*	1	7 231	6 181	-14,5	4,6	3,6	-21,8	0	0	-
Örebro	1	1 071	1 053	-1,6	3,8	3,5	-9,6	0	0	-
Östergötland	1	1 299	2 925	125,2	3,0	6,3	107,9	0	0	-
Totalt	17	43 280	46 358	7,1	5,9	5,8	-0,9	2 444	1 639	-32,9

* Anm. I Västernorrland redovisades film tillsammans med teater, dans och musik av Scenkonst Västernorrland. I Västra Götaland avses här endast Film i Väst, film redovisades även tillsammans med andra verksamheter av Kultur i Väst.

Intäkter - film

Av tabell 39 nedan framgår att den verksamhet som inom kultursamverkansmodellen har redovisats inom det filmkulturella området redovisat 82 159 tkr i totala intäkter för 2019.

Av de totala intäkterna utgjordes 58,0 procent av statliga och regionala årliga bidrag. Andelen redovisade totala offentliga medel uppgick till 63,2 procent. I regionerna varierade de statliga och regionala årliga bidragens andel av de totala intäkterna från 100 procent i två regioner till 17,5 procent i Skåne, där Film i Skåne redovisat höga uppdragsintäkter.

Tabell 39. Filmkulturell verksamhet. Intäkter totalt per region för de verksamheter som respektive region redovisar, 2019, tusentals kronor och procent av de totala intäkterna.

Region	Totalt (tkr)	Stat & Reg årliga bidrag (%)	Övriga statliga bidrag (%)	Övriga regionala bidrag (%)	Kommunala årliga bidrag (%)	Övriga kommunala bidrag (%)	EU-medel (%)	Samlade offentliga medel (%)	Samlad övrig finansiering (%)
Blekinge*	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Dalarna	5 612	89,9	4,2	0,8	3,8	0,3	0,0	98,9	1,1
Gotland	4 076	80,0	4,3	5,1	0,0	0,0	0,0	0,0	10,6
Gävleborg (se sida 67)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Halland	1 361	95,8	0,2	0,0	0,0	0,0	0,0	96,0	4,0
Jämtland	2 199	98,2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	98,2	1,8
Jönköping	1 348	84,8	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	84,8	15,2
Kalmar	4 899	89,2	0,0	1,5	0,0	0,0	8,5	99,2	0,8
Kronoberg*	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Norrbottnen	6 066	73,9	1,8	0,0	19,2	0,0	0,0	94,9	5,1
Skåne	34 883	17,5	0,3	0,0	0,0	1,7	0,0	19,6	80,4
Sörmland	2 340	86,0	0,0	0,0	11,3	0,0	0,0	97,3	2,7
Uppsala	1 450	94,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	94,1	5,9
Värmland (se sida 67)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Västerbotten	5 880	86,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	86,0	14,0
Västernorrland*	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Västmanland	1 324	89,9	0,0	6,3	0,0	0,0	0,0	96,2	3,8
Västra Götaland*	6 181	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	100,0	0,0
Örebro	1 053	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	100,0	0,0
Östergötland	3 485	83,9	7,5	8,6	0,0	0,0	0,0	100,0	0,0
Totalt	82 159	58,0	1,1	0,9	2,0	0,7	0,5	63,2	36,8

* Anm. För Blekinge och Kronoberg redovisas film av Kalmar län. I Västernorrland redovisades film tillsammans med teater, dans och musik av Scenkonst Västernorrland. I Västra Götaland avses här endast Film i Väst, film redovisades även tillsammans med andra verksamheter av Kultur i Väst.

Kostnader - film

Av tabell 40 nedan framgår att den verksamhet som inom kultursamverkansmodellen har redovisats inom det filmkulturella området redovisat 80 811 tkr i totala kostnader för 2019. Av de totala kostnaderna utgjorde 38,7 procent personalkostnader, 55,5 procent verksamhetskostnader, 5,6 procent lokalkostnader och 0,1 procent övriga kostnader.

Tabell 40. Filmkulturell verksamhet. Kostnader efter region 2019, tusentals kronor, procent av de totala kostnaderna för det huvudsakliga verksamhetsområdet.

Region	Totalt (tkr)	Personal-kostnader (%)	Verksamhetskostnader (%)	Lokal-kostnader (%)	Övriga kostnader (%)
Blekinge	-	-	-	-	-
Dalarna	5 560	62,1	30,0	7,0	0,9
Gotland	4 057	59,1	32,7	8,3	0,0
Gävleborg	-	-	-	-	-
Halland	1 591	53,3	45,1	1,6	0,0
Jämtland	2 198	51,3	43,5	5,0	0,2
Jönköping	963	80,9	7,5	11,6	0,0
Kalmar	4 879	63,2	32,7	4,0	0,1
Kronoberg	-	-	-	-	-
Norrbottnen	6 066	40,0	55,7	4,3	0,0
Skåne	34 883	25,9	67,1	6,7	0,2
Sörmland	1 951	51,8	45,6	2,7	0,0
Uppsala	1 435	72,7	26,7	0,6	0,0
Värmland	-	-	-	-	-
Västerbotten	5 862	35,5	58,5	6,0	0,0
Västernorrland	-	-	-	-	-
Västmanland	1 231	68,6	24,8	6,6	0,0
Västra Götaland	6 181	11,9	88,1	0,0	0,0
Örebro	1 053	59,0	35,2	5,8	0,0
Östergötland	2 901	61,9	30,2	7,9	0,0
Totalt	80 811	38,7	55,5	5,6	0,1

