

Kultur och bildning
Jimmy Eriksson
Tfn: 063-146703
E-post: jimmy.eriksson@regionjh.se

2021-10-19

RUN/45/2021

Förslag: Årsavtal med Riksteatern Jämtland Härjedalen för verksamhetsåret 2022

1. Allmänna förutsättningar

Riksteatern Jämtland/Härjedalen är en ideell förening och del av Riksteatern. Föreningen har till uppgift att utveckla ett länstäckande arrangörsnätverk, främja scenkonst till barn- och unga samt verka för tillgång till scenkonst i hela länet. Riksteatern förmedlar och subventionerar kvalitativ scenkonst till länets barn och unga. Region Jämtland Härjedalen, nedan kallad regionen, tecknar avtal med Riksteatern Jämtland/Härjedalen om ett främjande scenkonstuppdrag samt kvalitativt utbud av scenkonst till barn och unga i länet. De nationella kulturpolitiska målen samt Kulturplan för Region Jämtland Härjedalen 2019–2022 är styrande för utformningen av verksamheten. Verksamheten finansieras genom samverkansmodellen, sökbara bidrag från nationella Riksteatern samt projekt.

Verksamheten ska bidra till länsinvånarnas livskvalitet och till en kontinuerlig förnyelse av kulturlivet. Hänsyn ska tas till behov och önskemål från kommuner och civilsamhälle. Verksamheten ska medverka till att länets befolkning blir delaktig i och får del av länets kulturliv samt medverka till en positiv livsmiljö och hållbar utveckling. Det mångkulturella perspektivet liksom mångfald, jämställdhet, jämlikhet, tillgänglighet och delaktighet ska beaktas. Kulturplanens övergripande mål ska integreras i verksamheten; Kultur för alla i hela länet, Barn och unga ska vara delaktiga och ha inflytande i kulturlivet, Professionella kulturskapare ska ha goda förutsättningar att verka samt Kultur och kulturarv ska ha stärkt sin roll för regional utveckling och attraktionskraft. Handlingsplan för ökad tillgänglighet ska följas. Verksamhet för barn och unga och verksamhet mot skolan är ett prioriterat område.

2. Uppdrag

Riksteatern Jämtland/Härjedalen ska bidra till att förverkliga regional och nationell kulturpolitik och vara en resurs för kommuner, skola, civilsamhälle och kulturskapare. Riksteatern ska tillgängliggöra kvalitativ scenkonst för hela länet och arbeta för att alla medborgare ska kunna ta del av Riksteaterns verksamhet. Region Jämtland Härjedalen ansvarar för att hantera och följa upp det årliga uppdraget till Riksteatern Jämtland/Härjedalen.

Uppdraget till föreningen är att:

- främja tillgången av scenkonst till barn- och unga genom att verka för ett kvalitativt utbud av scenkonst i regionen,
- förmedla och subventionera scenkonstföreställningar till barn- och unga i regionen,
- stödja, utveckla och förnygra arrangörsnätverket i länet,
- stärka arbetet gällande urfolket samerna och övriga nationella minoriteter samt
- främja användandet av scenkonst som pedagogiskt verktyg.

3. Mål/Förväntat resultat

För 2022 anger regionen följande mål/förväntade resultat:

- Föreningen har bidragit till aktiviteter och föreställningar för barn i förskolor och skolor. Målet är att nå minst 4 500 barn med subventionerade föreställningar.
- Samtliga länets kommuner nås av verksamheten där minst 50 % av utbudet ges utanför Östersunds kommun.
- Föreningen har bidragit till att utveckla arbetsformer för samverkan med regionens kulturverksamheter.
- Föreningen har följt upp och utvecklat verksamhet avseende kvalitet och förnyelse.
- Föreningen samverkar med riksteaterföreningarna i de fyra nordliga länen genom samarbetet Riksteatern Norra genom bland annat scenkonstdagar samt förmedling och samordning av scenkonst utbud.
- Föreningen har arbetat för att stärka ungas delaktighet och inflytande till scenkonst.
- Föreningen har verkat för ett starkt arrangörsnätverk.
- Föreningen har verkat för god tillgänglighet. Insatser för ökad tillgänglighet och tillgänglig webb är genomförda enligt föreningens riktlinjer.

