

§154

Regional kulturplan för Jämtland Härjedalen 2024–2027 (RUN/12/2021)

Sammanfattning

I enlighet med kultursamverkansmodellen, förordning (2020:2012) för statens stöd till regional kulturverksamhet, ska varje region, i dialog med kommuner, civilsamhälle och professionella kulturlivet i regionen/länet, utarbeta en regional kulturplan som beskriver inriktningen på den regionala kulturverksamheten. Kulturplanen utgör underlag för regionens årliga ansökan om statsbidrag för de sju områden som uppbär statligt stöd. Dessa är:

- professionell teater-, dans- och musikverksamhet
- museiverksamhet och museernas kulturmiljöarbete
- biblioteksverksamhet och läs- och litteraturfrämjande verksamhet
- professionell bild- och formverksamhet
- regional enskild arkivverksamhet
- filmkulturell verksamhet
- främjande av hemslöjd

Regionala utvecklingsnämnden beslutade i mars 2021, § 37, att ge regiondirektören i uppdrag att inleda en process för framtagande av en regional kulturplan för kommande fyraårsperiod 2023–2026. Regionala utvecklingsnämndens presidium utsågs till styrgrupp för processen. Med anledning av att arbetet med den nya kulturplanen inte kunde bedrivas i den takt och omfattning som planerats, beslutade regionfullmäktige i juni 2022, § 71, att förlänga Kulturplan för Region Jämtland Härjedalen 2019–2022 (RS/1651/2018) att gälla ytterligare ett år, 2023. I december 2022, § 213, fattade regionala utvecklingsnämnden beslut om remissutgåvan av Regional kulturplan för Jämtland Härjedalen 2024–2027, med remisstid 15 december 2022 till 31 mars 2023.

Förslaget till Regional kulturplan Jämtland Härjedalen 2024–2027, bygger på de runt hundra aktiviteter, samråd och dialoger som under 2021–2023 har genomförts med länets åtta kommuner, Region Jämtland Härjedalens interna verksamheter, Kultursamverkansmodellens aktörer, kulturorganisationer, fria aktörer, samiska organisationer samt flertalet forum för barn och unga. Processarbetet har letts av en särskilt utsedd processledare, områdeschef Kultur och bildning, kulturstrateg och kultursamordnare. Kulturplanen har beretts i samarbete med länets kulturpolitiska samverkansforum Kultur Z och regionala utvecklingsnämndens presidium har utgjort styrgrupp.

Ett sextiotal aktörer tillsändes vid remisstidens början en särskild inbjudan att yttra sig. En remisskonferens arrangerades 1 mars. Vid remisstidens slut hade 36 remissvar inkommit. Dessa sammanställdes, sorterades, kategoriserades och handlades under någon av följande rubriker: beaktas, beaktas delvis, beaktas ej eller hanteras i annan ordning, följt av en motivering. Synpunkter under rubrikerna beaktas eller beaktas delvis har arbetats in i förslaget till slutversion. Bland de många relevanta och kloka synpunkter som inkommit har de som

korrigerar fakta, behandlar remissversionens disposition och frågor rörande kulturarv fått störst genomslag i föreliggande förslag till slutversion. Som följd har ett nytt fokusområde tillkommit, Kulturarv – dåtid, samtid, framtid. Vidare har vissa underrubriker lyfts upp, så att det totala antalet fokusområden nu är sju, och utvecklingsbehov under respektive fokusområde förtydligats. Synpunkter som inte beaktats handlar till största delen om förslag som berör operativ verksamhet, förslag som ligger utanför Kultur och bildnings uppdrag/mandat och därför inte bedömts vara relevanta. Kommande kulturplan är avsedd att vara ett strategiskt styrdokument som alla verksamheter som tar del av regionala medel ska förhålla sig till.

