

# Uppföljningsrapport: Projektbidraget Kultur för hälsa 2021-2023

2023-10-26

# Sammanfattning

I Regionplan och budget 2021–2023 (regionfullmäktige 2020-10-20, § 104) avsattes 500 000 kronor under 3 år (RS/316/2020) för interna projektmedel folkhälsa.

Inför 2023 omdisponerades medlen från regiongemensamma kostnader till regionala utvecklingsnämnden och återfinns inom Område Kultur och bildnings budgetram.

Projektbidraget Kultur för hälsa initierades av presidierna för Kultur Z och Folkhälso Z och har till syfte att stödja och stimulera kulturprojekt med ett brett folkhälsoperspektiv som sker i samverkan mellan olika aktörer i samhället. De övergripande målen är att synliggöra och tillvarata kulturens hälsofrämjande aspekter för att därigenom bidra till god och jämlik hälsa samt främja samverkan mellan kommuner och andra aktörer. Utlysningsunderlag för projektbidraget bereddes i samråd med presidierna för Kultur Z och Folkhälso Z.

Bidraget kan sökas av föreningar, juridiska personer och/eller enskilda firmor, i samverkan. Projektet kräver minst två deltagande verksamheter. Sökande ska vara verksamma i Jämtland Härjedalen.

Sammanlagt har 36 ansökningar inkommit: 2021 tolv, 2022 åtta och 2023 16 stycken. Under åren 2021-2023 har 16 projekt beviljats medel motsvarande 1 485 052 kronor (se bilaga 2). Samtliga kommuner i länet har omfattats av projektens verksamheter och tio av de 16 beviljade projekten har genomförts i två kommuner eller fler. Föreningar utgör sökande part i tolv, enskilda kulturaktörer i nio och studieförbund i åtta av de beviljade projekten. I åtta av projekten återfinns en eller flera kommuner som medsökande.

Med bakgrund av de resultat som presenteras i uppföljningen dras slutsatsen att projektbidraget Kultur för hälsa är ett fungerande verktyg för att mobilisera och utveckla samverkan tillsammans med kommuner och andra aktörer. Vidare har de genomförda och redovisade projektens utformning, målgrupper och genomförande tillvaratagit och synliggjort kulturens hälsofrämjande aspekter. De effekter som skildras i redovisningarna omfattar olika aspekter av vad en upplevd förbättrad hälsa kan innefatta frigörande av känslor, tryggare individer, ökad initiativförmåga, gemenskap, bruten isolering, ökad energi, ökat självförtroende, möjligheter att kommunicera genom andra sätt än tal och skrift med mera. En värdefull effekt av projekten är de lärdomar och erfarenheter projektägarna har gjort under projekten, vilka har, och kan komma att, ha positiv inverkan på fortsatt kulturverksamhet anpassad för målgrupperna.

Projektbidragets utlysning och handläggning kan dock vidareutvecklas genom att samarbetet med Folkhälsoenheten formaliseras och att sökanden och projektägare erbjuds stöttande insatser kring utvärderingsmetoder. *Regler och villkor för projektbidraget Kultur för Hälsa* bör revideras och målgruppen ”barn och unga” samt insatsområdet ”psykisk ohälsa” lyftas särskilt under rubriken ”Prioriterade insatser”. Genom att utveckla regionens externa information om området och de satsningar som bedrivs kunde en ökad allmän kunskap och medvetenhet om området spridas.

Uppföljningsrapport: Projektbidraget Kultur för hälsa 2021-2023  
Dnr RUN/502/2022