Personal - film

Totalt har regionerna rapporterat att 45 årsarbetskrafter utförts inom det filmkulturella området. Som framgår av tabell 41 har i genomsnitt 56,5 procent av årsarbetskrafterna utförts av kvinnor.

Tabell 41. Filmkulturell verksamhet. Årsarbetskrafter per region och kön 2019, antal och andel.

Region	Totalt antal	Andel kvinnor (%)	Andel män (%)
Blekinge	-	-	-
Dalarna	5	40,0	60,0
Gotland	4	52,9	47,1
Gävleborg	-	-	-
Halland	1	100,0	0,0
Jämtland	2	82,3	17,7
Jönköping	1	100,0	0,0
Kalmar	5	53,2	46,8
Kronoberg	-	-	-
Norrbottnen	3	50,0	50,0
Skåne	11	55,6	44,4
Sörmland	1	97,2	2,8
Uppsala	2	100,0	0,0
Värmland	-	-	-
Västerbotten	3	33,3	66,7
Västernorrland	-	-	-
Västmanland	1	100,0	0,0
Västra Götaland	1	100,0	0,0
Örebro	1	0,0	100,0
Östergötland	3	20,0	80,0
Totalt	45	56,5	43,5

Främjande av hemslöjd

Hemslöjdsfrämjande verksamhet inom kultursamverkansmodellen handlar nästan uteslutande om konsulentverksamhet. Ett sextiototal slöjdekonsulenter och slöjdutvecklare med region, länsmuseum eller ideell hemslöjdsförening som huvudman utgör ett nätverk över hela landet. Konsulenternas arbete utgår ofta ifrån immateriellt kulturarv i form av arbete med traditionella tekniker och material. Pedagogisk verksamhet utförs ofta i samarbete med studieförbund, ideellt föreningsliv eller museer. Även bibliotek är vanliga samarbetspartner. Aktiviteter med fokus på hållbarhet eller internationellt och interkulturellt arbete är vanligt förekommande. Stöd till professionella utövare samt arbete med barn och unga utgör viktiga delar i verksamheten.

Årliga bidrag 2010–2019 – hemslöjd

I tabell 42 nedan visas utvecklingen av årliga statliga och regionala bidrag för hemslöjdsfrämjande verksamhet i fasta priser – dels i absoluta tal, dels per invånare. I absoluta tal har de årliga statliga och regionala bidragen ökat med i genomsnitt 15,8 procent mellan 2010 och 2019. Räknat per invånare har bidragen ökat med 7,2 procent. Observera att kronor per invånare totalt underskattas då flera regioner redovisar hemslöjd inom museer och konst- och kulturområdesövergripande verksamhet.

Den region som sett störst ökning i årliga statliga och regionala bidrag både i absoluta tal och per invånare är Jönköpings län med en ökning på 55,3 respektive 43,9 procent.

Endast tre regioner redovisar årliga kommunala bidrag.

Tabell 42. Hemslöjd. Årliga statliga och regionala samt kommunala bidrag 2010 och 2019 i 2019 års priser, tusentals kronor och kronor per invånare (ej kommunala bidrag), förändring i procent.

Region	Antal verksamheter	Årliga statliga och regionala bidrag						Årliga kommunala bidrag		
		Tusentals kronor		Förändring	Kronor per invånare		Förändring	Tusentals kronor		Förändring
		2010	2019	%	2010	2019	%	2010	2019	%
Blekinge	1	1 613	1 672	3,7	10,5	10,5	-0,4	-	-	-
Dalarna	1	1 480	1 881	27,1	5,3	6,5	22,3	-	-	-
Gotland*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Gävleborg (se sida 67)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Halland (se sida 67)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Jämtland	1	1 528	1 676	9,7	12,1	12,8	6,2	-	-	-
Jönköping	1	1 922	2 986	55,3	5,7	8,2	43,9	-	-	-
Kalmar	1	1 425	1 895	33,0	6,1	7,7	26,5	479	277	-42,3
Kronoberg	1	1 420	1 509	6,3	7,7	7,5	-3,0	-	75	-
Norrbottnen	1	1 205	1 244	3,2	4,8	5,0	2,6	-	-	-
Skåne	1	3 112	3 626	16,5	2,5	2,6	5,0	-	-	-
Sörmland	1	1 370	1 533	11,9	5,1	5,2	1,7	-	-	-
Uppsala*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Värmland (se sida 67)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Västerbotten	1	1 594	1 535	-3,7	6,1	5,6	-8,1	-	-	-
Västernorrland*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Västmanland	1	1 315	1 311	-0,3	5,2	4,8	-8,8	-	-	-
Västra Götaland*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Örebro	1	1 005	1 053	4,8	3,6	3,5	-3,6	-	-	-
Östergötland	1	1 665	1 996	19,8	3,9	4,3	10,6	28	94	241,4
Totalt	13	20 654	23 916	15,8	2,8	3,0	7,2	507	446	-12,0

* Anm. För Gotland, Uppsala, Västernorrland och Västra Götaland redovisas hemslöjd tillsammans med museiverksamhet.

