

Samordningskansliet
Emma Borg
emma.borg@regionjh.se

Regionala utvecklingsnämnden
RUN/153/2024
2024-03-25

Scenkonstbiennalen 2025

Ärendebeskrivning

Region Jämtland Härjedalen och Östersunds kommun har tillsammans med ScenSverige inlett diskussioner om att stå som värdar för Scenkonstbiennalen i Östersund den 2–8 juni 2025.

Scenkonstbiennalen är Sveriges största scenkonstfestival och vänder sig till både allmänhet och bransch. Under en vecka i maj vartannat år visas det bästa från Sveriges scener upp inom teater, musikteater, dans och cirkus. Det är en arena för alla genrer inom scenkonst och en mötesplats för scenkonstnärer från hela landet, men också med många utländska gäster. Biennalen innefattar även föreställningar från värdorganisationen samt internationella gästspel. Dessutom erbjuds ett hundratal seminarier, workshops, samtal, debatter, årsmöten, styrelsemöten – och inte minst festligheter. Arrangemanget beräknas locka runt 1500 personer under vanligtvis 5-6 dagar.

Med 2025 års biennial placerad i Jämtland Härjedalen, ges en möjlighet att kunna skapa något unikt, utifrån några av länets kommuners och i synnerhet Östersunds speciella förutsättningar. Utgångspunkten är den regionala utvecklingsstrategin (RUS) med sitt styrkeområde Upplevelser, men också Regional kulturplan. Den konst och kultur som skapas här och nu, tar avstamp både i vår samtid och historia. Jämtlands län är kontrasterna mellan staden, den levande landsbygden och den storslagna naturen. Den omfattar en mångfald av uttryck att förvalta och förnya. Dåtid – samtid – framtid. Den kulturella infrastrukturens särprägel utgörs av de många små aktörerna, de små scenerna och det mångfaldiga och mycket engagerade föreningslivet.

Biennalen planeras att som tematik utgå från urfolkskonst med särskild inriktning på samisk scenkonst. Stiftelsen Gaaltje ser genom samverkan med Biennalen möjligheter att utveckla såväl relationer till internationella urfolksföreträdare som att bidra till att öka intresset för och kunskapen om urfolkskultur. Under samma tid som Scenkonstbiennalen genomförs planerar nämligen Stiftelsen Gaaltje, att tillsammans med bl.a. Saemien Sijte i Snåsa, Norge genomföra interregprojektet WIC, World Indigenous Center, där ambitionen är att skapa världens mest kända urfolksregion. I det projektet planeras att med utgångspunkt i urfolkskultur bidra i event som verkar för att stärka såväl arrangörers kompetens som att generellt bidra till hela mittregionens utveckling som besöksmål. Att Scenkonstbiennalen och detta projekt genomförs samtidigt är en stark framgångsfaktor för båda dessa satsningar.

Att som region få möjligheten att tillsammans med Östersunds kommun stå värd för ett av landets största kulturevenemang, kan lyfta fram kulturens kraft och självklar faktor för regional utveckling. Biennalen blir ett bra tillfälle att visa upp vår region som en region för konstnärer och allmänt kulturintresserade att bosätta sig och verka i. Konkret kommer därför biennalen att ha Östersund som centralort där två ytterligare kommuner kommer att erbjudas möjlighet att stå värd som en del att kunna tillgängliggöra biennalens program i samverkan med lokala arrangörer.

Arbete kommer att pågå under 2024 för att förankra finansiering av arrangemanget såväl internt som med externa parter. Slutligt beslut om kommunens finansiering kommer att fattas innan sommaren.

Region Jämtland Härjedalens del i arrangemanget kommer enligt överenskommelse med ScenSverige och Östersunds kommun att vara att tillhandahålla lokaler under arrangemanget samt personella resurser såväl inför som under arrangemanget. De personella resurser som avsatts för ett eventuellt genomförande är en månads arbetstid för i första hand Estrad Norrs personal. Kostnaden beräknas i dagsläget uppgå till cirka 800 000 kronor. Eventuell projektledare på plats i förarbete och under samt efterarbete och externa tekniker som behövs under själva genomförandedagarna ska enligt överenskommelse tas inom den totala budget som ScenSverige har att hantera. I övrigt avsätts tid för medverkan i olika former under genomförandet av biennalen från Kultur och bildnings samtliga verksamheter, uppskattningsvis cirka 4-6 personer en eller flera dagar.

Utredning pågår gällande regionens finansiering i övrigt och är beroende av den externa finansieringen. Region Jämtland Härjedalen ansvarar även för att ansöka om kulturanslag från Kulturrådet för arrangemanget. Ansökan om 1,5 miljoner är inlämnad och svar förväntas under maj månad.

Regiondirektörens förslag

1. Region Jämtland Härjedalen står tillsammans med Östersunds kommun värd för arrangemanget Scenkonstbiennalen 2-8 juni 2025.
2. Finansiering sker inom ram för regionala utvecklingsdirektörens utvecklingsmedel.
3. Områdeschef Kultur och bildning får i uppdrag att tillsammans med scenkonstchef planera de personella resurserna samt se till att Scenkonstverkstan är tillgänglig under hela Scenkonstbiennalen.
4. Beslutet gäller under förutsättning att arrangemanget beviljas finansiering från Kulturrådet enligt inlämnad ansökan.

I tjänsten

Sara Lewerentz
Regiondirektör

Anna Söderbäck
Områdeschef Kultur och bildning

Utdrag till

Klicka här för att fylla i vilka beslutet ska skickas till.