Handläggare  
Kerstin Pettersson Schaletzky  
Kultur och bildning

Region Jämtland Härjedalen  
Box 654, 831 27 Östersund  
www.regionjh.se

## INNEHÅLLSFÖRTECKNING

<b>SAMMANFATTNING .....</b>	<b>1</b>
<b>Bakgrund .....</b>	<b>3</b>
<b>Projektbidragets syfte och mål .....</b>	<b>3</b>
<b>Om uppföljningen .....</b>	<b>3</b>
<b>Genomförande.....</b>	<b>4</b>
Uttlysning .....	4
Ansökan.....	4
Handläggning .....	4
Beviljade projekt .....	5
Icke beviljade projektansökningar .....	6
Redovisning.....	6
<b>Resultat .....</b>	<b>6</b>
Tillvarata kulturens hälsofrämjande aspekter .....	6
Främja samverkan mellan kommuner och andra aktörer .....	8
Synliggöra kulturens hälsofrämjande aspekter.....	8
<b>Analys och utvecklingsområden .....</b>	<b>9</b>
<b>Slutsats .....</b>	<b>9</b>
<b>Källor .....</b>	<b>11</b>
<b>Bilagor.....</b>	<b>12</b>
Bilaga 1: Uttlysning Kultur för hälsa 2021 .....	12
Bilaga 2: Beviljade projekt .....	13

## Bakgrund

Forskning och evidens visar att kulturella aktiviteter på flera sätt kan vara en hälsofrämjande och sjukdomsförebyggande kraft.<sup>1,2</sup> Aktuella studier drar även slutsatsen att det finns samband mellan kulturkonsumtion och minskad risk att dö i hjärt- och kärlsjukdomar eller dödlighet av annan orsak.<sup>3</sup>

I regionala utvecklingsnämndens verksamhetsplan, under rubriken ”Ett friskare liv,” anges att det strategiska arbetet i länet gällande samverkan mellan kultur och folkhälsa ska utvecklas. Regionala utvecklingsnämnden ska inom ramen för Kultur Z och Folkhälso Z mobilisera och utveckla samverkan tillsammans med kommuner och andra aktörer. Målet innebär att kulturens hälsofrämjande aspekter ska synliggöras och tillvaratas för att därigenom bidra till ett friskare län.

Projektbidraget initierades 2020 av presidierna för Kultur Z och Folkhälso Z. I Regionplan och budget 2021–2023 (regionfullmäktige 2020-10-20, § 104) avsattes 500 000 kronor under 3 år (RS/316/2020) för interna projektmedel folkhälsa.

Inför 2023 omdisponerades medlen från regiongemensamma kostnader till regionala utvecklingsnämnden och återfinns inom Område Kultur och bildnings budgetram 2023. Regionala utvecklingsnämnden fastställde 2022-12-13, § 210, *Regler och villkor för projektbidraget kultur för hälsa 2023* (RUN/502/2022).

## Projektbidragets syfte och mål

Projektbidraget Kultur för hälsa har till syfte att stödja och stimulera kulturprojekt med ett brett folkhälsoperspektiv som sker i samverkan mellan olika aktörer i samhället.

De övergripande målen är att synliggöra och tillvarata kulturens hälsofrämjande aspekter för att därigenom bidra till god och jämlik hälsa samt främja samverkan mellan kommuner och andra aktörer.

## Om uppföljningen

Uppföljningen avser att återrapportera hur ansökningar tagits in och handlagts, huruvida beviljade projekt uppnått bidragets syfte och mål samt om projektbidraget i sig är ett verkningsfullt verktyg för att möta ovannämnda mål i regionala utvecklingsnämndens verksamhetsplan. Den metod som använts är textanalys av den samlade dokumentation som finns kring projektbidraget (RS/316/2020, RS/432/2021, RS/269/2022 och RUN/502/2022) samt utvärderingsmaterial från Spridningskonferenserna.

---

<sup>1</sup> Centrum för Kultur, Kognition & Hälsa: [Centrum för kultur, kognition och hälsa - Den Kulturella Hjärnan \(kulturreforhealth.se\)](https://www.kulturreforhealth.se)

<sup>2</sup> CultureForHealth: *Report – Summary, Scoping review of culture, well-being, and health* [Final\\_C4H\\_SummaryReport\\_small.pdf \(cultureforhealth.eu\)](https://www.cultureforhealth.eu)

<sup>3</sup> Anita Jensen, Mirnabi Pirouzifard, Martin Lindström (2022): *Arts and culture engagement and mortality: A population-based prospective cohort study*. [Arts and culture engagement and mortality: A population-based prospective cohort study - Anita Jensen, Mirnabi Pirouzifard, Martin Lindström, 2023 \(sagepub.com\)](https://www.sagepub.com)

## Genomförande

### Utlysning

I samråd med presidierna för Kultur Z och Folkhälso Z togs ett utlysningsunderlag för projektbidraget fram (se bilaga 1). Allmänheten informerades om utlysningen av projektmedlen via annonsering i länets två dagstidningar, via utskick, regionens webbplats samt i sociala medier. Projektmedlen utlystes för första gången under våren 2021, mitt under pandemin, vilket försvårade genomförandet och ledde till att flertalet av de beviljade projekten ansökte om förlängd projekttid, vilket beviljades.