Intäkter - hemslöjd

Av tabell 43 nedan framgår att den verksamhet som inom kultursamverkansmodellen har redovisats inom hemslöjdsfrämjande verksamhet redovisat 35 023 tkr i totala intäkter för 2019.

Av de totala intäkterna utgjordes 75,3 procent av statliga och regionala årliga bidrag. Andelen redovisade totala offentliga medel uppgick till 83,8 procent. I regionerna där hemslöjdsfrämjande verksamhet redovisas separat varierade de statliga och regionala årliga bidragens andel av de totala intäkterna från 100 procent i Norrbotten till 50,8 procent i Östergötland.

Tabell 43. Hemslöjd. Intäkter totalt per region för de verksamheter som respektive region redovisar, 2019, tusentals kronor och procent av de totala intäkterna.

Region	Totalt (tkr)	Stat & Reg årliga bidrag (%)	Övriga statliga bidrag (%)	Övriga regionala bidrag (%)	Kommunala årliga bidrag (%)	Övriga kommunala bidrag (%)	EU-medel (%)	Samlade offentliga medel (%)	Samlad övrig finansiering (%)
Blekinge	1 690	98,9	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	98,9	1,1
Dalarna	2 021	93,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	93,1	6,9
Gotland*	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Gävleborg (se sida 67)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Halland	2 629	93,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	93,7	6,3
Jämtland	1 877	89,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	89,3	10,7
Jönköping	3 545	84,2	2,8	8,5	0,0	0,0	0,0	95,5	4,5
Kalmar	2 949	64,3	9,0	0,0	9,4	0,0	0,0	82,7	17,3
Kronoberg	2 249	67,1	15,2	0,0	3,3	1,1	0,0	86,8	13,2
Norrbotten	1 244	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	100,0	0,0
Skåne	5 359	67,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	67,7	32,3
Sörmland	2 570	59,6	27,3	0,0	0,0	0,0	0,0	87,0	13,0
Uppsala*	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Värmland (se sida 67)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Västerbotten	1 870	82,1	1,7	0,0	0,0	0,0	0,0	83,7	16,3
Västernorrland*	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Västmanland	2 021	64,9	31,7	2,5	0,0	0,0	0,0	99,0	1,0
Västra Götaland*	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Örebro	1 067	98,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	98,7	1,3
Östergötland	3 932	50,8	1,3	0,0	2,4	0,0	0,0	54,5	45,5
Totalt	35 023	75,3	6,1	1,0	1,3	0,1	0,0	83,8	16,2

* Anm. För Gotland, Uppsala, Västernorrland och Västra Götaland redovisas hemslöjd tillsammans med museiverksamhet.

Kostnader - hemslöjd

Av tabell 44 nedan framgår att den verksamhet som inom kultursamverkansmodellen har redovisats inom hemslöjdsfrämjande verksamhet redovisat 34 500 tkr i totala kostnader för 2019. Av de totala kostnaderna utgjorde 70 procent personalkostnader, 19,8 procent verksamhetskostnader, 9,7 procent lokalkostnader och 0,6 procent övriga kostnader.

Tabell 44. Hemslöjd. Kostnader efter region 2019, tusentals kronor, procent av de totala kostnaderna för det huvudsakliga verksamhetsområdet.

Region	Totalt (tkr)	Personal-kostnader (%)	Verksamhetskostnader (%)	Lokal-kostnader (%)	Övriga kostnader (%)
Blekinge	1 706	61,6	0,0	38,3	0,0
Dalarna	1 913	78,0	16,7	5,2	0,0
Gotland	-	-	-	-	-
Gävleborg	-	-	-	-	-
Halland	2 609	72,9	23,9	3,2	0,0
Jämtland	2 012	60,9	34,2	4,9	0,0
Jönköping	3 363	78,3	12,9	8,8	0,0
Kalmar	2 822	68,9	21,1	9,8	0,1
Kronoberg	2 245	71,8	21,3	6,9	0,0
Norrbottnen	1 106	82,6	12,5	4,9	0,0
Skåne	5 110	60,1	25,6	14,3	0,0
Sörmland	3 239	85,6	13,3	1,1	0,0
Uppsala	-	-	-	-	-
Värmland	-	-	-	-	-
Västerbotten	1 953	67,7	22,0	10,0	0,3
Västernorrland	-	-	-	-	-
Västmanland	1 372	55,2	38,2	6,6	0,0
Västra Götaland	-	-	-	-	-
Örebro	1 067	89,5	10,5	0,0	0,0
Östergötland	3 983	62,8	18,3	14,3	4,7
Totalt	34 500	70,0	19,8	9,7	0,6

Personal - hemslöjd

Totalt har regionerna rapporterat att 36 årsarbetskrafter utförts inom hemslöjdsfrämjande verksamhet. Som framgår av tabell 45 har i genomsnitt 81,8 procent av årsarbetskräften utförts av kvinnor.

