

Utredning som underlag för politiskt beslut angående Jamtli

Utifrån inkommen skrivelse "PM om Jamtlis framtid" (RUN/208/2023)

Bakgrund och beställare

Regional utvecklingsdirektör Magnus Aspegren ämnar utifrån skrivelsen att tillsammans med Östersunds kommun upphandla utredare/konsult med uppdrag att ta fram en oberoende rapport om läget för Jamtli. Detta som komplement till de uppgifter som framförs i skrivelsen. Kostnaden för utredning fördelas mellan Region Jämtland Härjedalen och Östersund kommun enligt principen 65-35%. Kostnaden för utredningen får ej överstiga två prisbasbelopp.

Vilka riktar sig utredningen till?

Rapporten är ämnad som underlag respektive beslutsunderlag för **stiftare, ägare och stat**. Dels för att kunna se vad som är möjligt inom nuvarande uppdrag, men också för att kunna ta ställning till om uppdraget behöver ses över och om verksamheten behöver prioritera mellan alla sina olika delar. Genom Nationalmuseum Jamtli är även staten en av uppdragets målgrupper.

Utredarens kvalifikationer

Utredaren bör vara oberoende visavi Jamtli, Region Jämtland Härjedalen och Östersunds kommun. Icke boendes eller arbetandes i regionen. Kunnig inom det museala området. Specialkunskap om Läns museer. Insyn i och förståelse av Kultursamverkansmodellen. Kunskap om stiftelser. Ekonomiskt kunnig. Väl dokumenterad erfarenhet av att ur ett stort material kunna vaska fram väsentligheter och göra tydliga analyser. Van att intervjua och själv sammanställa intervjumaterial (företrädare för Jamtli, kommun och region bör intervjua). Utredaren bör ha fördjupad kunskap för att själv kunna ta fram och se vilka frågor som bör ställas till material och vid intervjuer.

Vana att skriva fram beslutsunderlag. Förslag på möjliga alternativa vägar bör framläggas av utredaren.

Uppdraget/frågeställningar som identifierats är:

- Tyda och tydliggöra stiftarnas ansvar utifrån tolkning av stadgar och urkunder.
- Vad ingår i "basuppdraget"?
- Byggnadsvård och underhåll av befintliga byggnader.
- Nationalmuseum (finansiering och utveckling).
- Organisationsform. Bör ses över.
- Uppräkningar över tid och i framtid.
- Krav på egenfinansiering. Se över möjligheter för projekt, sponsring och annan samverkan.
- Jamtlis roll och uppdrag gällande samtidskonst? Hur ser kontakterna ut med det fria konstnärslivet?

- Särskilt beslutade medel över tid. Betydelsen av dessa och har dessa använts till det de var avsedda för? Jämtlis roll och uppdrag gällande samtidskonst? (Hur ser kontakterna ut med det fria konstnärslivet?)
- Särskilt beslutade medel över tid. (har dessa använts till det de var avsedda för?)

Anna Söderbäck, områdeschef Kultur och bildning