Under 2022 utlystes projektbidraget under sen vår, vilket ledde till att beviljade projekt med tillhörande aktiviteter kom i gång först under andra halvåret och följaktligen pågick in under följande år. Med intentionen att få in fler kvalificerade ansökningar och hinna följa upp projektbidraget under 2023, beslutade regionala utvecklingsnämnden i december 2022 att utlysningstiden för projektbidraget 2023 skulle förlängas och tidigareläggas till 15 januari-15 mars. Intentionen infriades.

### Ansökan

Bidraget kan sökas av föreningar, juridiska personer och/eller enskilda firmor, i samverkan. Projektet kräver minst två deltagande verksamheter, där en av parterna kan vara en kommun. Kommunen kan dock ej vara sökande part. Sökande ska vara verksamma i Jämtland Härjedalen.

Intresset för projektbidraget har varit relativt stort med stigande antal ansökningar. Sammanlagt inkom 36 ansökningar: 2021 tolv, 2022 åtta och 2023 16 stycken.

### Handläggning

Första året bereddes besluten i samråd med presidierna för Kultur Z och Folkhälso Z. 2022 handlades de inkomna ansökningarna av en grupp sakkunniga inom område kultur och bildning. 2023 granskades och bedömdes ansökningarna av en arbetsgrupp bestående av sakkunniga inom område Kultur och bildning och Folkhälsoenheten. Kultur Z och Folkhälso Z (i något mer begränsad utsträckning) har löpande informerats om utlysningar och beviljade projekt. Beslut har fattats på delegation av regiondirektören 2021 (RS/432/2021) och 2022 (RS/269/2022) samt 2023 av områdeschef Kultur och bildning enligt regionala utvecklingsnämndens delegationsbestämmelser (RUN/502/2022).

### Regler och villkor

Inför utlysningarna 2021 och 2022 användes det underlag för utlysning av projektbidraget som underlag för bedömning och beslut som tagits fram i samråd med presidierna för Kultur Z och Folkhälso Z. Inför utlysningen 2023 sågs underlaget över och i december 2022 fastställde regionala utvecklingsnämnden *Regler och villkor för projektbidraget Kultur för hälsa 2023* (RUN/502/2022).

Följande villkor gäller projektbidraget Kultur för Hälsa:

- Maxbelopp för ansökan om projektbidraget Kultur för Hälsa är 100 000 kronor.
- Bidraget kan användas som medfinansiering i andra projekt.
- Bidraget får inte gå till redan genomförda projekt, investeringar, enskilda personers studieresor eller utbildning.
- Det ska framgå i eventuellt informationsmaterial att Region Jämtland Härjedalen har beviljat bidrag till projektet.

### Prioriterade insatser

Vid fördelning av projektbidraget prioriteras:

- Projekt som bidrar till eget skapande alternativt aktiverar deltagarna på andra sätt
- Projekt som riktar sig till prioriterade grupper, så som nationella minoriteter och urfolket samerna, unga, äldre, personer med funktionsvariationer med flera.
- Projekt som omfattar fler kommuner och/eller glesbygdsområden.
- Projekt som bidrar till att förbättra tillgängligheten till kulturaktiviteter

### Beviljade projekt

Under åren 2021-2023 inkom 36 ansökningar och 16 projekt har beviljats medel motsvarande 1 485 052 kronor (se bilaga 2). Samtliga kommuner i länet har omfattats av projektens verksamheter. Av de 16 beviljade projekten har tio genomförts eller genomförs i två kommuner eller fler.