Tabell 45. Hemslöjd. Årsarbetskrafter per region och kön 2019, antal och andel.

Region	Totalt antal	Andel kvinnor (%)	Andel män (%)
Blekinge	2	100,0	0,0
Dalarna	2	49,5	50,5
Gotland	-	-	-
Gävleborg	-	-	-
Halland	2	100,0	0,0
Jämtland	3	92,0	8,0
Jönköping	2	55,6	44,4
Kalmar	3	99,4	0,6
Kronoberg	3	63,0	37,0
Norrbottnen	2	100,0	0,0
Skåne	5	77,8	22,2
Sörmland	4	97,7	2,3
Uppsala	-	-	-
Värmland	-	-	-
Västerbotten	2	49,8	50,2
Västernorrland	-	-	-
Västmanland	1	100,0	0,0
Västra Götaland	-	-	-
Örebro	2	66,7	33,3
Östergötland	3	80,6	19,4
Totalt	36	81,8	18,2

Konst- och kulturområdesövergripande verksamhet

Konst- och kulturområdesövergripande verksamhet är en kategori Kulturrådet skapat i uppföljningssyfte; den ska inte förväxlas med det tidigare området konst- och kulturfrämjande verksamhet. Området konst- och kulturfrämjande verksamhet har utgått ur förordningen som reglerar kultursamverkansmodellen, och främjandeverksamhet redovisas numera så långt som möjligt inom de olika konst- och kulturområdena. Främjande verksamhet är dock vanligt även inom den kategori vi benämner konst- och kulturområdesövergripande verksamhet beroende på att de organisationer som hänförs till kategorin omfattar tjänster av konsulent- och strategkaraktär.

Vilka verksamheter som kategoriserats till konst- och kulturområdesövergripande verksamhet framgår av tabell 46 nedan. Några ytterligare sammanställningar presenterar vi inte i detta avsnitt eftersom det är sådan blandad verksamhet. Det går dock att bilda sig en uppfattning om kategorins omfattning genom att ta del av de kulturområdesvisa sammanställningarna med ekonomi- och personaluppgifter i kapitlet *Övergripande ekonomi- och personaluppgifter*.

I några av de kulturområdesvisa avsnitten finns hänvisningar till detta avsnitt vad gäller Gävleborg, Halland (endast för de årliga bidragen 2010–2019) och Värmland, som redovisat flera av de mindre konst- och kulturområdena samlat inom sina regionala förvaltningar.

I bilaga 1 framgår såväl vilka verksamheter som kategoriserats till konst- och kulturområdesövergripande verksamhet, som vilka huvudsakliga verksamhetsområden alla andra verksamheter inom kultursamverkansmodellen kategoriserats till.

Tabell 46. Konst- och kulturområdesövergripande verksamhet. Verksamheter i kultursamverkansmodellen som inte har tilldelats ett huvudsakligt verksamhetsområde på grund av arbetssätt och organisering.

Region	Verksamhet	Kategori
Dalarna	Enheten Scen Dans Konst	Konst- och kulturområdesövergripande verksamhet
Gävleborg	Kulturutveckling Region Gävleborg	Konst- och kulturområdesövergripande verksamhet
Halland	Kultur i Halland, Barn och unga, Konst och kultur	Konst- och kulturområdesövergripande verksamhet
Norrbottnen	Strateg – nationella minoriteter och urfolk	Konst- och kulturområdesövergripande verksamhet
Värmland	Region Värmland, Avdelningen för kulturutveckling	Konst- och kulturområdesövergripande verksamhet
Västerbotten	Mångkulturverksamhet	Konst- och kulturområdesövergripande verksamhet
Västra Götaland	Göteborgs Stad, dans- och konstkonsulenter	Konst- och kulturområdesövergripande verksamhet
Västra Götaland	Kultur i Väst*	Konst- och kulturområdesövergripande verksamhet
Västra Götaland	Kulturakademin	Konst- och kulturområdesövergripande verksamhet
Västra Götaland	KulturUngdom Väst	Konst- och kulturområdesövergripande verksamhet
Örebro	The non existent Center	Konst- och kulturområdesövergripande verksamhet

* Anm. Sedan 2020 Förvaltningen för kulturutveckling.

