

Kultur och bildning
Jimmy Eriksson
Tfn: 063-146703
E-post: jimmy.eriksson@regionjh.se

2022-10-26
Fastställt av RUN 2022-12-13, § 208

RUN/400/2022

Uppdrag till Estrad Norr för verksamhetsåret 2023

Bakgrund

Enheten Estrad Norr är regionens scenkonstinstitution för musik, teater, musikteater och dans. Estrad Norr omfattas av samverkansmodellen och enhetschefen ansvarar för det regionala scenkonstuppdraget. Verksamheten ska bidra till länsinvånarnas livskvalitet och till en kontinuerlig förnyelse av kulturlivet. Hänsyn ska tas till behov och önskemål från kommuner, civilsamhälle och kulturskapare. Mångkulturellt och nationellt minoritetsperspektiv, jämställdhet, jämlikhet och delaktighet, regionens värdegrund samt barnkonventionen och Agenda 2030 ska ligga till grund för arbetet. Handlingsplan för ökad tillgänglighet ska följas.

Styrande dokument

Aktuell Kulturplan för Region Jämtland Härjedalen samt verksamhetsområde Kultur och bildnings verksamhetsplan 2023 är styrande. Utifrån uppdraget och de styrande dokumenten gör enheten egen verksamhetsplanering.

Uppdrag 2023

Estrad Norrs verksamheter ska bidra till att uppfylla regionala utvecklingsnämndens mål i fastställd verksamhetsplan. Uppdraget till Estrad Norr är att

- verka för tillgänglighet, breddat deltagande och förutsättningar för kvalitet och förnyelse genom att bedriva och utveckla professionell scenkonstverksamhet i hela länet,
- använda digitaliseringens möjligheter för omställning, utveckling och tillgång till upplevelser
- arbeta för att förbättra villkoren för de professionella kulturskaparna genom rådgivning, fortbildning och synliggörande,
- stödja nätverk och erbjuda pedagogisk verksamhet,
- verka för synliggörande av och kunskapsutveckling om Sveriges nationella minoriteter och urfolket samerna,
- stimulera samverkan inom och utom enheten samt genom interregionalt, nationellt och internationellt arbete och nätverk,
- aktivt sprida kunskap om det egna kompetensområdet,
- genomföra insatser för kultur och hälsa,
- bedriva en aktiv omvärldsbevakning inom det egna området,

- fortsätta bedriva och utveckla samarbete med regionens folkhögskolor,
- producera och förmedla ett professionellt och kvalitativt utbud av musik, teater och dans till alla kommuner samt erbjuda föreställningar och workshops i länets skolor och förskolor,
- utveckla och genomföra residensverksamhet,
- utveckla samverkan med norrlandslänen inom musikområdet,
- erbjuda en angelägen repertoar liksom nyskriven, kvalitativ musik, dans och dramatik,
- driva Teater Barda i samarbete med Östersunds kommun,
- producera och förmedla musikteater inom Norrlands nätverk för musikteater och dans samt turnera i de fyra norrlandslänen,
- främja en professionell dansverksamhet,
- aktivt samverka med Riksteatern J/H och arrangörer i länet för ett effektivt resursutnyttjande,
- skapa förutsättningar för kvalitativ samverkan med enskilda kulturskapare,
- utveckla arbetssätt gällande planering och rutiner samt
- arbeta för fler scenkonstanpassade lokaler i länet.

Start- och slutdatum

2023-01-01 – 2023-12-31

Resultatmätt/Nyckeltal

Följande resultatmätt redovisas i Kulturdatabasen

- Intäkter och kostnader
- Anställda och årsarbetskrafter samt kostnader för arvoderad personal och personal med F-/FA-skatt
- Egna produktioner och samproduktioner
- Uruppföranden
- Digitala produktioner och visningar
- Konserter och föreställningar/kommun i eget och andras arrangörskap
- Konserter och föreställningar i andra län och länder
- Antal aktiviteter/kommun, totalt och per verksamhet
- Antal publik och deltagare varav barn och unga upp till 18 år
- Antal mottagna gästspel och antal publik
- Antal skolföreställningar/konserter
- Antal publik och deltagare varav barn och unga upp till 18 år per kommun/län/land
- Antal aktiviteter med nationella minoriteter och urfolkens språk och kultur i fokus
- Antal aktiviteter inom vård- och omsorgsverksamhet
- Främjande verksamhet inom dans; anställda, fördelning av arbetstid samt aktiviteter

Följande resultat ska, utöver ovan, dessutom redovisas i verksamhetsberättelse

- Antal föreställningar fördelat på teater, musik, musikteater och dans

- Kommuner som nås av utbudet, ingen kommun ska ha mer än 50% av det totala utbudet
- 50% av utbudet ska vara egenproduktion
- 50% av utbudet riktat till barn och unga
- Jämn fördelning kvinnor och män på scen inom respektive verksamhet

Uppföljning

Uppföljning och redovisning av verksamheten kan komma att justeras utifrån statens eventuellt förändrade uppföljningsfrågor. Vid behov ska enheten återkoppla separata eller särskilda uppgifter till områdeschef. Nedanstående datum kan komma att förändras.

- 25 mars 2023 – Återrapport om ekonomisk fördelning till verksamhetsområden inom enheten
- 30 april samt 31 augusti 2023 – Tertiäl- respektive delårsbokslut, uppföljning av mål och aktiviteter redovisas i Stratsys.
- 31 augusti 2023 – Ansökan om verksamhetsbidrag för 2023 enligt mall.
- 15 januari 2024 – Årsredovisning, uppföljning av mål och aktiviteter redovisas i Stratsys.
- 15 januari 2024 - Sammanfattande redovisning av verksamhet, måluppfyllelse, händelser av väsentlig betydelse samt relevanta produktionssiffror.
- 8 mars 2024 – Kvantitativ redovisning i Kulturdatabasen samt bifogad verksamhetsberättelse enligt mall.

Ekonomi

För uppdraget ersätter regionen Estrad Norr med ett enhetligt bidrag, region- och statsbidrag, om 34 940 478 kronor. Ersättningen innefattar en uppräknings med 2,25 % av regionbidraget från 2022. Beloppet kan komma att justeras utifrån beslut om statsbidrag till regional kulturverksamhet och nivån på ersättningen meddelas slutligt under mars 2023.

300 000 kronor ska särskilt avsättas för Musik i norr.

Det statliga bidraget till kommunalförbundet Norrlands nätverk för musikteater och dans (NMD) för turnésamverkan i norr söks i lika stora delar av respektive region inom NMD. Dessa statliga medel ska särskilt avsättas till NMD enligt kommunalförbundets förbundsordning.

Mottagare av återrapportering

Områdeschef samt regionala utvecklingsnämnden.