Bland de aktörer som ansökt om medel syns föreningar, professionella kulturaktörer i enskild firma, studieförbund. Bland de beviljade 16 projekten utgör föreningar sökande part i tolv, enskilda kulturaktörer i nio och studieförbund i åtta projekt. I åtta av de beviljade projekten återfinns en kommun eller flera som medsökande.

De beviljade projekten riktar sin verksamhet till följande målgrupper:

- Funktionsnedsatta
- Flickor och transpersoner
- Personer inom autismspektret
- Personer med hjärnskada orsakad av blodpropp eller blödning i hjärnan
- Kvinnor och unga med migrantbakgrund
- Särskilda boenden och dagverksamhet
- Seniorer
- Arbetslösa och sjukskrivna
- Urfolket samerna
- kvinnor med psykisk ohälsa som utsatts för våld i nära relationer

Projekten har erbjudit aktiviteter och upplevelser inom följande kulturyttringar:

- Bild och form
- Keramik
- Musik och rytmik
- Allsång
- Läsförmedling, läsning, shared reading
- Läkande skrivande

- Slöjd
- Film

## Icke beviljade projektansökningar

De 20 inkomna ansökningar om projektmedel som inte beviljats medel har alla haft hög angelägenhetsgrad. Efter granskning och bedömning har ett urval gjorts utifrån de prioriteringar som föreskrivs i regelverket för projektbidraget (se ovan). Några projekt bedömdes ha behov av ett större förankringsarbete innan bidrag skulle kunna beviljas. Enstaka arrangemang eller projekt som betraktats som del av redan löpande verksamhet har fått avslag, liksom ansökningar om stöd till investeringar<sup>4</sup>.

## Redovisning

De projekt som beviljades medel under 2021 och 2022 är avslutade och har lämnat in en skriftlig redovisning innehållande ekonomisk rapport, beskrivning och analys av projektets resultat, beskrivning och analys av hur projektet har bidragit till projektbidragets syfte och eventuell plan för fortsatt arbete. En sammanfattning av dessa resultat presenteras nedan. De under 2023 beviljade projekten pågår enligt plan.

## Resultat

Nedan sammanfattas resultaten från projektredovisningarna utifrån målformuleringar i regelverket för bidraget. Vidare redogörs för de lärdomar aktörerna dragit under genomförandet samt några övriga effekter som insatserna redovisas ha gett. Det samlade antalet deltagare som deltagit i aktiviteter inom projekten under 2021 och 2022 är 869 personer varav 364 barn och unga.

## Tillvarata kulturens hälsofrämjande aspekter

Samtliga projekt redovisar att de uppnått projektbidragets syfte och mål. Redovisningarna vittnar om att aktiviteterna fick deltagarna att må bättre. I texterna hänvisas till samtal/intervjuer som genomförts med deltagare, personal och/eller anhöriga och till observationer som gjorts under och efter aktiviteter. De effekter som aktiviteterna uppnått och som skildras i redovisningarna omfattar olika aspekter av vad ett förbättrad mående kan innefatta:

- frigörande av känslor (lust, glädje, tårar, mod)
- frihetskänsla
- tryggare individer
- ökad initiativförmåga
- gemenskap
- bruten isolering
- ökad energi
- ökat självförtroende
- möjligheter att kommunicera genom andra sätt än tal och skrift

---

<sup>4</sup> Enligt regionens regelverk för projektbidrag Kultur för hälsa (RUN/502/2023) och kulturstöd (RUN/287/2022) beviljas inte bidrag till investeringar.

Av underlagen framgår att aktiviteter som genomförs med kontinuitet, över tid, i mindre grupp skapar trygghet. Framförallt i projekt där målgruppen utgjorts av ungdomar och/eller personer med någon typ av funktionsvariation ser man att kravlöshet har upplevts som positivt. Deltagande ungdomar har upplevt aktiviteterna som ett andningshål, då prestationspressen i skolan är stor. Man vittnar om att aktiviteterna ger lugn och dämpar stress. Redovisningarna berättar också att aktiviteterna i kombination med social samvaro varit en framgångsfaktor. Ett guldkorn bland flera är en grupp flickor som lidit av ensamhet och isolering funnit ett intresse, ett socialt sammanhang, fått vänner och även vuxit så i självförtroende att de förklarar sig beredda att vara mentorer för andra flickor med liknande problematik.

