

§87

Uppdragsavtal Stiftelsen Jamtli 2019–2022 (RUN/458/2017)

Sammanfattning

Föreliggande förslag Uppdragsavtal Stiftelsen Jamtli 2019–2022, har tagits fram i samråd mellan samtliga stiftare; Heimbygda, Jämtlands läns konstförening, Östersunds kommun och Region Jämtland Härjedalen. Innevarande uppdragsavtal 2015 – 2018 har sagts upp skriftligt från och med 1 januari 2019 då Uppdragsavtal Stiftelsen Jamtli 2019 – 2022 aktualiseras.

Uppdragsavtalet samspelar med Jamtli strategiplan och anger kulturpolitiska prioriteringar som preciseras i fem övergripande målområden under planperioden: främja kultur och kulturarv som drivkraft för regionens utveckling och attraktivitet, främja utvecklingen av en tillgänglig, socialt hållbar och jämlik kulturell infrastruktur, främja barns och ungas delaktighet och inflytande i utvecklingen av kulturlivet, främja ett utbud som kännetecknas av kvalitet, förnyelse och hållbarhet samt främja ekologisk hållbar utveckling. Målområdena åtföljs av ett antal uppföljningsbara inriktningsmål för årlig återrapportering. Avtalet reglerar även uppföljning, ersättning samt planeringsdialoger.

Regionala utvecklingsnämnden behandlade förslaget till nytt uppdragsavtal vid sitt sammanträde den 27 mars 2018, § 60, och beslutade då att återremittera ärendet med följande motivering:

Uppdragsavtalets avsnitt två behöver förtydligas gällande den samiska befolkningens inflytande.

I Östersunds kommun fick kultur och fritidsnämnden möjlighet att yttra sig över avtalsförslaget vid sitt sammanträde den 11 april, och föreslog en ändring av inriktningsmål två under avsnitt två. Nämnden föreslog följande lydelse: ”Den samiska befolkningen ska ges reella möjligheter att äga och förvalta sin egen historia och samtidigt genom egenmakt och inflytande i Jamtlis verksamhet.”

Uppdragsavtalet måste ha samma lydelse för alla huvudmän, vilket lett till att nya samråd skett mellan samtliga stiftare efter regionala utvecklingsnämndens och kultur- och fritidsnämndens sammanträden. Stiftelsen Jamtli är egen juridisk person med egna stadgar att förhålla sig till. Huvudmännen kan därför inte via uppdragsavtalet ställa krav på stiftelsen att en viss grupp i samhället ”..ska ges reella möjligheter att äga och förvalta sin egen historia och samtidigt genom egenmakt och inflytande i Jamtlis verksamhet.”. Huvudmännen bör i sina krav på stiftelsens verksamhet balansera sina målformuleringar med respekt för stiftelsen som egen juridisk person med eget ansvar för sin verksamhet. Stiftelsen Jamtlis uppgift är istället att ses som stödande till de som önskar arbeta med historia med samisk anknytning.

Utifrån ovanstående har ett nytt förslag till förändring av uppdragsavtalets andra inriktningsmål under avsnitt två tagits fram i samråd med samtliga stiftare.

Förslag till beslut

Regionala utvecklingsnämnden föreslår regionfullmäktige

1. Inriktningsmål två under avsnitt två ändras till: ”*Stiftelsen beaktar särskilt de av Sverige erkända nationella minoritetens möjlighet till delaktighet och inflytande där samisk kultur och kulturarv ses som en viktig del av länets historia och samtid.*”
2. Förslag till Uppdragsavtal Stiftelsen Jamtli 2019–2022, med förändring enligt ovanstående, antas.

Beslut

Regionala utvecklingsnämnden föreslår regionfullmäktige

1. Inriktningsmål två under avsnitt två ändras till: ”*Stiftelsen beaktar särskilt de av Sverige erkända nationella minoritetens möjlighet till delaktighet och inflytande där samisk kultur och kulturarv ses som en viktig del av länets historia och samtid.*”
2. Förslag till Uppdragsavtal Stiftelsen Jamtli 2019–2022, med förändring enligt ovanstående, antas.

Expedieras till

Områdeschef Kultur, Stiftelsen Jamtli, Östersunds kommun, Heimbygda, Jämtlands läns Konstförening

Beslutsunderlag

- Tjänsteskrivelse Uppdragsavtal Stiftelsen Jamtli 2019-2022
- Förslag till Uppdragsavtal Stiftelsen Jamtli 2019-2022
- §43 Arbetsutskottet Information: Uppdragsavtal Stiftelsen Jamtli 2019-2022
- §60 Regionala utvecklingsnämnden Uppdragsavtal Stiftelsen Jamtli 2019–2022