Bilaga 1 – Regionernas verksamheter 2019

Blekinge

Verksamhet	Huvudsakligt verksamhetsområde	Kommunsäte
Musik i Blekinge	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Karlskrona
Regionteatern Blekinge Kronoberg (<i>Kronoberg redovisar</i>)	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Växjö
Riksteatern Blekinge	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Karlskrona
Blekinge Museum	Regional museiverksamhet	Karlskrona
Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg	Regional biblioteksverksamhet	Karlskrona
Konst i Blekinge	Professionell bild- och formkonst	Ronneby
Blekingearkivet	Regional enskild arkivverksamhet	Ronneby
Filmregion Sydost (<i>Kalmar län redovisar</i>)	Filmkulturell verksamhet	Växjö
Slöjd i Blekinge	Hemslöjdsfrämjande verksamhet	Ronneby

Dalarna

Verksamhet	Huvudsakligt verksamhetsområde	Kommunsäte
Dalateatern	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Falun
Folkmusikens hus	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Rättvik
Musik i Dalarna	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Falun
Musik i ladan Uppsälje Framtid	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Dala-Järna
Korda	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Stjärnsund
Vattnäs Konsertlada	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Mora
DalaFloda operafest	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Gagnef
Dalarnas museum	Regional museiverksamhet	Falun
Länsbiblioteket Dalarna	Regional biblioteksverksamhet	Falun
Avesta Art	Professionell bild- och formkonst	Avesta
Bild och Form Dalarna	Professionell bild- och formkonst	Falun
Arkivcentrum	Regional enskild arkivverksamhet	Falun
Dalarnas Folkrörelsearkiv	Regional enskild arkivverksamhet	Falun
Film i Dalarna	Filmkulturell verksamhet	Falun
Dalarnas Hemslöjdsförbund	Hemslöjdsfrämjande verksamhet	Falun

Gotland

Verksamhet	Huvudsakligt verksamhetsområde	Kommunsäte
Gotlands Musikstiftelse	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Visby
Danskonsulent på Gotland	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Visby
Länsteatern på Gotland ¹	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Visby
Gotlands Museum ²	Regional museiverksamhet	Visby
Gotlands länsbibliotek	Regional biblioteksverksamhet	Visby
Film på Gotland ³	Filmkulturell verksamhet	Visby

1) Inom Länsteatern på Gotland ingår en scenkonstkonsulent.

2) Inom Gotlands Museum ingår en kulturarvskonsulent och en konstkonsulent.

3) Inom Film på Gotland ingår en filmkonsulent.

Gävleborg

Verksamhet	Huvudsakligt verksamhetsområde	Kommunsäte
Folkteatern Gävleborg	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Gävle
Gävle Symfoniorkester	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Gävle
Riksteatern Gävleborg	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Gävle
Hälsinglands Museum	Regional museiverksamhet	Hudiksvall
Länsmuseet Gävleborg	Regional museiverksamhet	Gävle
Kultur Gävleborg ¹	Konst- och kulturområdesövergripande verksamhet	Gävle
Arkiv Gävleborg	Regional enskild arkivverksamhet	Gävle

1) Dans, musik, bibliotek, konst/kultur, film, hemslojd.

Halland

Verksamhet	Huvudsakligt verksamhetsområde	Kommunsäte
Teater Halland	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Varberg
Musik Hallandia	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Halmstad
Riksteatern Halland	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Halmstad
Rum för Dans	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Halmstad
Hallands kulturhistoriska museum	Regional museiverksamhet	Varberg
Hallands Konstmuseum	Regional museiverksamhet	Halmstad
Hallands länsmuseum	Regional museiverksamhet	Halmstad
Kultur i Halland ¹	Konst- och kulturområdesövergripande verksamhet	Halmstad
Art Inside Out	Konst- och kulturområdesövergripande verksamhet	Halmstad
Hallands Arkivförbund	Regional enskild arkivverksamhet	Varberg

1) Teater, dans, musik, bibliotek, konst/kultur, film, hemslojd.

Jämtland Härjedalen

Verksamhet	Huvudsakligt verksamhetsområde	Kommunsäte
Estrad Norr ¹	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Östersund
Riksteatern JH	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Östersund
Stiftelsen Jamtli – länsmuseum i Jämtlands län	Regional museiverksamhet	Östersund
Regional biblioteksverksamhet JH	Regional biblioteksverksamhet	Östersund
Bildkonsten JH	Professionell bild- och formkonst	Östersund
Föreningsarkivet i Jämtlands län	Regional enskild arkivverksamhet	Östersund
Filmpool Jämtland JH	Filmkulturell verksamhet	Östersund
Hemslöjdskonsulenter JH	Hemslöjdsfrämjande verksamhet	Östersund

1) Musik/dans, musikteater, teater

Jönköpings län

Verksamhet	Huvudsakligt verksamhetsområde	Kommunsäte
Smålands Musik & Teater	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Jönköping
Dans Jönköping	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Jönköping
Riksteatern Jönköpings län	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Jönköping
Jönköpings läns museum	Regional museiverksamhet	Jönköping
Regionbibliotek Region Jönköpings län	Regional biblioteksverksamhet	Jönköping
Stiftelsen Museum Vandalorum	Professionell bild- och formkonst	Värnamo
Bild och form, Region Jönköpings län	Professionell bild- och formkonst	Jönköping
Jönköpings läns folkrorelsearkiv	Regional enskild arkivverksamhet	Jönköping
Film Jönköpings län	Filmkulturell verksamhet	Jönköping
Hemslöjd Jönköpings län	Hemslöjdsfrämjande verksamhet	Jönköping