4. Inriktning

I enlighet med kulturplanen ska Riksteatern Jämtland/Härjedalen, verka för medborgarinflytande, tillgänglighet, kompetensöverföring och samverkan för att uppnå målen och ska i linje med detta:

- Ge förskolor/skolor och föreningsliv inflytande och möjlighet att påverka det scenkonstutbud som Riksteatern J/H erbjuder.
- Ge tillgång till professionella scenkonstupplevelser för barn och unga i hela länet och därmed öka tillgängligheten till scenkonst för denna målgrupp.
- Sprida scenkonst till små platser och utveckla publikarbetet.
- Kontinuerligt och aktivt bistå med kompetensutveckling, kunskap och inspiration om scenkonst till arrangörer inom skola och föreningsliv och på så sätt bidra till kulturkompetensen i länet.
- Aktivt samverka med producenter och arrangörer i länet för ett effektivt resursutnyttjande.

5. Utvecklingsområden enligt kulturplanen 2019–2022

Riksteatern J/H avser under perioden att:

- skapa bättre förutsättningar för unga arrangörer i regionen och stärka ungas delaktighet och inflytande,
- utveckla publikarbete och arrangörsnätverk,
- utveckla och stärka samarbetet med föreningslivet och kommunerna,
- utveckla samverkan med norrlandslänen för ett brett och tillgängligt utbud av scenkonst,
- erbjuda arrangörsutbildningar, även i samverkan med andra parter, och verka för kompetensutveckling, samt
- främja dans som konstform och stärka arrangörer av dans i länet.

6. Resultatmått / Nyckeltal

Följande resultatmått/nyckeltal ska redovisas i samband med årsredovisning:

- Antal aktiviteter, föreställningar scenkonst till barn och unga per kommun, varav Östersunds kommun
- Antal deltagande barn och unga per kommun, varav Östersunds kommun
- Antal föreställningar fördelat på respektive scenkonstområde
- Antal fördelning av publikutvecklingsmedel per kommun

Personal:

- antal tillsvidareanställda
- antal viss tids/timanställda
- antal årsverken
- kostnad arvoderad personal

Finansiering totalt:

- därav verksamhetsbidrag från region
- därav statligt bidrag (enligt Kultursamverkansförordningen)
- därav statligt bidrag (ej enligt Kultursamverkansförordningen)
- därav verksamhetsbidrag från kommun
- därav EU-medel
- därav övriga regionala bidrag
- därav övriga statliga bidrag
- därav övriga kommunala bidrag
- därav övriga intäkter

7. Avtalstid

Upprättat avtal gäller under perioden 1 januari - 31 december 2022.

8. Ekonomi/Ersättning

För verksamheten under år 2022 ersätter Region Jämtland Härjedalen föreningen Riksteatern J/H för uppdraget med ett enhetligt bidrag om **totalt 1 171 000 kr**. Ersättningen innefattar en uppräknings med 2,0 % av regionbidraget från 2021 och inkluderar kostnader för lönerörelsen 2022. Beloppet kan komma att justeras utifrån beslut om statsbidrag till regional kulturverksamhet och nivån på ersättningen meddelas slutligt under mars 2022. Ersättningen utbetalas per den 20:e varje månad.

9. Information, uppföljning och utvärdering

De angivna uppdragen, förväntade resultatet och aktuella resultatmätt som beskrivs för verksamheten följs årligen upp av regionen. Årsredovisning med kvantitativt och kvalitativt resultat inlämnas till regionen senast den 9 mars genom Kulturdatabasen. Regionen äger rätt att besluta om särskild utvärdering av de delar av föreningens verksamhet som avtalet berör. Föreningen ska i så fall bidra med att ta fram för regionen relevanta uppgifter och underlag.

10. Överlåtelse

Föreningen äger inte rätt att överlåta detta avtal till annan utförare.

11. Omförhandling

Om väsentliga förändringar av förutsättningarna för detta avtal inträffar under avtalsperioden, kan parterna när som helst begära omförhandlingar. Parterna skall då delge varandra den information som är av betydelse för omförhandlingen.

12. Giltighet

Detta avtal är giltigt när avtalet undertecknats. Avtalet är upprättat i två likalydande exemplar, varav parterna erhållit var sitt.

Östersund 2021-12-
För Region Jämtland Härjedalen

Östersund 2021-12-
För Riksteatern Jämtland/Härjedalen

Elise Ryder Wikén
Ordförande regionala utvecklingsnämnden

Kerstin Örbo
Ordf. Riksteatern Jämtland Härjedalen

Ingrid Printz
Tf. regional utvecklingsdirektör