

Riktlinjer för statens bidrag till Riksteatern för budgetåret 2025

De finansiella villkoren för statens bidrag till Riksteatern redovisas i regleringsbrev som avser anslaget 2:1 Bidrag till vissa scenkonstinstitutioner inom utgiftsområde 17 Kultur, medier, trossamfund och fritid.

Regeringen beslutar att även följande riktlinjer ska gälla för budgetåret 2025 för bidraget till Riksteatern från anslagsposten 3 Riksteatern inom anslaget 2:1.

1. Verksamhet

Scenkonstproduktion och turnéer

Riksteatern ska producera och turnera scenkonst av hög kvalitet. Riksteatern ska verka för en bredd av scenkonstuttryck som främjar utvecklingen av scenkonsten. För att uppnå delaktighet, kunskapsutbyte och resurseffektivitet ska föreställningarna i möjligaste mån produceras i samverkan med andra.

Riksteatern ska särskilt verka för att öka intresset för scenkonst hos barn och unga samt i målgrupper som tidigare inte tagit del av scenkonst. Riksteatern ska verka för god tillgänglighet till scenkonst i hela landet för personer med funktionsnedsättning. Riksteatern ska värna om och främja det svenska språket och dess utveckling samt främja en spridning av scenkonst som når en så bred publik som möjligt.

Teckenspråkig scenkonst och Riksteatern Crea

Riksteatern ska genom Riksteatern Crea producera scenkonst på teckenspråk. Riksteatern Crea ska bidra till utveckling och spridning av

teckenspråkig och dövulturell scenkonst i hela landet genom samarbete med nationella, regionala och lokala aktörer och därmed ge döva konstnärer utrymme att utveckla sitt konstnärskap. Riksteatern Crea ska arbeta både nationellt och internationellt med att utveckla en kvalitativ teckenspråkig scenkonst.

Svenskt dansliv och Cullberg

Riksteatern ska bidra till utveckling och spridning av dansen som konstform i hela landet genom samarbete med nationella, regionala och lokala aktörer och därmed ge koreografer och dansare utrymme att utveckla sitt konstnärskap.

Cullberg ska vara ett danskompani med internationell lyskraft som håller sina traditioner levande och presenterar samtida dans av hög kvalitet. Riksteatern och Cullberg ska i samverkan med svenska och internationella aktörer bidra till den samtida dansens utveckling.

Samtida cirkus

Riksteatern ska främja utveckling och spridning av den samtida cirkusen i hela landet genom samarbete med nationella, regionala och lokala aktörer och därmed skapa förbättrade förutsättningar för cirkuskonstnärer att verka i Sverige och göra konstformen tillgänglig för fler.

Arrangörsutveckling

Riksteatern ska arrangera föreställningar samt verka för ett starkt arrangörsled inom scenkonsten i hela landet.

Kompetensutveckling och kunskapsstöd

Riksteatern ska vara ett kunskapsstöd för hela scenkonstområdet och som sådant bidra till och främja kunskap, kompetensutveckling och samverkan mellan lokala, regionala och nationella scenkonstaktörer i hela landet. Riksteatern ska även utveckla dialogen med det civila samhället.

I rollen som kunskapsstöd ingår också att samverka med högskolor och universitet för att bidra till forskningsinsatser inom scenkonstområdet.

2. Övriga riktlinjer

Samverkan

I syfte att stärka scenkonsten ska Riksteatern samverka med lokala, regionala, nationella och internationella scenkonstinstitutioner, den fria scenkonsten samt andra aktörer.

Arkiv

För Riksteaterns arkivhandlingar ska, enligt vad Riksarkivet efter samråd med Riksteatern bestämmer, i tillämpliga delar gälla föreskrifter som svarar mot vad som gäller för myndigheter enligt arkivlagen (1990:782).

Regionalt utfall

Riksteatern ska följa upp, redovisa och kommentera det regionala utfallet av sin verksamhet enligt metodanvisningar från Statens kulturråd.