I projekt som vänder sig mot äldre beskrivs ett ökat engagemang hos de äldre, att äldre vittnar om att de känner sig mer energiska, glada och mindre ensamma.

Projekt som under pandemin gett konserter utomhus vittnar om ett uppdämt behov av musik och kulturupplevelser som entusiasmerat till sång och dans och gett glädje och energi.

### Lärdomar

I redovisningarnas reflekterande framgår att projektägarna dragit lärdomar av de erfarenheter de gjort under projekten vilket har, och kan komma att ha, positiv inverkan på fortsatt verksamhet anpassad för målgrupperna. Man ser också att detta skett under arbetets gång:

- Man ser att ledare behöver vara införstådd med målgruppens behov och att inom aktivitetens ram ha beredskap att vara flexibel nog att möta särskilda behov.
- I de fall målgruppen utgörs av barn i förskola/skola, klienter på särskilda boenden eller inom LSS syns i flertalet redovisningar tankar om hur man kunde "maximera" effekten av aktiviteterna. Det nämns ett ökat behov av att i högre grad förankra aktiviteterna och dess syfte hos personalen, att ta fram tydligt informationsmaterial om aktiviteten, dess genomförande, syfte och förväntade resultat.
- Riktat sig aktiviteten till grupper som nås av civilsamhällets aktörer syns insikter om behov av att kommunicera i "rätt kanaler".

### Övriga effekter

Förutom upplevd förbättrad hälsa syns andra effekter såsom inkludering, kompetensutveckling och medvetenhet. Några exempel:

- Kvinnor med migrantbakgrund har utökat sina nätverk till att även innefatta personer utanför den egna gruppen.
- Kunskapen och kompetensen kring målgruppens behov bland medverkande parter har höjts väsentligt.
- En grupp unga kvinnor engagerar sig i frågor kring våld och jämlikhet i sina examensarbeten på gymnasiet.

### Svårigheter på grund av pandemin:

Flera projekt hade svårigheter att komma igång med verksamhet under både 2021 och 2022 på grund av pandemin, men de aktiva höll i och höll ut och genomförde sina projekt med försening och färre deltagare.



## Främja samverkan mellan kommuner och andra aktörer

Projekten har lett till ökad samverkan mellan kommunerna, civilsamhällets organisationer, och näringslivet. Man har gemensamt initierat och genomfört projekt men även funnit samarbeten med andra parter utanför projektens inre kärna. Ett antal projekt föll så väl ut att man funnit vägar för fortsatt verksamhet. Flera projekt har involverat aktörer från flera kommuner. Som nämnts under "Lärdomar" syns ett behov av förbättrad kommunikation mellan offentliga verksamheter som förskola/skola, särskilda boenden och LSS-verksamhet.

## Synliggöra kulturens hälsofrämjande aspekter

I och med projektens genomförande har kulturens hälsofrämjande aspekter synliggjorts. I samband med marknadsföring av och i kontakt med målgrupperna har kulturens hälsofrämjande aspekter synliggjorts. Vissa projekt har dessutom utgjorts av skapande processer som avslutats med offentliga arrangemang, till exempel utställningar och konserter som synts i press och sociala medier. Andra har helt eller delvis utgjorts av offentliga arrangemang, exempelvis utomhuskonserter på offentliga platser, arbetsplatser (både offentliga och inom privat näringsliv) och särskilda boenden under pandemin. Det samlade antalet besökare/publik som redovisats för år 2021 och 2022 är 6 092 personer, varav ca 1 800 barn och unga.

## Spridningskonferens Kultur för hälsa

Utifrån uppdraget att synliggöra kulturens hälsofrämjande aspekter arrangerades 2022 och 2023 spridningskonferensen i samarbete mellan Folkhälsoenheten och Kultur och bildning. Syftet med konferenserna har varit kunskapsspridning, återrapportering, erfarenhetsutbyte och nätverkande.

