

Ärende

Fördelning av bidrag till arrangörer av daglig träning för utövare inom scenkonstområdet avseende år 2023.

Beslut

1. Statens kulturråd beviljar bidrag och bidragsbelopp enligt *bilaga 1*.
 - Villkor för mottagande av bidraget framgår av *bilaga 2*.
2. Övriga ansökningar om bidrag avslås, se *bilaga 1*.

Totalt beviljat belopp vid denna fördelning är 3 530 000 kronor enligt nedan;

Beloppet belastar anslagspost: 2:2 ap.1, projektkod 161009.

Ärendets handläggning och beredning

Ansökningar

Till detta fördelningstillfälle har det kommit in 13 ansökningar. Totalt ansökt belopp uppgår till 5 519 480 kronor. De sökande har i sina ansökningar beskrivit sin verksamhet/sitt projekt och argumenterat för varför deras verksamhet/projekt bör få bidrag från Statens kulturråd, härafter Kulturrådet.

De sökande har angett presumtvt antal pedagoger och elever samt fördelning mellan könen. Liksom tidigare år utgörs majoriteten av både pedagoger och elever av kvinnor, vilket speglar förhållandena inom scenkonstens fria kulturliv.

Sammanläggning

Alla ansökningar har bedömts i ett sammanhang, varför de lagts samman i detta ärende (se dnr ovan).

Beslutet och beredningen

Detta beslut har fattats av enhetschef Veronica Lamppa Lönnbro efter föredragning av handläggare Annette Taranto Fuller. I den slutliga handläggningen har även koordinators Luciana Marques deltagit.

Skäl för beslutet

Aktuella bestämmelser m.m.

Bidraget för daglig träning ska enligt Kulturrådets beslutade riktlinjer främja att yrkesverksamma dansare och cirkusartister genom daglig träning ska bibehålla och utveckla sina färdigheter, i syfte att vara verksamma på såväl den nationella som internationella arbetsmarknaden. Med yrkesverksam avses aktörer med utbildning eller motsvarande arbetserfarenheter, som till stor del försörjer sig som dansare eller cirkusartister. Med daglig träning avses träning anpassad till dansares och cirkusartisters behov och förutsättningar, utifrån bland annat geografisk plats och genre. Daglig träning innebär klasser, workshops och kompetenshöjande fördjupningskurser med coacher, lärare och koreografer.

Kulturrådet beslutar om bidrag till arrangörer av daglig träning för utövare inom scenkonstområdet med stöd av förordningen (2012:516) om statsbidrag till det fria kulturlivet inom teater-, dans- och musikområdet. (nedan kallad förordningen).

Av 2 § i förordningen framgår att ändamålet med bidraget är att främja mångfald, kvalitet och förnyelse samt annan kulturpolitiskt värdefull utveckling inom det fria kulturlivet.

I 4-6 §§ förordningen anges att bidraget avser verksamhet av professionell art, endast kan beviljas juridiska personer och enskilda näringsidkare samt kräver annan finansiering utöver den som söks hos Kulturrådet.

Kulturrådet disponerar budgetåret 2023 medel för bidrag till arrangörer av daglig träning för frilansande konstnärer inom scenkonstområdet, under anslag 2:2 ap.1 *Bidrag till den fria scenkonsten, arrangörer, fonogramverksamhet och vissa aktörer av kulturpolitiskt intresse.*

Kulturrådets uppdrag utgår ifrån de kulturpolitiska målen. De nationella kulturpolitiska målen är att kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund. Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet. Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska prägla samhällets utveckling. Statens kulturråd har till uppgift att, med utgångspunkt i de nationella kulturpolitiska målen, verka för kulturens utveckling och tillgänglighet genom att fördela och följa upp statliga bidrag. Kulturrådet ska i sin verksamhet integrera ett barn- och ungdomsperspektiv samt verka för ökat internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan inom hela kulturområdet. Detta framgår av förordningen (2012:515) med instruktion för Statens kulturråd.

Under 2022 tilldelades anslagspost 2:2 en extra förstärkning om 50 miljoner kronor. På grund av förstärkningen fanns möjlighet att höja verksamhets och projektbidragen till dans och cirkus, samt bidraget till daglig träning. I Kulturrådets regleringsbrev för 2023 framgår att denna förstärkning inte kvarstår. Det innebär att Kulturrådet har ett lägre belopp att fördela i bidrag för 2023 jämfört med 2022.