Samverkansråd inom ramen för kultursamverkansmodellen

Riksteatern ska under 2025 delta i det samverkansråd vid Statens kulturråd som ska samordna de nationella kulturpolitiska intressena inom ramen för kultursamverkansmodellen.

Publikstatistik

Riksteatern ska redovisa antalet besökare till olika verksamheter. Av redovisningen ska framgå hur stor publik som besöker scenkonstföreställningar respektive andra arrangemang samt hur publiken fördelar sig mellan egna scenkonstproduktioner och scenkonstproduktioner som sker i samverkan med andra, däribland länsteatrarna.

Statistik inom scenkonstområdet

Riksteatern ska stödja Myndigheten för kulturanalys i arbetet med utveckling av officiell statistik inom scenkonstområdet.

3. Återrapportering

Redovisning till regeringen

Riksteatern ska redovisa och kommentera verksamhetens resultat i förhållande till de riktlinjer som framgår ovan. Verksamhetens intäkter och

kostnader ska redovisas och kommenteras. Riksteatern ska därutöver redovisa

- Cullbergs respektive Riksteatern Creas verksamhet och totala intäkter och kostnader samt hur mycket av statsbidraget som används för verksamheten,
- intäkter av sponsring,
- intäkter av bidrag – vid sidan av det ordinarie statliga bidraget – med fördelning mellan statliga bidrag, bidrag från mellanstatliga organ respektive icke-statliga bidrag,
- kostnader för hyra inklusive uppvärmning och elektricitet, och
- hur Riksteatern har bidragit till att deras verksamhet ska komma fler till del i hela landet.

Informationen om resultatet ska avse det senaste året och ska jämföras med motsvarande information från minst de två föregående åren. Väsentliga förändringar ska kommenteras.

Resultatredovisningen för 2025 ska lämnas till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 22 februari 2026. Utlåtande över granskningen ska ske i ett revisorsintyg som lämnas till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 1 april 2026.

Årsredovisning

Riksteatern ska senast den 1 april 2026 lämna en av styrelsen underskriven årsredovisning till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) avseende det senast avslutade räkenskapsåret. Revisionsberättelse ska lämnas till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 1 april 2026.

Nya eller ändrade stadgar

Riksteatern ska rapportera till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) när stadgeändringar avseende ändamålet med föreningens verksamhet har beslutats.

4. Budgetunderlag

Riksteatern ska senast den 1 mars 2025 lämna ett budgetunderlag till Regeringskansliet (Kulturdepartementet). Budgetunderlaget ska innehålla Riksteaterns förslag till finansiering av verksamheten för 2026–2028. Om förslaget beräknas leda till ökade kostnader för staten bör Riksteatern

redovisa förslag till åtgärder inom den egna verksamheten som leder till motsvarande minskning av kostnaderna.

På regeringens vägnar

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized 'P' followed by a loop and a horizontal stroke.

Parisa Liljestränd

A handwritten signature in blue ink, featuring a large, sweeping 'M' followed by a horizontal line and a small flourish.

Maria Lewenhaupt

Kopia till

Statsrådsberedningen/REV
Socialdepartementet/HC, SOF
Finansdepartementet/BA
Arbetsmarknadsdepartementet/JÄM
Landsbygds- och infrastrukturdepartementet/RUL
Regeringskansliets förvaltningsavdelning/EKA
riksdagen, kulturutskottet
Riksrevisionen
Ekonomistyrningsverket
Kammarkollegiet
Konstnärsnämnden
Myndigheten för kulturanalys
Riksantikvarieämbetet
Riksarkivet
Riksgäldskontoret
Statens kulturråd
Statens musikverk
Gotlands kommun
samtliga regioner
Kungliga Dramatiska teatern AB
Kungliga Operan AB
Stiftelsen Dansens Hus
Sveriges Kommuner och Regioner