



**unesco**

Svenska Uneskorådet

RIKTLINJER

# KREATIVA STÄDER



## Beslut

2024-09-20

Dnr: Komm2024/00527

### Riktlinjer för Unescos kreativa städer i Sverige

Syftet med föreliggande *Riktlinjer för Unescos kreativa städer i Sverige* är att etablera och sätta ramarna för vad som förväntas av de kreativa städerna i Sverige på global, nordisk och nationell nivå samt i förhållande till Svenska Uneskorådet. Riktlinjerna anger också vad som kan förväntas av Svenska Uneskorådet i relation till de kreativa städerna. Riktlinjerna beslutas av Svenska Uneskorådet i samråd med de kreativa städerna i Sverige.

Det finns flera internationella överenskommelser och dokument som är relevanta för de kreativa städernas arbete<sup>1</sup>. För de kreativa städerna i Sverige är även *Strategi för Sveriges samarbete med Unesco* och *Strategi för Svenska Uneskorådets verksamhet i Sverige* viktiga utgångspunkter för arbetet.

Följande riktlinjer gäller för de kreativa städerna i Sverige:

#### På en övergripande nivå ska de kreativa städerna:

- Utgå från Unescos syfte som är att skapa fred, utrota fattigdom, bidra till hållbar utveckling och till interkulturell dialog genom utbildning, vetenskap, kultur och kommunikation.

---

<sup>1</sup> UNESCO Medium-Term Strategy 2022-2029, s. 11.

Mission statement for Creative Cities Network.

Monidacult (2022.)

Agenda 2030.

FN:s agenda för hållbar stadsutveckling: New Urban Agenda.

Unescos konvention om skydd och främjande av mångfalden av kulturyttringar (2005).

Unescos konvention om tryggnad av det immateriella kulturarvet (2003).

Unescos rekommendation om konstnärers ställning (1980).

### På global nivå ska de kreativa städerna:

- I kontakter med Unesco och vid internationella möten verka i linje med *Strategi för Sveriges samarbete med Unesco* samt bidra till social, ekonomisk och miljömässig hållbarhet i linje med FN:s mål i Agenda 2030 med särskilt fokus på hållbarhetsmål 11 om hållbara städer och samhällen och mål 17 om globalt partnerskap.
- Bidra till det globala nätverket för de kreativa städerna genom att vara en aktiv medlem, delta i arbetet på övergripande nivå och på sub-gruppnivå, samt stärka strukturerna för arbetet.
- Bidra till en god styrning av nätverket. Detta innebär bl.a. att bidra till en hållbar struktur för mötena i nätverket och till en hållbar medverkan från resurssvaga städer.
- I dialoger om nätverkets framtid verka för ett hållbart, kvalitativt och välfungerande nätverk med en jämn geografisk fördelning av kreativa städer.
- Samarbeta med de kreativa städerna i Norden i syfte att få större genomslag för gemensamma positioner på global nivå.
- Vart fjärde år ska de kreativa städerna i Sverige rapportera sitt arbete till Unesco.

### På nationell nivå ska de kreativa städerna:

- Bedriva ett långsiktigt och hållbart arbete med nätverket i enlighet med gällande verksamhetsplaner, vilket bland annat innebär att det ska finnas tillräckliga resurser för genomförandet av den egna verksamheten som kreativ stad.
- Bidra till genomförandet av Agenda 2030 genom att verka för en hållbar utveckling på lokal och regional nivå. Detta inkluderar ekonomiska, sociala och miljömässiga aspekter.
- Förankra arbetet med nätverket på lokal nivå, inklusive i relevanta styrdokument och strategier på kommunal-, och där relevant, regional nivå.
- Samarbeta med andra kreativa städer i syfte att dra nytta av varandras lärdomar och erfarenheter.

- Samarbeta och utbyta erfarenheter med andra relevanta aktörer inom offentlig och privat sektor.
- Samarbeta och utbyta erfarenheter med de andra Unesco-koncepten som finns i Sverige (t.ex. världsminnen, världsarv och biosfärområden).
- I slutet av varje år rapportera om sitt arbete till Svenska Unescorådet. Rapporterna skrivs på engelska så att de kan användas som utgångspunkt för de vart fjärde år återkommande rapporterna till Unesco.

#### **Svenska Unescorådet ska:**

- Vara ett stöd för de kreativa städerna i internationella frågor som kräver diplomatisk färdighet.
- Förmedla kontakter mellan de kreativa städerna och relevanta aktörer i syfte att skapa dialog och möjliggöra samarbeten.
- I samarbete med de kreativa städerna årligen sammankalla till ett gemensamt möte för att informera om svenska prioriteringar och det globala arbetet samt uppmuntra till utbyte av information mellan städerna.
- Bedöma svenska städers ansökningar till nätverket och avgöra om de är lämpliga kandidater.

#### **Bakgrund: Unescos nätverk för kreativa städer**

Nätverket UCCN (Unesco Creative Cities Network) inrättades 2004 för att stödja internationellt samarbete mellan städer som identifierat kreativitet som en strategisk faktor för hållbar stadsutveckling. I nätverket arbetar städerna inom ett av åtta områden: hantverk och folklig konst, digitala konstnärliga uttryck, film, design, arkitektur, gastronomi, litteratur eller musik.

#### **Nätverkets mål är att:**

- Stimulera och stärka kreativa städers initiativ för att göra kreativitet till en oundgänglig del av stadsutveckling, särskilt genom partnerskap mellan offentlig och privat sektor samt civila samhället.

- Stärka alla delar i arbetet med kulturaktiviteter, varor och tjänster: skapande, produktion, distribution och spridning.
- Utveckla nav för kreativitet och innovation samt utöka möjligheterna för konstnärer och andra yrkesarbetande inom kultursektorn.
- Förbättra tillgång till och deltagande i kulturlivet, inklusive kulturella varor och tjänster, särskilt för marginaliserade grupper och personer.
- Integrera kultur och kreativitet i lokala utvecklingsplaner och strategier.

De kreativa städerna och Unesco har årliga möten som arrangeras av en kreativ stad i nätverket. Möten mellan städerna inom de olika områdena, i de så kallade sub-grupperna, äger också rum på regelbunden basis.

Nätverket finansieras inte med Unescos reguljära budget utan bekostas helt av extrabudgetära medel