2022 genomfördes konferensen digitalt över en halv dag och 2023 arrangerades konferensen fysiskt på Birka folkhögskola över en hel dag. Vid båda konferenserna bjöds en forskare på området in, som delgav forskningsresultat och evidens från aktuella studier. Möjligheter att "nätverka" erbjöds framför allt under den fysiska konferensen på Birka 2023. Förutom den skriftliga redovisningen har ett antal projekt även återrapporterat sina verksamheter och delat med sig av sina erfarenheter vid Spridningskonferens Kultur för hälsa.

Intresset för konferensen ökade kraftigt mellan de båda åren. 2022 anmälde sig 22 personer varav 15 tjänstepersoner från region och kommun, 3 förtroendevalda och 4 kulturskapare. 2023 anmälde sig 50 personer varav 12 tjänstepersoner från kommun och region, 5 förtroendevalda, 17 kulturskapare, 6 hälsoaktörer och 14 "annat". En tydlig skillnad mellan de båda åren är att andelen tjänstepersoner minskade kraftigt från år ett till år två och att intresset från kulturskapare och hälsoaktörer ökade. Intresset från förtroendevalda var blygsamt vid båda tillfällena.

I utvärderingarna från konferenserna framgår att deltagarna upplevde att det var värdefullt att utbyta erfarenheter och få tips av varandra. Vidare ger deltagarna uttryck för att nätverkandet är värdefullt, att det fysiska mötet upplevs som angeläget och fungerar bättre än det digitala samt att man gärna ser att även föreläsaren finns på plats fysiskt. Det framkom också att deltagarna tyckte att det var lite svårt att se huruvida innehållet främjat deltagarnas hälsa och i så fall på vilket sätt. Man efterlyser också att de regionala satsningar

som genomförs inom Kultur och hälsa även bör synliggöras på regionens webb, [www.regionjh.se](http://www.regionjh.se).

## Analys och utvecklingsområden

De resultat, reflektioner och lärdomar som presenteras i projektredovisningarna återspeglar liknande observationer som redovisas i större undersökningar inom området från exempelvis Region Skåne<sup>5</sup>.

De projekttagande aktörerna har dragit lärdomar av sina projekt och ökat sin kompetens att verka inom området, men ser även behov av ökad kompetensutveckling och bättre samverkan med det offentliga för optimerad effekt.

Region Jämtland Härjedalen kan stötta projektägarna genom att arrangera workshop om metoder för utvärdering, vad jämlik hälsa i praktiken innebär samt genom att i samband med ansökan presentera en redovisningsblankett med tydlighet kring vad som förväntas finnas med i redovisningen av avslutat projekt. Detta kunde bidra till att genom framtida resultat i ännu högre grad synliggöra vad projekten inneburit, i vilken grad de bidragit till upplevd förbättrad hälsa, god och jämlik hälsa, samt generellt bidra till kunskap på området.

Utifrån ökande psykisk ohälsa bland barn och unga i kombination med de goda erfarenheter som redovisas från projekt som genomförts borde *Regler och villkor för projektbidraget Kultur för hälsa* revideras och målgruppen ”barn och unga” samt insatsområdet ”psykisk ohälsa” lyftas särskilt under rubriken ”Prioriterade insatser”.

Genom projektens genomförande och via Spridningskonferenserna Kultur för hälsa har kulturens hälsofrämjande effekter synliggjorts. För att i högre grad synliggöra kulturens främjande aspekter skulle information om området kultur och hälsa på regionens hemsida, inklusive länkhänvisning till kvalitetssäkrade källor och evidensbaserad forskning på området, samt information om regionens olika satsningar inom området kunna leda till ökat medvetenhet och kunskap hos aktörer, deltagare och allmänhet.

## Slutsats

Med bakgrund av de resultat som presenteras i uppföljningen dras slutsatsen att projektbidraget Kultur för hälsa är ett fungerande verktyg för att mobilisera och utveckla samverkan tillsammans med kommuner och andra aktörer. Vidare har de genomförda och redovisade projektens utformning, målgrupper och genomförande tillvaratagit och synliggjort kulturens hälsofrämjande aspekter. En värdefull effekt av projekten är de lärdomar och erfarenheter projektägarna har gjort under projekten, vilka har, och kan komma att ha, positiv inverkan på fortsatt kulturverksamhet anpassad för målgrupperna.