Kalmar län

Verksamhet	Huvudsakligt verksamhetsområde	Kommunsäte
Byteatern Kalmar Länsteater	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Kalmar
Riksteatern Kalmar län	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Kalmar
Länsmusiken – Kalmar läns musikstiftelse	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Oskarshamn
Kalmar konstmuseum	Regional museiverksamhet	Kalmar
Kalmar läns museum	Regional museiverksamhet	Kalmar
Biblioteksutveckling Region Kalmar län	Regional biblioteksverksamhet	Kalmar
The Glass Factory	Professionell bild- och formkonst	Emmaboda
Virserums Konsthall	Professionell bild- och formkonst	Hultsfred
Kalmar läns Arkivförbund	Regional enskild arkivverksamhet	Oskarshamn
Filmregion Sydost	Filmkulturell verksamhet	Växjö
Kalmar läns hemslöjd	Hemslöjdsfrämjande verksamhet	Nybro

Kronoberg

Verksamhet	Huvudsakligt verksamhetsområde	Kommunsäte
Berättarnätet Kronoberg	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Ljungby
Musik i Syd	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Växjö
Riksteatern Kronoberg	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Växjö
Regionteatern Blekinge & Kronoberg	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Växjö
Kulturparken Småland	Regional museiverksamhet	Växjö
Ljungbergsmuseet	Regional museiverksamhet	Ljungby
Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg (<i>Blekinge redovisar</i>)	Regional biblioteksverksamhet	Karlskrona
Bild och form Kronoberg	Professionell bild- och formkonst	Växjö
Filmregion Sydost (<i>Kalmar län redovisar</i>)	Filmkulturell verksamhet	Växjö
Hemslöjden i Kronobergs län	Hemslöjdsfrämjande verksamhet	Växjö

Norrbottnen

Verksamhet	Huvudsakligt verksamhetsområde	Kommunsäte
Dans i Nord	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Piteå
Norrbottnens musiken	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Luleå
Danskonsulent i Norrbotten	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Luleå
Riksteatern Norrbotten	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Luleå
Norrbottnesteatern	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Luleå
Konstmuseet i Norr	Regional museiverksamhet	Kiruna
Norrbottnens museum	Regional museiverksamhet	Luleå
Regionbibliotek Norrbotten	Regional biblioteksverksamhet	Luleå
Resurscentrum för litteratur	Regional biblioteksverksamhet	Luleå
Havremagasinet	Professionell bild-och formkonst	Boden
Konstkonsulent i Norrbotten	Professionell bild-och formkonst	Luleå
Resurscentrum för konst	Professionell bild-och formkonst	Luleå
Strateg för nationella minoriteter och urfolk	Konst- och kulturområdesövergripande verksamhet	Luleå
Norrbottnens Föreningsarkiv	Regional enskild arkivverksamhet	Luleå
Filmpool Nord	Filmkulturell verksamhet	Luleå
Hemslöjds-konsulent i Norrbotten	Hemslöjdsfrämjande verksamhet	Luleå

Skåne

Verksamhet	Huvudsakligt verksamhetsområde	Kommun-säte
Helsingborgs Arena & Scen (teaterverksamhet)	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Helsingborg
Helsingborgs Arena & Scen (konsertverksamhet)	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Helsingborg
Malmö Opera och Musikteater	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Malmö
Malmö Stadsteater	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Malmö
Stiftelsen Moomsteatern	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Malmö
Riksteatern Skåne	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Malmö
Malmö Live Konserthus	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Malmö
Musik i Skåne	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Kristianstad
Skånes Dansteater	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Malmö
Form/Design Center	Regional museiverksamhet	Malmö
Helsingborgs museer	Regional museiverksamhet	Helsingborg
Kulturhistoriska föreningen för södra Sverige	Regional museiverksamhet	Lund
Malmö Konstmuseum	Regional museiverksamhet	Malmö
Malmö Museer	Regional museiverksamhet	Malmö
Regionmuseet Kristianstad	Regional museiverksamhet	Kristianstad
Wanås Konst	Regional museiverksamhet	Östra Göinge
Regionbibliotek Skåne	Regional biblioteksverksamhet	Malmö
Ifö Center	Professionell bild- och formkonst	Östra Göinge
Ystads konstmuseum	Professionell bild- och formkonst	Ystad
Skånes Arkivförbund	Regional enskild arkivverksamhet	Lund
Film i Skåne	Filmkulturell verksamhet	Ystad
Skånes Hemslöjdsförbund	Hemslöjdsfrämjande verksamhet	Lund

Sörmland

Verksamhet	Huvudsakligt verksamhetsområde	Kommunsäte
Scenkonst Sörmland	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Nyköping
Sörmlands museum	Regional museiverksamhet	Nyköping
Biblioteksutveckling Sörmland	Regional biblioteksverksamhet	Eskilstuna
Sörmlands Museum – Bild och form	Professionell bild- och formkonst	Nyköping
Arkiv Sörmland	Regional enskild arkivverksamhet	Eskilstuna
Svenskt barnbildarkiv ¹	Regional enskild arkivverksamhet	Eskilstuna
Scenkonst Sörmland Film	Filmkulturell verksamhet	Nyköping
Sörmlands museum Hemslöjd	Hemslöjdsfrämjande verksamhet	Nyköping

1) Svenskt barnbildarkiv betraktas egentligen som en nationell verksamhet och med bild och form samt arkiv som verksamhetsområden.