Kulturrådets bedömning

Bedömningen grundar sig på hur väl sökanden uppfyller ändamålet med bidraget, övriga krav i förordningen samt hur väl sökanden möter beslutade riktlinjer. Kulturrådet har därutöver, med hänsyn tagen till tillgängliga medel, prioriterat ansökningar i enlighet med Kulturrådets urvalsgrunder; att främja mångfald och förnyelse av professionell art för kulturens utveckling.

Daglig träning är grundläggande för att dansare och cirkusartister ska kunna behålla och utveckla sina färdigheter samt är en av förutsättningarna för frilansande dansares och cirkusartisters möjligheter att konkurrera på såväl den svenska som den internationella arbetsmarknaden.

Av inkomna ansökningar har myndigheten därför prioriterat verksamheter som, i enlighet med beslutade riktlinjer, väl beskriver behov och hur de avses mötas, presenterar en genomförbar budget samt kan erbjuda anpassade och ändamålsenliga lokaler för daglig träning.

Kulturrådet bedömer att medlen bör fördelas enligt bilaga 1 med ett totalt belopp för daglig träning 2023 på 3 530 000 kronor.

På Kulturrådets vägnar

Veronica Lamppa Lönnbro

Enhetschef

Annette Taranto Fuller

Föredragande

Daglig träning för frilansande dansare fördelning för år 2023

Förordning 2.2

Bilaga 1

KUR 2022/12527

Beslut om bidrag

Dnr KUR	Sökande	Org.nr	Ansökan avser	Län	Beslut	Sökt belopp	Beviljat belopp	Särskilda villkor
KUR 2022/12627	Cirkus syd	802526-0558	Cirkus	Skåne	Beviljas	1,087,500	670,000	500 000 kr för samordning av daglig träning och 170 000 kr för daglig träning i Cirkus Syds regi
KUR 2022/12617	Danscentrum Stockholm	802005-3909	Dans	Stockholm	Beviljas	875,000	660,000	
KUR 2022/12595	Danscentrum Väst	857206-9527	Dans	Västra Götaland	Beviljas	500,000	480,000	
KUR 2022/12614	Gatuverket	802535-5432	Dans	Stockholm	Beviljas	590,000	280,000	
KUR 2022/12634	Nycirkus Gotland	769638-3236	Cirkus	Gotland	Beviljas	90,000	70,000	
KUR 2022/12600	Balettakademien	802006-4096	Dans	Stockholm	Beviljas	965,000	580,000	
KUR 2022/12379	Danscentrum Norr	894003-5069	Dans	Jämtland	Beviljas	300,000	230,000	
KUR 2022/12622	Danscentrum Syd	846003-9202	Dans	Skåne	Beviljas	450 000	390,000	
KUR 2022/12321	Estrad Norr	232100-0214	Dans	Jämtland	Beviljas	37,500	30,000	
KUR 2022/12618	Kaaos Kaamos	90100-80258	Cirkus	Västerbotten	Beviljas	184,480	70,000	
KUR 2022/12628	Släktet ekonomisk förening	769636-4608	Dans	Stockholm	Beviljas	120,000	70,000	
KUR 2022/12607	Nordkonst	802464-7417	Dans	Stockholm	Avslag	520,000	0	
KUR 2022/12623	Vitlycke - Centre for Performing Arts	769625-6036	Dans	Västra Götaland	Avslag	250,000	0	
Totalt:						5,519,480	3,530,000	

Villkor för bidrag från Kulturrådet

1. Bidragsmottagarens åtaganden

Alla som får bidrag från Kulturrådet måste följa våra villkor. Om innehållet i projektet eller verksamheten förändras väsentligt jämfört med ansökan måste bidragsmottagaren meddela Kulturrådet så snart som möjligt. Detta gäller exempelvis väsentliga förändringar av budget. I övrigt gäller följande:

1.1. Att tillhandahålla information

Bidragsmottagaren är skyldig att ge Kulturrådet information och svara på frågor som Kulturrådet ställer i samband med uppföljning. Det gäller både under och efter avslutad bidragsperiod.