Projektbidragets utlysning och handläggning kan dock vidareutvecklas genom att samarbetet med Folkhälsoenheten formaliseras. Vidare bör sökanden och projektägare erbjudas stöttande insatser kring utvärderingsmetoder, exempelvis workshops och en tydlig redovisningsblankett. *Regler och villkor för projektbidraget Kultur för hälsa* bör revideras

---

<sup>5</sup> Metodrapport: Kultur på recept (region Skåne, 2015) [15-0220 kultur-pa-recept.pdf \(skane.se\)](https://www.regionh.se/15-0220_kultur-pa-recept.pdf)

och målgruppen ”barn och unga” samt insatsområdet ”psykisk ohälsa” lyftas särskilt under rubriken ”Prioriterade insatser”. Genom att utveckla regionens externa information om området och de satsningar som bedrivs, kunde en ökad allmän kunskap och medvetenhet om kulturens hälsofrämjande aspekter och regionens verksamheter inom området spridas.

## Källor

Region Jämtland Härjedalen, RS/316/2020: Samlad dokumentation

Region Jämtland Härjedalen ,RS/432/2021 Samlad dokumentation

Region Jämtland Härjedalen, RS/269/2022: Samlad dokumentation

Region Jämtland Härjedalen, RUN/502/2022: Samlad dokumentation

Centrum för Kultur, Kognition & Hälsa : *Den kulturella hjärnan*. [Centrum för kultur, kognition och hälsa - Den Kulturella Hjärnan \(kulturellahjarnan.se\)](#)

CultureFor Health (2022): CultureForHealth Report. *Culture's contribution to health and well-being. A report on evidence and policy recommendations for Europe.*

[Final\\_C4H\\_SummaryReport\\_small.pdf \(cultureforhealth.eu\)](#)

Anita Jensen, Mirnabi Pirouzifard, Martin Lindström (2022): *Arts and culture engagement and mortality: A population-based prospective cohort study*. [Arts and culture engagement and mortality: A population-based prospective cohort study - Anita Jensen, Mirnabi Pirouzifard, Martin Lindström, 2023 \(sagepub.com\)](#)

Region Skåne (2015): *Metodrapport: Kultur på recept 15-0220*. [kultur-pa-recept.pdf \(skane.se\)](#)

## Bilagor

### Bilaga 1: Utlysning Kultur för hälsa 2021

#### Kultur för hälsa

2021 års ansökningstider

15 mars - 30 april

Regionen har avsatt särskilda medel för att stödja och stimulera kulturprojekt inom Jämtland Härjedalen som bidrar till en förbättrad upplevd hälsa hos länets befolkning. Bakgrunden är det politiska målet att det strategiska arbetet mellan kultur och hälsa ska utvecklas. Maxbelopp för ansökan om projektbidraget Kultur för hälsa är 100 000 kronor.

#### VEM KAN SÖKA?

Bidraget kan sökas av föreningar eller juridiska personer, även enskilda firmor, i samverkan. Projektet kräver minst två deltagande verksamheter där en av parterna kan vara en kommun. Kommunen kan ej vara sökande part.

#### PRIORITERADE INSATSER

Projekt som riktar sig till prioriterade grupper, till exempel nationella minoriteter och urfolk samt unga, äldre och personer med funktionsnedsättning.

Projekt som omfattar fler kommuner eller glesbygdsområden.

Projekt som bidrar till att förbättra tillgängligheten till kulturaktiviteter.

#### SÄRSKILDA VILLKOR

Bidraget kan användas som medfinansiering i andra projekt.

Bidraget får inte gå till redan genomförda projekt, investeringar, enskilda personers studieresor eller utbildning. Det ska framgå i eventuellt informationsmaterial att Region Jämtland Härjedalen har beviljat bidrag till projektet. Logotype finns att ladda ner på regionens webbplats.

#### SÅ HÄR GÅR ANSÖKAN OCH REDOVISNING TILL

##### ANSÖKAN

Ansökan ska innehålla beskrivning av projektet, mål, syfte och genomförande samt budget. Beviljat bidrag rekvireras skriftligt innan projektets genomförande. Vid förändringar i projektet som markant skiljer sig från ursprungsansökan ska Område Kultur och bildning kontaktas. Bidragsbeslut kan inte överklagas.