Uppsala

Verksamhet	Huvudsakligt verksamhetsområde	Kommunsäte
Musik i Uppland	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Uppsala
Uppsala stadsteater	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Uppsala
Danskonsulent i Uppsala län	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Uppsala
Teaterkonsulentverksamhet	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Uppsala
Stiftelsen Upplandsmuseet ¹	Regional museiverksamhet	Uppsala
Regional biblioteksverksamhet	Regional biblioteksverksamhet	Uppsala
Konstkonsulent i Uppsala län	Professionell bild- och formkonst	Uppsala
Folkrörelsearkivet för Uppsala län	Regional enskild arkivverksamhet	Uppsala
Företagens historia (arkiv)	Regional enskild arkivverksamhet	Uppsala
Filmkulturell verksamhet	Filmkulturell verksamhet	Uppsala

1) Museum, hemslojd.

Värmland

Verksamhet	Huvudsakligt verksamhetsområde	Kommunsäte
Stiftelsen Värmlandsoperan	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Karlstad
Västanå Teater	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Sunne
Riksteatern Värmland	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Karlstad
Stiftelsen Värmlands Museum	Regional museiverksamhet	Karlstad
Region Värmland – avdelningen för kulturutveckling ¹	Konst- och kulturområdesövergripande verksamhet	Karlstad
Föreningen Värmlands företagshistoria	Regional enskild arkivverksamhet	Karlstad
Föreningsarkivet i Värmland	Regional enskild arkivverksamhet	Karlstad

1) Dans, bibliotek, bild/form, film, hemslojd.

Västerbotten

Verksamhet	Huvudsakligt verksamhetsområde	Kommunsäte
Norrlandsoperan	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Umeå
Norrlands nätverk för musikteater och dans (NMD) ¹	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Umeå
Riksteatern Västerbotten	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Umeå
Västerbottensteatern	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Skellefteå
Skellefteå museum	Regional museiverksamhet	Skellefteå
Skogsmuseet i Lycksele	Regional museiverksamhet	Lycksele
Västerbottens museum	Regional museiverksamhet	Umeå
Regionbibliotek i Västerbotten	Regional biblioteksverksamhet	Umeå
Konstfrämjandet i Västerbotten	Professionell bild- och formkonst	Umeå
Region Västerbotten – mångkulturverksamhet	Konst- och kulturområdesövergripande verksamhet	Umeå
Folkrörelsearkivet i Västerbotten	Regional enskild arkivverksamhet	Umeå
Företagsarkivet i Västerbotten	Regional enskild arkivverksamhet	Skellefteå
Region Västerbotten – Film i Västerbotten	Filmkulturell verksamhet	Umeå
Västerbottens läns hemslojdsförening	Hemslojdsfrämjande verksamhet	Umeå

1) Västerbottens bidrag till Norrlands nätverk för musikteater och dans (NMD) vidareförmedlas till verksamheter i Jämtland, Norrbotten, Västerbotten och Västernorrland.

Västernorrland

Verksamhet	Huvudsakligt verksamhetsområde	Kommunsäte
Scenkonstbolaget ¹	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Sundsvall
Riksteatern Västernorrland	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Sundsvall
Murberget Västernorrland länsmuseum ²	Regional museiverksamhet	Härnösand
Länsbiblioteket Västernorrland	Regional biblioteksverksamhet	Härnösand
Konstkonsulenter Västernorrland	Professionell bild- och formkonst	Härnösand
Föreningsarkivet Västernorrland	Regional enskild arkivverksamhet	Sundsvall
Näringslivsarkiv i Norrland	Regional enskild arkivverksamhet	Härnösand

1) Teater, dans, musik, film. Numera Scenkonst Västernorrland.

2) Museum, hemslojd.