1.2. Att ta emot besök från Kulturrådet

Kulturrådet har rätt att besöka verksamhet eller projekt som finansierats med medel från Kulturrådet.

1.3. Att följa gällande rätt

Bidragsmottagaren ansvarar för att verksamheten bedrivs i enlighet med gällande svensk författning.

1.4. Redovisning

Redovisning av projektet eller verksamhet ska göras på Kulturrådets redovisningsblankett och ska innehålla de uppgifter som efterfrågas i blanketten.

En behörig företrädare för bidragsmottagaren ska skriva under redovisningen. Om det behövs kan Kulturrådet begära in dokument som styrker behörigheten för den eller de företrädare som undertecknat redovisningen.

Särskild upplysning: Vid prövningen av en eventuell senare bidragsansökan kan Kulturrådet komma att kontrollera att sökanden har följt detta redovisningsvillkor.

För detta bidrag ska redovisning ha inkommit senast den 24 april 2024.

1.5. Förlängning av perioden för medlens användning

Om bidragsmottagaren inte använder medlen inom utsatt tid kan bidragsmottagaren ansöka om förlängning av den tid som bidraget får användas. Ansökan om att förlänga perioden ska skickas in till Kulturrådet så snart bidragsmottagaren inser att perioden

behöver förlängas och som senast när den ursprungliga bidragsperioden går ut. Kulturrådet beslutar om eventuell förlängning.

1.6. Återbetalning av outnyttjade medel

Eventuella outnyttjade medel ska betalas tillbaka till Kulturrådet. Den ansvarige bidragshandläggaren på Kulturrådet ska informeras i förväg om att återbetalning kommer att göras. Bidragsbeslutets diarienummer ska anges som referens vid återbetalning.

1.7. Återkrav

Om bidragsmottagaren inte genomför det som den åtagit sig kan Kulturrådet besluta att kräva tillbaka hela eller delar av bidraget.

Bidragsmottagaren blir återbetalningsskyldig om

1. mottagaren har lämnat oriktiga uppgifter eller på något annat sätt orsakat att bidraget har beviljats felaktigt eller med för högt belopp,
2. bidraget av något annat skäl har lämnats felaktigt eller med för högt belopp och mottagaren borde ha insett detta,
3. bidraget helt eller delvis inte har utnyttjats eller om det inte använts för det ändamål som låg till grund för att bidraget beviljades,
4. mottagaren inte lämnar in en korrekt redovisning, i enlighet med informationen i avsnitt 1.4 Redovisning ovan,
5. i övrigt inte följt villkoren för bidraget.

2. Kontrolluppgifter

Kulturrådet skickar kontrolluppgifter till Skatteverket om bidrag som utbetalas till enskilda näringsidkare. Kontrolluppgiften skickas också med e-post till den kontaktperson som angivits.

3. Informera om att Kulturrådet bidragit med medel

Det ska framgå av projektets informationsmaterial att Kulturrådet har beviljat bidrag till verksamheten, exempelvis på webbplats, tidskrifter, i programblad eller på affischer. Kulturrådet ska däremot aldrig anges som medarrangör. Kulturrådets logotyp kan laddas ned från Kulturrådets webbplats.

4. Tillgänglighet för personer med funktionsnedsättningar

4.1. Organisationer som arrangerar publik verksamhet

Alla organisationer som arrangerar publik verksamhet med bidrag från Kulturrådet och via kultursamverkansmodellen ska ha information om tillgängligheten till sin publika verksamhet eller sitt arrangemang på sin webbplats, i sociala medier eller i fristående evenemangskalendrar som används.

2023-01-24

KUR 2022/12527
s.3(3)

4.2. Organisationer med egen lokal för publik verksamhet

Alla organisationer som har verksamhetsbidrag från Kulturrådet eller via kultursamverkansmodellen, och har egen lokal för publik verksamhet, ska ha åtgärdat så kallade enkelt avhjälpna hinder¹ i sina publika lokaler.

¹ Läs mer i Boverkets broschyr Enkelt avhjälpna hinder. Länk: <http://www.boverket.se/sv/om-boverket/publicerat-av-boverket/publikationer/2015/enkelt-avhjalpt-i-lokaler/>