##### REDOVISNING

Projektet ska redovisas inom sex månader efter genomfört och avslutat projekt. Förutom en ekonomisk rapport ska redovisningen innehålla en rapport där beskrivning och analys av hur projektet har bidragit till bidragets syfte, resultat och effekter samt eventuell plan på fortsatt arbete.

## Bilaga 2: Beviljade projekt

Nedan följer sammanställningar över beviljade projekt.

2021:

Sökande och samarbetspartners	Projekt	Beslut
Elin Stål/FUB/Östersunds kommun	Solrosen - konst som kommunikation	100 000
Studieförbundet Vuxenskolan/Strömsunds kommun	Musik i grupp med fokus på flickor och transpersoner	60 000
Studieförbundet Vuxenskolan/Autism- och Aspergerförbundet	Öppna dörren – Personer inom autismspektrat	100 000
Studieförbundet Vuxenskolan Östersund och Krokom/Strokelänföreningen Jämtland Härjedalen	Hälsa och rytmik - Personer med hjärnskada orsakad av blodpropp eller blödning i hjärnan	33 052
Hej Främling och Frösö Hembygdsförening	Hej Kultur! - fokus på kvinnor och unga samt etablerade svenskar som vill dela sina kulturintressen	100 000
Camillas Competens och Krokoms, Bräcke och Strömsunds kommun	Mobil Kultur i Jämtland - Äldreboenden, LSS-boenden, större arbetsplatser, unga musiker/sångare, etablerade musikföretagare	100 000
<b>Totalt</b>		<b>493 052</b>

2022:

Sökande och samarbetspartners	Projekt	Beslut
ABF/föreningen Veteranorkestern	Seniorer i kubik Seniorer som musicerar, arrangerar och engagerar varandra och andra	100 000
Camillas Competens/Krokoms kommun	Återstart med Mobil Kultur Musik på LSS-boenden	60 000
Kvinnojouren Åre/JGY/Åre kommun	Kvinnojouren Åres föreläsningsserie och fördjupande textsamtal – unga kvinnors hälsa i fokus. Shared reading.	72 000
Vuxenskolan/Strömsunds kommun /Krokoms kommun /Åre kommun	Minnenas Musik Allsång på särskilda boenden	100 000
Keramikstudion 1280/Hej Främling!	Form - Öppen skapande verksamhet dagtid för integration, arbetslösa/ sjukskrivna	60 000
Elin Stål/FUB/Östersunds kommun	Solrosen - Konst som kommunikation, del 2 Skapande med funktionsnedsatta	100 000
<b>Totalt</b>		<b>492 000</b>

2023:

Sökande och samarbetspartners	Projekt	Beslut
Krokoms kommuns pensionärsråd, Krokoms kommun	Kultur för hälsa i Krokoms kommun	50 000 kr
Studieförbundet Vuxenskolan - Jämtlands Län, Krokomskontoret	Allsång för alla	25 000 kr
SV Jämtlands län, Ragunda kommun Region Jämtland Härjedalens Hemslöjdskonsulenter Företaget SmåJämt Hantverk	Slöjdkorgen – slöjd och kultur för äldres hälsa	87 000 kr
Elin Ståhl, Härke konstcentrum, FUB Jämtland/Härjedalen, Birka Folkhögskola	Solrosen - Konst som kommunikation	50 000 kr
Åarjelraedtien Eejhtegi Siebrie, Härjedalens kommun	VR-filmning - Biejjieh Saepmesne	100 000 kr
Studieförbundet Bilda Mitt och Visartisten Tina Wilhelmsson	Musik för hälsosamt åldrande!	100 000 kr
Nature In The Middle AB, Psykologprogrammet vid Mittuniversitetet, Folkuniversitetet, Brottsofferjouren i Jämtland och Jämtlands Läns Brukarråd.	Återta Livet - genom kultur och närvaroträning i naturen	88 000 kr
<b>Totalt</b>		<b>500 000 kr</b>