Regional kulturplan för Jämtland Härjedalen 2024–2027 ska, förutom att ligga till grund för ansökan om statliga medel, bidra till att uppnå de mål som uttrycks i den regionala utvecklingsstrategin, de nationella kulturpolitiska målen, barnkonventionen och Agenda 2030. Den avgörande betydelsen av ett välfungerande samspel och samarbete med länets kommuner och civilsamhällets aktörer lyfts fram i kulturplanens inledande kapitel. Därefter följer avsnitt där fokusområden och utvecklingsbehov samt verksamhetsområden presenteras. De fokusområden som prioriteras under planperioden är:

- Kulturarv – dåtid, samtid, framtid
- Barns och ungas rätt till kultur
- Breddat deltagande och skapande
- Digital kulturutveckling
- Omsorgsfullt gestaltade livsmiljöer
- Nationella minoriteters och urfolket samernas kultur och språk
- Professionella kulturskapares villkor samt kulturella och kreativa branscher

Kulturplanen ska regelbundet följas upp genom årliga dialoger med regionala kulturverksamheter och övriga verksamheter med regionalt stöd. Uppföljningen ska omfatta årsredovisning och avstämning gentemot planens fokus- och utvecklingsområden. På politisk nivå ska planen följas upp i dialog med samrådsorganet Kultur Z, genom regelbundna avstämningar med regionala utvecklingsnämndens presidium samt områdets årsredovisning.

Förslag till beslut

Regionala utvecklingsnämnden föreslår regionfullmäktige

Regional kulturplan för Jämtland Härjedalen 2024-2027 fastställs.

Yrkanden

Karin Thomasson (MP): Yrkar att följande ändringar görs i förslaget till ny kulturplan: Sida 12, Folkbildning. Stryk sista meningen "Folkbildningens resurser kan användas vid kompetensutveckling av tjänstepersoner och politiker."

Argument: Den meningen överensstämmer inte med vad Länsbildningsförbundet skriver i ritt remissyttrande.

Sida 24, sista stycket. Ny första mening: "Gaaltje - samiskt museum och kulturcentrum, är lokaliserade i Östersund och bedriver verksamhet i hela Saepmie, nationellt och internationellt."

Sida 40, tredje stycket. I andra meningen, byt ordet "musiksällskap" till "musikförening" samt lägg till "konsertarrangörer". Ny lydelse: "En akustisk musikscen skulle svara upp mot de behov verksamma musiker, musikföreningar, konsertarrangörer, tonsättare och publik ger uttryck för..."

Elise Ryder Wikén (M): Bifall till Karin Thomassons ändringsyrkanden.

Jörgen Larsson (C): Bifall till Karin Thomassons ändringsyrkanden.

Robert Uitto (S): Bifall till Karin Thomassons ändringsyrkanden.

Ted Länsberg (SD): Bifall till Karin Thomassons ändringsyrkanden.

Propositionsordning

Ordförande ställer proposition på Karin Thomassons ändringsyrkanden, och finner dem antagna.

Ordförande ställer proposition på regiondirektörens förslag och finner det antaget.

Beslut

1. Följande ändringar görs i förslaget till ny kulturplan:
Sida 12, Folkbildning. Stryk sista meningen "Folkbildningens resurser kan användas vid kompetensutveckling av tjänstepersoner och politiker."
Argument: Den meningen överensstämmer inte med vad Länsbildningsförbundet skriver i ritt remissyttrande.
Sida 24, sista stycket. Ny första mening: "Gaaltje - samiskt museum och kulturcentrum, är lokaliserade i Östersund och bedriver verksamhet i hela Saepmie, nationellt och internationellt."
Sida 40, tredje stycket. I andra meningen, byt ordet "musiksällskap" till "musikförening" samt lägg till "konsertarrangörer". Ny lydelse: "En akustisk musikscen skulle svara upp mot de behov verksamma musiker, musikföreningar, konsertarrangörer, tonsättare och publik ger uttryck för..."
2. Regionala utvecklingsnämnden föreslår regionfullmäktige
Regional kulturplan för Jämtland Härjedalen 2024-2027 fastställs.

Expedieras till

Områdeschef Kultur och bildning

Beslutsunderlag

- Tjänsteskrivelse Regional kulturplan för Jämtland Härjedalen 2024-2027
- Sammanställning remissvar Regional kulturplan 2024-2027

Paragrafen är justerad