Västmanland

Verksamhet	Huvudsakligt verksamhetsområde	Kommunsäte
Västmanlands Teater	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Västerås
Västmanlandsmusiken – Länsmusiken	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Västerås
Danskonsulent Västmanland	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Västerås
Teaterkonsulentverksamhet	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Västerås
Västmanlandsmusiken, Sinfoniettan	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Västerås
Västmanlands läns museum	Regional museiverksamhet	Västerås
Regional biblioteksverksamhet	Regional biblioteksverksamhet	Västerås
Konst- och kulturfrämjande verksamhet	Professionell bild- och formkonst	Västerås
Arkiv Västmanland	Regional enskild arkivverksamhet	Västerås
Regional filmverksamhet	Filmkulturell verksamhet	Västerås
Västmanlands läns hemslojdsförbund	Hemslojdsfrämjande verksamhet	Västerås

Västra Götaland

Verksamhet	Huvudsakligt verksamhetsområde	Kommunsäte
Borås Stadsteater	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Borås
Folkteatern Göteborg	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Göteborg
Göteborgs dans- och teaterfestival	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Göteborg
Göteborg Wind Orchestra	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Göteborg
Göteborgs Stadsteater	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Göteborg
Göteborgs Symfoniker	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Göteborg
Göteborgsoperan	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Göteborg
Riksteatern Väst	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Göteborg
Läckö slott	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Lidköping
Regionteater Väst ¹	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Uddevalla
Vara Konserthus	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Vara
Bohusläns Museum	Regional museiverksamhet	Uddevalla
Göteborgs Stads museer ²	Regional museiverksamhet	Göteborg
Nordiska Akvarellmuseet	Regional museiverksamhet	Skärhamn
Textilmuseet	Regional museiverksamhet	Borås
Västarvet ³	Regional museiverksamhet	Vänersborg
Västergötlands museum	Regional museiverksamhet	Skara
Röda Sten Konsthall	Professionell bild- och formkonst	Göteborg
Göteborgs stad – dans- och konstkonsulenter	Konst- och kulturområdesövergripande verksamhet	Göteborg
Kulturakademin	Konst- och kulturområdesövergripande verksamhet	Göteborg
Kultur i Väst ⁴	Konst- och kulturområdesövergripande verksamhet	Göteborg
KulturUngdom Väst	Konst- och kulturområdesövergripande verksamhet	Göteborg
Bohusläns Föreningsarkiv	Regional enskild arkivverksamhet	Uddevalla
Skaraborgs Föreningsarkiv	Regional enskild arkivverksamhet	Lidköping
Föreningsarkivet i Sydvästra Götaland	Regional enskild arkivverksamhet	Möln dal
Älvsborgsarkivet - Förenings- och lokalhistoria	Regional enskild arkivverksamhet	Vänersborg
Film i Väst	Filmkulturell verksamhet	Trollhättan

1) Regionteater Väst har två produktionshus – ett i Borås för dans, och ett i Uddevalla där teatern har sin hemvist. Regionteatern turnerar med scenkonst för barn och unga i Västra Götaland, som består av 49 kommuner.

2) Inom Göteborgs Stads museer ingår Göteborgs konstmuseum, Göteborgs stadsmuseum, Röhsska museet och Sjöfartsmuseet Akvariet.

3) Västarvet var 2019 Sveriges största förvaltning för natur- och kulturarv. Västarvet drev verksamheten på Göteborgs naturhistoriska museum, Lödöse museum, Forsviks Bruk, Slöjd & Byggnadsvård, Vänersborgs museum och Vitylcke museum. Även Bohusläns museum ingick i Västarvet fram till 2014. Sedan 2020 ingår Västarvet tillsammans med Kultur i Väst i Förvaltningen för kulturutveckling.

4) Kultur i Väst tillsammans med Västarvet har från och med 2020 övergått i Förvaltningen för kulturutveckling.

Örebro

Verksamhet	Huvudsakligt verksamhetsområde	Kommunsäte
Länsmusiken i Örebro	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Örebro
Länsteatern i Örebro	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Örebro
Opera på Skäret	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Kopparberg
Främjandeverksamhet teater	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Örebro
The non existent Center	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Hällefors
Dansfrämjande i Örebro län	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Örebro
Professionell dans Örebro län	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Örebro
Stadra Teater	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Nora
Örebro läns museum	Regional museiverksamhet	Örebro
Biblioteksverksamhet Region Örebro län	Regional biblioteksverksamhet	Örebro
Konstfrämjande Region Örebro län	Professionell bild- och formkonst	Örebro
Arkivcentrum	Regional enskild arkivverksamhet	Örebro
Filmfrämjande, Region Örebro län	Filmkulturell verksamhet	Örebro
Hemslöjdsfrämjande verksamhet	Hemslöjdsfrämjande verksamhet	Örebro

Östergötland

Verksamhet	Huvudsakligt verksamhetsområde	Kommunsäte
Dans i Öst	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Linköping
Riksteatern Östergötland	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Norrköping
Scenkonst Öst	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Norrköping
Östgötamusiken	Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	Linköping
Östergötlands museum ¹	Regional museiverksamhet	Linköping
Regionbibliotek Östergötland	Regional biblioteksverksamhet	Linköping
Östergötlands Arkivförbund	Regional enskild arkivverksamhet	Norrköping
Film i Öst	Filmkulturell verksamhet	Linköping
Östergötlands läns hemslöjdsförening	Hemslöjdsfrämjande verksamhet	Linköping

1) Inom Östergötlands museum ingår även en länskonstkonsulent.

